

NIVEL 2

https://www.maestrotibetano.es/resources/NIVEL_2_17_baja_densidad_5.pdf

Revista de divulgación de la sabiduría del
Maestro Tibetano y Vicente Beltrán Anglada

Colaboradores:

Octavio Casas

Juan Ramón González

Josep Gonzalbo Gómez

Enrique Guerrero

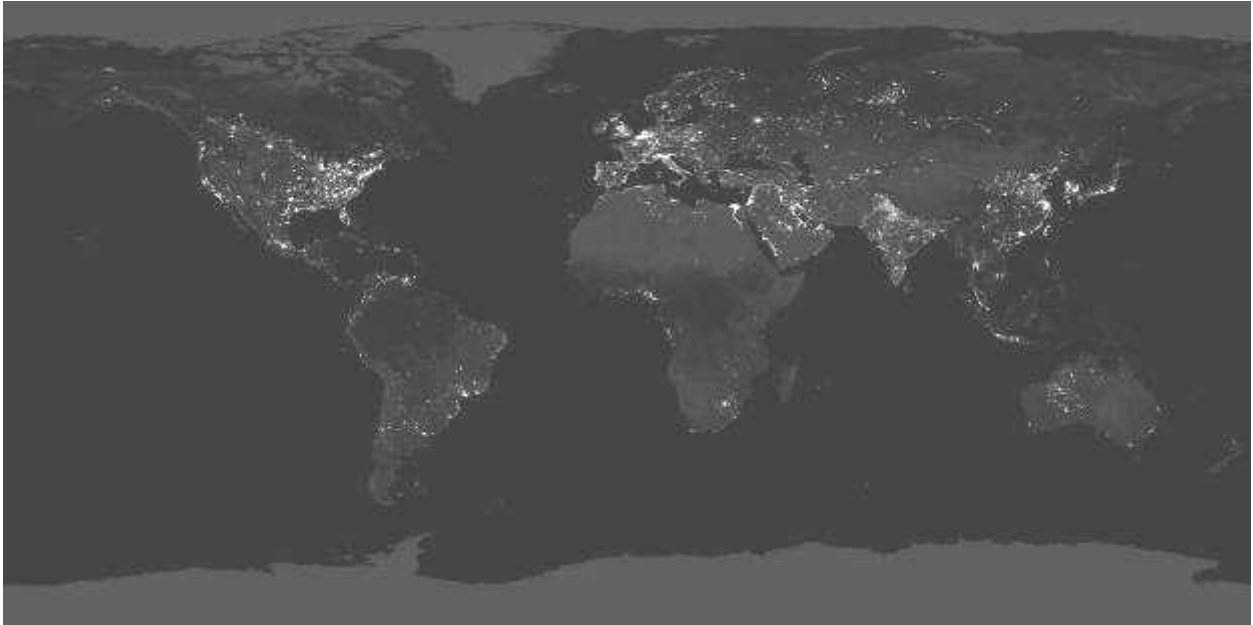
Joanna García

Francisco Javier Aguirre

Jorge Ariel Soto López

María Teresa García Castrillo

Xavier Penelas



El destino de la Humanidad (AAB-M.T.)

- 1.- El primero y principal objetivo radica *en* establecer, por intermedio de la humanidad, una avanzada de la Conciencia de Dios en el sistema solar. Ésta es una analogía, macrocósmicamente entendida, de la relación que existe entre un Maestro y Su grupo de discípulos. Si se reflexiona sobre ello se puede obtener la clave de la significación de nuestro trabajo planetario.
- 2.- Establecer en la tierra (como ya se ha indicado) una usina de tal poder y un punto focal de tal energía que toda la humanidad pueda ser un factor en el sistema solar, que produzca cambios y acontecimientos de naturaleza excepcional en la vida y vidas planetarias (y por consiguiente en el sistema) e inducir a una actividad interestelar.
- 3.- Fundar una estación de luz, por intermedio del cuarto reino de la naturaleza, que servirá no sólo a nuestro planeta y a nuestro sistema solar en particular, sino también a los siete sistemas, de los cuales el nuestro es uno. Este problema de la luz, ligado como está a los colores de los siete rayos, es por ahora una ciencia embrionaria y sería inútil extendernos sobre ello.
- 4.- Establecer un centro magnético en el universo, en el cual el reino humano y el reino de las almas, unidos y unificados, constituirán el punto de poder más intenso, que prestará servicio a las Vidas evolucionadas dentro del radio de irradiación de *Aquel del Cual Nada Puede Decirse*.

librería ALBAREDA

REVISTA NIVEL 2

NÚMERO 17 ENERO 2019

Depósito Legal: Z-199-2015

Impreso en Huella Digital S.L.

<http://www.huelladigital.net>

Zaragoza, España.

AGRADECIMIENTOS:

Librería Albareda (C/ Albareda, 19, 50004, Zaragoza)

<http://www.libreriaalbareda.com>

<http://libreriaalbareda.blogspot.com.es>

LIBRERÍA
ALBAREDA



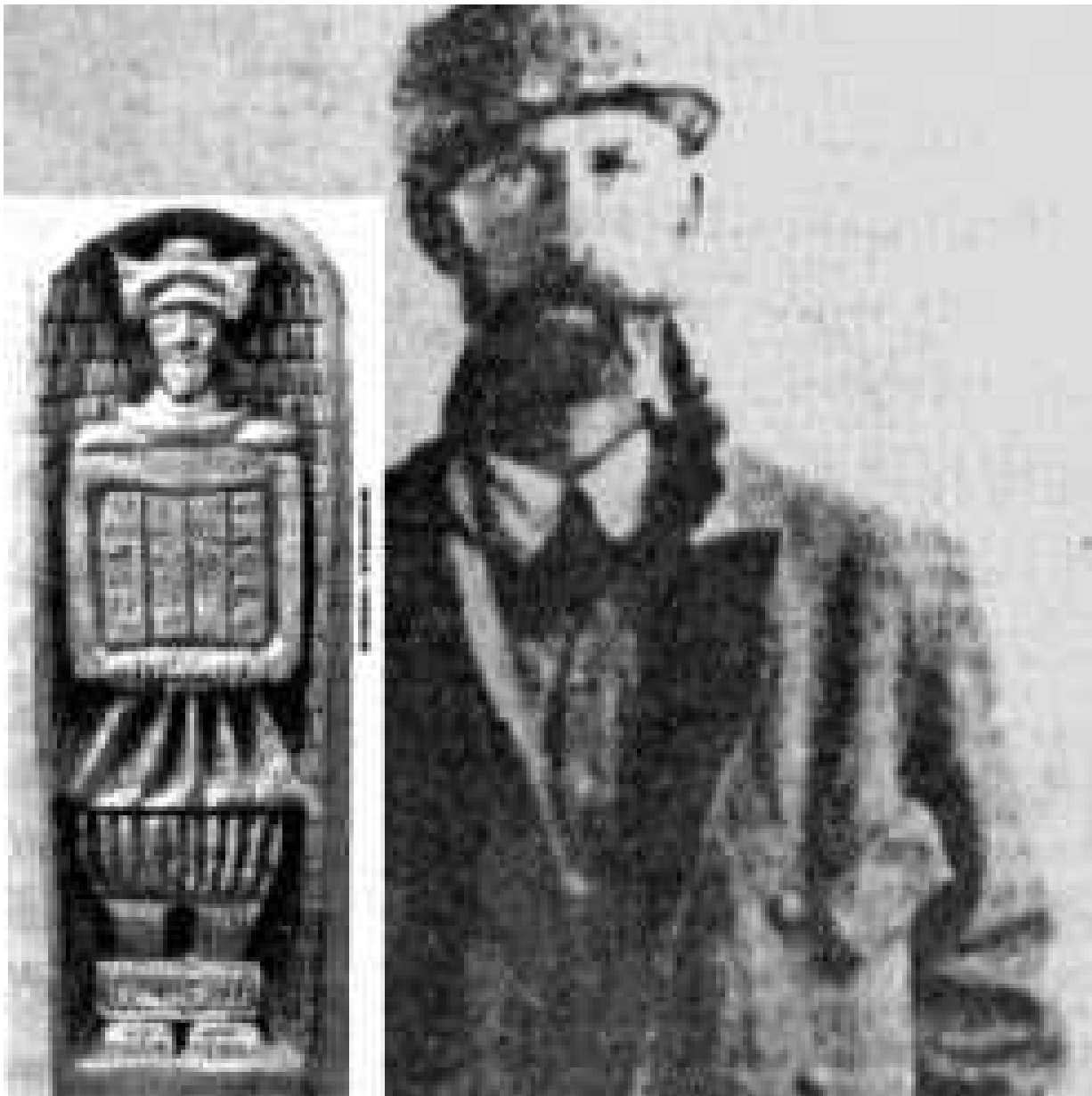
LIBROS
MÚSICA
MINERALES
CURSOS

A SU SERVICIO DESDE 1995



TABLA DE CONTENIDOS

Página	2	Propósito	El destino de la humanidad	M.T.-AAB.
Página	5	Editorial		J.A.S.L
Página	7	Sección Maestro Tibetano (Djwhal Khul)	Tratado sobre Fuego Cósmico Los elementales del fuego, los constructores menores	M.T.-AAB.
Página	40	Sección D. Vicente B. A.	El misterio de las comunicaciones cósmicas	OCR/VBA
Página	59	Sección Sueños	O. M.	X.
Página	60	Sección Los Trabajos de Hércules	Interpretación del cuarto trabajo de Hércules: La Captura de la Gama o Cierva.	J. G. G.
Página	64	Sección Los Trabajos de Hércules	Interpretación del quinto trabajo de Hércules: Matando al León de Nemea.	J. G. G.
Página	67	Sección Los Trabajos de Hércules	Interpretación del sexto trabajo de Hércules: Apoderándose del cinturón de Hipólita.	J. G. G.
Página	70	Sección Los Trabajos de Hércules	La Captura del Jabalí de Erimanto	J. G. G.
Página	73	Sección Artículos	Bardo Thodol (Libro de los muertos tibetano)	J. R. G.
Página	80	Sección Artículos	Mi experiencia con la muerte	T. G. C.
Página	82	Sección Artículos	La muerte a la luz de la Teosofía	J. R. G.
Página	87	Sección Astrología Esotérica	El zodiaco revertido, Aries y Tauro	E. G.
Página	114	Sección Astrología Esotérica	La Luna Llena de Acuario	J. G.
Página	117	Sección Astrología	Extractos de Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica de la Ciencia Astrológica del Doctor Adolfo Weiss	O. C. R.
Página	128	Sección Novedades Literarias	El último infierno de Juan V.	F. J. A.
Página	129	Sección Novedades Literarias	Antología de Textos del Maestro Tibetano (Djwhal Khul)	F. J. A.
Página	131	Sección Ingeniería Cognitiva	LA REVELACIÓN: de la transacción a la transmisión	J. A. S. L.
Página	142	Sección Ingeniería Cognitiva	Discípulos de talla internacional	J. A. S. L.
Página	148	Mantrams		
Dirección		www.maestrotibetano.es	orbisalbum@gmail.com	



Percy Harrison Fawcett investigador sobre el misterio de Ibez en Matto Grosso (1911)

EDITORIAL, enero de 2019

La humanidad avanza tan rápidamente, que la dificultad de ser discípulo aceptado va creciendo, de tal manera que lo que hace miles de años se consideraba un iniciado, actualmente tal iniciado puede haber quedado rezagado.

Por ejemplo, el dominio del cuerpo de sentimientos era propio de iniciados de quinto grado (Atlántida), y actualmente es de segundo grado (Raza Aria, la nuestra). Los mismos maestros están actualizándose permanentemente.

Algunos pensarán que en la revista **Nivel 2** hacemos grandes revelaciones, y esto será así para quienes se están iniciando en la sabiduría eterna, pero no para quienes ya han alcanzado los grados superiores.

Lo que por mucho tiempo se consideró revelación, hoy se considera trabajo de impresión: aquello que los Maestros dejan grabado en la mente de sus discípulos. La **transfiguración**, que se lograba al terminar el tercer grado, es hoy un proceso propio de séptimo grado, y su lugar lo tomó la **transacción**, pues todas las actividades de las personas se traducen en efectividad en algún momento. La actualidad es lo que el ser humano busca con la **ascensión**. Nuestro planeta **asciende** gracias a la resonancia armónica de sus habitantes, que se han preparado a través de los años para enfrentar los retos que el territorio les impone y que miran hacia el futuro con esperanza y progreso.

Esa es la Tierra, un territorio que brinda oportunidades, donde vivir es una experiencia de emprendimiento y tenacidad. En La Tierra, si bien hemos tenido lamentables sucesos, de ellos emergemos y hoy por hoy somos testigos de la intachable

labor de prevención y mitigación del mal, que constantemente está haciendo la Jerarquía de Maestros. Lo mejor que podemos hacer es continuar haciendo nuestro mayor esfuerzo para mejorar el conocimiento de las amenazas que nos aquejan y avanzar en la prevención de la mismas, a través de aplicaciones como la planeación estratégica con su matriz DOFA y la gestión financiera con sus estados contables, tomando decisiones que sabemos le apuntan a generar entornos protectores, en cuya implementación estamos involucrados todos los que de alguna u otra forma participamos del desarrollo sostenible de nuestro planeta.

La potencialidad es lo que el ser humano evoluciona en esa búsqueda, lo original es lo que hace posibles la coexistencia y la integración del ser humano actual, del ser humano potencial y del ser humano eterno. Dios el Padre, Dios el Hijo y Dios el Espíritu son eternos, mientras que Dios el Supremo, Dios el Último y Dios el Absoluto son personalidades de Deidad que están actualizándose.

Jorge Ariel Soto López



SECCIÓN: MAESTRO TIBETANO

EXTRACTOS DEL LIBRO *TRATADO SOBRE FUEGO CÓSMICO*

ALICE ANN BAILEY-MAESTRO TIBETANO (Djwhal Khul)

LOS ELEMENTALES DEL FUEGO, LOS CONSTRUCTORES MENORES.

Introducción.

Será evidente que, cuando consideramos los Constructores dévicos, grandes y pequeños, del sistema solar, prácticamente nos hemos limitado a aquellos que son agentes activos en los tres mundos del esfuerzo humano. Hemos considerado brevemente los Constructores que se hallan en el arco evolutivo, las entidades mayores que ya han pasado por el reino humano y, por consiguiente, han dejado atrás esa etapa de evolución de ciclos anteriores, siendo en la actualidad los “agentes solares” de la manifestación humana. Dichas formas de expresión divina representan –en su propio lugar– aspectos de *fuerza positiva*.

Entraremos ahora a considerar los constructores menores en los tres mundos, aquellos que representan al aspecto *negativo de la fuerza* y se hallan en el arco involutivo, por lo tanto, son los receptores de energías e influencias. Sobre ellos actúa la energía, y por la actividad de los Constructores mayores son obligados a seguir diferentes direcciones en el espacio, construyéndose con ellos las diferentes formas. La energía que actúa sobre ellos, como bien se sabe, **emana del segundo aspecto** y, en su totalidad, componen la gran Madre.

Llamaré la atención a los estudiantes sobre el hecho de que dichos constructores menores constituyen literalmente un “mar de fuego” sobre el cual tiene efecto el gran aliento o AUM.

Cada chispa de fuego o átomo, se vitaliza (por la acción de la Palabra) con una nueva vida y se impregna de diferente tipo de energía.

Al unirse la vida de la sustancia atómica con la vida que causa la cohesión de los átomos y forma cualquier clase de vehículo, puede verse la manifestación del “Hijo de Dios”.

Aquí reside la dualidad esencial de toda manifestación; dicha dualidad es luego suplementada por la vida de Aquel que emite la Palabra. De esta manera tiene lugar la encarnación cósmica tomando parte los tres factores. Esto ha sido suficientemente tratado en páginas anteriores.

Mucho de lo que se diga será expuesto adoptando un sistema de clasifi-

cación, y la única forma que los estudiantes podrán controlar la exactitud

aproximada de lo impartido consistirá en meditar cuidadosamente sobre:

- a. La Ley de Correspondencia o Analogía.
- b. Las probabilidades realizables.
- c. Las indicaciones de naturaleza corroborante dadas en la literatura ocultista.

Los estudiantes deben recordar que tratamos con sustancia involutiva o materia atómica. Dicha materia es sustancia *viviente*, siendo cada átomo una pequeña vida que palpita con la vitalidad del tercer Logos. Estas vidas, por ser energía negativa, responden a su polo opuesto y (de acuerdo a la Ley de Atracción y Repulsión) con ellas pueden

construirse formas que expresan el segundo aspecto. Oportunamente, las mismas formas se hacen a su vez negativas y responden a otro tipo de fuerza, convirtiéndose en receptores de la vida del primer Logos cuando han llegado al cuarto reino o humano.

Este tratado intenta comprobar que en el cuarto reino se unen los tres fuegos:

- a. El Fuego por fricción, o el Aspecto negativo Brahma, el tercer Aspecto.
- b. El Fuego solar, o el Aspecto negativo positivo Vishnu, el segundo Aspecto.
- c. El Fuego eléctrico, o el Aspecto positivo Shiva, el primer Aspecto.

El hombre en los tres mundos, consciente o inconscientemente, recapitula el proceso logico y se convierte en creador, trabajando en la sustancia por medio de su energía positiva. Quiere, piensa, habla, produciendo formas mentales. La sustancia atómica es atraída por el que habla. Las pequeñas vidas que componen esa sustancia están obligadas (por la energía del pensador) a adoptar formas que en sí mismas son activas, vitales y poderosas. Lo que el hombre construye puede ser una creación benéfica o maléfica de acuerdo al deseo, móvil o propósito subyacentes.

Es esencial esforzarse por llevar a la práctica lo que aquí se imparte, siendo inútil que el hombre estudie los grupos de los constructores menores, sus funciones y denominaciones si no comprende que está íntimamente relacionado con muchos de ellos, **pues él mismo es uno de los grandes constructores y un creador dentro del esquema planetario.** Los hombres deberían recordar que por medio del poder del pensamiento y la palabra hablada, producen efectos sobre otros seres humanos que actúan en los tres planos de la evolución humana, y también sobre el entero reino animal. Los pensamientos separatistas y

maléficos del hombre son en gran parte responsables del salvajismo de los animales feroces y de la cualidad destructiva de algunos procesos en la naturaleza, incluso ciertos fenómenos tales como las plagas y el hambre.

No tiene valor para el hombre conocer el nombre de los que forman la “hueste de la voz”, a no ser que comprenda su relación con dicha hueste y se dé cuenta que tiene la responsabilidad de convertirse en un creador benefactor, de actuar de acuerdo a la ley del amor y de no ser impulsado a realizar el acto creador por el deseo egoísta de la actividad incontrolada.

Elementales del plano físico.

Se ha de recordar que los devas que hemos considerado son quienes originan el impulso y manipulan la energía en su propio grado y plano. Vinculados a ellos tenemos, por lo tanto, los receptores de fuerza, o la multitud de vidas de naturaleza elemental que forman la suma total de la materia de un plano.

Son arrastradas por las olas de energía debido al impulso del Aliento, como resultado de la acción vibratoria, hacia todas las formas conocidas del plano físico. En consecuencia, en conexión con la manifestación *en el plano físico*, los devas pueden clasificarse en tres grupos:

1. ***Los que transmiten La voluntad de Dios.*** Originan la actividad en la sustancia dévica. Éstos son los constructores mayores en sus distintos grupos.
2. ***Los que manipulan la energía iniciada.*** Son los millares de trabajadores que emplean la fuerza, quienes a su vez transmiten el impulso a la esencia elemental, los constructores de categoría inferior que se hallan, igual que los del primer grupo, en el arco evolutivo.
3. ***Los que reciben la fuerza,*** suma total de la sustancia viviente de un plano. Dichas vidas son maleables en manos de los constructores de categoría superior.

Los tres grupos a considerar son:

1. **Los elementales de la materia más densa.**
2. **Los elementales de la materia líquida.**
3. **Los elementales de la materia gaseosa.**

Al estudiar estos tres grupos, debemos tener en cuenta que no nos ocupamos de los transmisores sino de los manipuladores y de los receptores de energía.

Los elementales de la materia densa. Estos trabajadores y constructores se ocupan de la parte tangible y objetiva de la manifestación. En su totalidad, forman literalmente aquello que el

hombre puede tocar, ver y establecer contacto físicamente. Al considerar estos temas, nunca debemos dissociar en nuestras mentes los diferentes grupos en sentido demasiado literal, pues todos se interpenetran y mezclan, de la misma manera que el cuerpo físico de un hombre está compuesto de materia densa, líquida, gaseosa y etérica. La diversidad en la unidad puede verse por doquier.

Cuando el estudiante ocultista analiza las formas subhumanas de existencia debe recordar constantemente este hecho. Hay un peligro muy evidente en todas las clasificaciones pues tienden a formar divisiones rígidas e inamovibles, mientras que la unidad lo compenetra todo.

Entre los devas manipuladores de los niveles más inferiores del plano físico denso, se hallan ciertas formas subterráneas de existencia, mencionadas en los libros antiguos y ocultistas.

En las entrañas de la tierra habita una evolución de naturaleza peculiar muy semejante a la humana. Tienen cuerpos peculiarmente burdos que podrían ser considerados casi físicos, según entendemos dicho término. Moran en colonias o grupos en las grutas centrales, muchos kilómetros debajo de la superficie de la tierra, regidos por un gobierno apropiado a sus necesidades. Su trabajo está estrechamente relacionado con el reino mineral, y controla a los “agnichaitas” de los fuegos centrales. Sus cuerpos están constituidos de tal manera que pueden resistir mucha presión, y no precisan la libre circulación de aire como el hombre, ni se resienten por el gran calor que hay en el interior de la tierra. Poco

puede decirse sobre estas existencias, pues están relacionadas con las partes menos vitales del cuerpo físico del Logos planetario, encontrando su analogía microcósmica en los pies y piernas del hombre. Constituyen uno de los factores que posibilitan la actividad progresiva revolucionaria de un planeta.

Aliados a ellos hay varios grupos de entidades de tipo inferior, y el lugar que ocupan en el esquema de las cosas sólo puede ser descrito como relacionado a las funciones planetarias más burdas. De nada serviría extendernos sobre estas vidas y su trabajo; no es posible al hombre entrar en contacto con ellos de ninguna manera ni tampoco sería deseable. Cuando hayan cumplido su ciclo evolutivo, en un ciclo posterior ocuparán su lugar en las filas de ciertos cuerpos dévicos, relacionados con el reino animal.

Comúnmente se supone que todas las hadas, gnomos, silfos y espíritus de naturaleza similar se encuentran únicamente en materia etérea, pero no es así. Poseen también cuerpos de sustancia gaseosa y líquida; el error ha surgido debido a que lo único que se puede observar objetivamente es la estructura etérea, y estas pequeñas y atareadas vidas frecuentemente protegen sus actividades físico densas por medio del espejismo, extendiendo un velo sobre su manifestación objetiva. Cuando prevalezca la visión etérea entonces podrán ser vistos, pues el espejismo, tal como lo entendemos, es sólo un velo que cubre lo tangible.

En esta oportunidad, los estudiantes deben recordar que todas las formas físico densas, ya sea un árbol, un animal, un mineral, una gota de agua o una piedra preciosa son en sí mismas vidas elementales construidas de sustan-

cia viviente con la ayuda de manipuladores vivientes, que actúan dirigidos por arquitectos inteligentes. En consecuencia será evidente por qué no es posible establecer divisiones en conexión con este particular grupo inferior.

Imagen extraída del libro de Don Vicente Beltrán Anglada

Estructuración Dévica de las Formas.



Un hermoso diamante, un majestuoso árbol o un pez en el agua, después de todo, sólo son devas. El reconocimiento de esta vivencia esencial constituye el hecho básico de toda investigación ocultista y el secreto de toda magia benefactora. En consecuencia no tengo el propósito de ocuparme más específicamente de estas formas inferiores de vida divina excepto comunicar dos hechos a fin de solucionar dos problemas que han preocupado a menudo al estudiante medio: primero, lo concerniente al propósito de la vida de los reptiles y, segundo, la conexión específica que tiene la evolución de la aves con el reino dévico.

El secreto del *reino de los reptiles* es uno de los misterios de la segunda ronda, habiendo un profundo significado relacionado con la expresión “las serpientes de sabiduría”, aplicada a todos los adictos a la buena ley. El reino de los reptiles ocupa, no por una razón arbitraria, un lugar interesante en todas las mitologías y en las formas antiguas de comunicar la verdad. Es imposible extendernos sobre la verdad que subyace oculta en la historia kármica de nuestro Logos planetario y revelada a los iniciados de segundo grado como parte de la enseñanza impartida.

El segundo gran impulso u oleada de vida, iniciado por nuestro Logos planetario cuando entró en conjunción con la primera oleada, constituyó la base de esa actividad que denominamos energía evolutiva, dando por resultado un gradual desenvolvimiento o revelación, de la forma divina. La serpiente celestial, nacida del huevo, se manifestó e inició

sus ondulaciones adquiriendo fortaleza y majestad, procreando, por su inmensa fecundidad, millones de “serpientes”.

El reino de los reptiles en ciertos aspectos es el más importante del reino animal, si puede hacerse una afirmación aparentemente tan contradictoria, pues toda vida animal pasa por él durante la etapa prenatal, o vuelve a él cuando la forma está en avanzado estado de descomposición. El vínculo no es estrictamente físico sino también psíquico. Cuando la verdadera naturaleza y el método kundalínico o fuego serpentino, sean conocidos, será mejor comprendida esta relación y la historia de la segunda ronda tendrá más importancia.

El secreto de la vida -no la vida del Espíritu sino la vida del alma, que será revelado cuando verdaderamente se encare y estudie la “serpiente de la luz astral”, se halla oculto en la etapa de la serpiente. Uno de los cuatro Señores Lipika, que se encuentra más cerca de nuestro Logos planetario es llamado “La Serpiente Viviente”, y Su emblema es una serpiente azul con un solo ojo formado por un rubí.

Los estudiantes que desean ampliar un poco más la simbología pueden vincular esta con el “ojo de Shiva” que ve, conoce y registra todo, como lo hace el ojo humano en menor grado; todo es fotografiado en la luz astral, así como el ojo humano recibe las impresiones en su retina. Este mismo concepto lo imparte frecuentemente La Biblia cristiana, cuando se refiere al reconocimiento hebreo cristiano del ojo de Dios que todo lo ve.

Fotografía: A. G. G.



Si se estudia el tema del tercer ojo y su relación con la columna vertebral y se investigan las corrientes que circulan

por ella, serán evidentes la practicabilidad y el valor de las indicaciones dadas.

El tercer ojo constituye uno de los objetivos de la vivificación kundalínica, hallándose en la zona de la columna vertebral, primeramente el centro en la base de la misma, el hogar del fuego durmiente, luego, el triple canal a través del cual correrá ese fuego en el transcurso de la evolución y, finalmente, en la cúspide de la columna, y encima de todo eso el pequeño órgano llamado glándula pineal, que cuando está vivificado causa la apertura del tercer ojo y revela las bellezas de los planos más elevados y sutiles.

Todo este proceso físico síquico es posible para el hombre debido a ciertos acontecimientos que se presentaron a la Serpiente celestial en la segunda ronda o ronda de la serpiente. Para que se produjeran dichos acontecimientos fue necesaria la formación y evolución de esa familia peculiar y misteriosa que denominamos reptiles. Estas formas de vida divina están muy íntimamente relacionadas con el segundo esquema planetario, responden a la energía que emana de ese esquema y llegan a la tierra por conducto del segundo globo de la segunda cadena. Un grupo especial de devas (vinculados a determinado sonido *abierto* de la Palabra planetaria) trabaja con la evolución de los reptiles.

Debería observarse que esta evolución en los planos etéricos afecta más al hombre que al plano físico. Si el estudiante se aboca a la consideración de estos hechos, a la investigación de las traducciones mitológicas y escrituras sobre la serpiente de todos los países, y se vincula todo este conocimiento al relacionado con esas constelaciones celestiales que tienen el apelativo de serpiente (tales como el Dragón) podrá obtener mucha iluminación. Si tiene suficiente intuición se le podrá impartir conocimiento que esclarecerá la relación

que existe entre el cuerpo físico y sus centros con la naturaleza síquica.

El reino de las aves está específicamente aliado a la evolución dévica. Sirve de puente entre la evolución puramente dévica y otras dos manifestaciones de vida.

Primero. Algunos grupos de devas que desean pasar al reino humano, habiendo desarrollado ciertas facultades, pueden hacerlo por medio de dicho reino; ciertos devas que desean entrar en comunicación con los seres humanos pueden hacerlo por medio del reino de las aves. Esta verdad se insinúa en La Biblia cristiana; la religión cristiana representa a los ángeles o devas frecuentemente como que tienen alas. Estos casos no son numerosos porque el método generalmente empleado por los devas consiste en trabajar para lograr gradualmente la individualización por la expansión del sentimiento, pero cuando ocurre como en los casos anteriores, dichos devas pasan varios ciclos construyendo, en el reino de las aves, en respuesta a una vibración que finalmente los llevará a la familia humana. De esta manera se habitúan a emplear una forma grosera sin las limitaciones e impurezas que engendra el reino animal.

Quebrantahuesos

Fotografía de A. G. G.





Segundo. Muchos devas salen del grupo de vidas pasivas en el esfuerzo de llegar a ser vidas manipuladoras por medio del reino de las aves y, antes de convertirse en hadas, silfos, gnomos u otros duendes, pasan cierto número de ciclos en dicho reino.

No será evidente para el lector casual por qué suceden los dos acontecimientos mencionados, ni los estudiantes ocultistas podrán comprender con exactitud la verdadera conexión que existe entre las aves y los devas, a no ser que se aboquen al estudio de “**el ave o cisne fuera de tiempo y espacio**”, y el papel que las aves desempeñan en los misterios. Aquí tiene la clave el estudiante. También debe recordar que todo

tipo de vida desde un Dios hasta el más insignificante de los devas menores o constructores, debe pasar por la familia humana en un momento u otro.

Como H. P. B. lo ha señalado, aves y serpientes están estrechamente relacionadas con la sabiduría, en consecuencia, con la naturaleza síquica de Dios, de los hombres y de los devas. El estudio de la mitología revelará ciertas etapas y relaciones que aclarará más este tema.

Los elementales y los devas menores de la materia líquida. Un ejemplo muy interesante de la interpretación de toda la materia viviente de la creación puede verse en la atmósfera que envuelve nuestro planeta, la cual contiene:

- a. **Humedad, o esas esencias vivientes que son los elementales líquidos.**
- b. **Sustancia gaseosa, o esas vidas que están vinculadas a todas las esencias ígneas y volátiles, resultado del calor.**
- c. **Materia etérica, o las categorías más inferiores de los devas de los éteres.**

La conjunción de esta importante triplicidad produce lo que respiramos y aquello en que vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser. Para el estudiante reflexivo el aire está lleno de símbolos, pues constituye una síntesis y el puente entre los estratos superiores e inferiores de la manifestación.

Primero debemos centrar nuestra atención sobre esas vidas que constituyen a través de toda la manifestación la suma total de todo lo acuoso y líquido y, al considerarlo, debemos recordar que estamos realizando una de las investigaciones más esotéricas y ocupándonos de cuestiones que están muy estrechamente vinculadas con la evolución del hombre.

Los innumerables grupos de devas del agua que pertenecen al tipo manipulador han sido burdamente clasificados por escritores mitológicos bajo los términos de ondinas, sirenas y otras expresiones, pero su diversidad es enorme; esto lógicamente se observará si se recuerda que toda el agua sobre la tierra (océanos, mares, ríos, lagos y arroyos) excede a la parte seca o tierra y cada gota de humedad es en sí misma una pequeña vida, cumpliendo su función y recorriendo su ciclo. Las formas míticas referidas, sólo son esas miríadas de vidas construidas en una forma por medio de la cual un deva evolucionante trata de expresarse.

La extrema importancia de este tema puede ser expresada en ciertas afirmaciones que darán al estudiante una idea de la cuidadosa atención que debe ponerse, y oportunamente se pondrá, sobre el tema de las vidas dévicas de la manifestación acuosa. Como ya se ha dicho, el conjunto de estas vidas es mayor que el de aquellas que forman la suma total de la tierra sólida, tal como entendemos el término, aunque no exceden al número de vidas que forman la parte gaseosa de la manifestación; dicha

parte gaseosa se encuentra en la atmósfera interpenetrando la materia densa y llenando en gran parte las cavernas interiores del planeta. El parecido microscópico con la Gran Vida del planeta se evidencia en el hecho de que ambas formas sólo son envolturas o armazones externos que protegen una “bóveda” interna; ambas son huecas, tienen sus extremos positivo y negativo, sus polos por así decirlo, llevándose a cabo en su interior muchas cosas que afectan a las evoluciones externas.

Uno de los planetas más esotéricos, Neptuno, rige a los “devas de las aguas”; el Señor deva que lo rige es Varuna, el Raja del plano astral, siendo una emanación de ese planeta. Los estudiantes hallarán de profundo interés estudiar la estrecha relación que existe entre:

1. El sexto plano, el plano astral, y el sexto subplano del plano físico, el subplano líquido.
2. El sexto subplano de cada plano en el sistema solar y su relación recíproca.



He aquí una de las razones por la cual los hombres que poseen un tipo de cuerpo físico relativamente inferior, con un cuerpo astral que contiene algo de materia del sexto subplano, responden a cosas elevadas y tienen aspiraciones espirituales. La influencia que emana del sexto subplano del plano búdico evoca una respuesta recíproca de la materia del sexto subplano en otros cuerpos, y el sexto principio de budi, de acuerdo a la Ley de Analogía, intensifica esa vibración.

Neptuno es uno de los nombres que se da en nuestro planeta al Logos planetario de uno de los tres esquemas principales.

Algunas de Sus influencias y energías afectan en forma prominente a la esencia dévica de la materia de este sexto subplano, y les llega por conducto del Señor Raja Varuna.

Este conocimiento es, astrológicamente, de valor práctico porque permitirá al hombre comprender la naturaleza de su propio cuerpo físico, y sobre todo de su cuerpo astral. Esotéricamente el tipo de materia astral en el cuerpo de un hombre decide la calidad de la sustancia acuosa de su cuerpo físico. En ocultismo, no hay disociación de las naturalezas físico-síquicas, pues la segunda determina la primera. En

consecuencia el planeta Neptuno tiene una estrecha relación, de acuerdo a la Ley de Analogía con el sexto plano o astral —el plano de la parte líquida del cuerpo físico logoico—, con el sexto subplano del plano físico, la parte líquida del cuerpo físico humano y del físico planetario, y también con el sexto tipo de energía o fuerza, o sea el sexto rayo, produciendo sobre ellos un profundo efecto.

El esquema mayor que rige Neptuno forma un triángulo en el sistema con el sexto esquema y otro más, algo de mucho interés para los astrólogos esotéricos. Está simbolizado por el tridente que sostiene el dios Neptuno; cada diente simboliza los triángulos conectados entre sí por tres líneas de fuerza.

Este planeta tiene también una relación vital con el sexto principio logoico o budi y, por consiguiente, con el sexto principio del hombre. Ningún hombre empieza a coordinar los vehículos búdicos hasta hallarse bajo la influencia neptuniana en una vida u otra. Cuando esto sucede, el horóscopo de la personalidad demostrará que la influencia neptuniana predomina en alguna parte.

El esquema neptuniano rige uno de los tres senderos de retorno, y reúne en sí oportunamente a todos esos Egos que han logrado la realización, manipulando principalmente el sexto tipo de energía que generalmente se denomina

devoción. También la influencia neptuniana preside y hace posible la segunda Iniciación, donde el iniciado produce resultados en el cuerpo astral, siendo sus centros astrales objeto de la atención del Hierofante.

Este tipo particular de energía fluye a través de tres centros:

- a. Ese particular centro de la cabeza, vinculado al centro del corazón.
- b. El centro cardíaco.
- c. El plexo solar.

El planeta Neptuno, lo mismo que el logos planetario del sexto rayo, controla los centros astrales del hombre. Esta afirmación tiene mucho significado esotérico macrocósmico. Cuando se re-

- a. El impulso sexual, interpretado macrocósmica y microcósmicamente.
- b. La cesación del deseo.
- c. La orientación del fuego al centro laríngeo en lugar de, los órganos genitales.
- d. El pralaya y la oscuración.
- e. El significado de las palabras “ya no habrá mar” que se encuentran en La Biblia cristiana.

Cuando el estudiante medite sobre estos pensamientos, deberá tener presente que Neptuno es uno de los planetas principales o sintetizadores, es decir un planeta “absorbente” o “abs-trayente”, y que está vinculado con el proceso mediante el cual se obtiene con el tiempo la perfección. El Hijo llega así a la perfección y finaliza la encarnación cósmica.

Existe además un vínculo esotérico muy estrecho entre el hecho que subyace detrás de las palabras bíblicas “el Espíritu de Dios se movía sobre la haz de las aguas” y la actividad legítima y ordenada de la gran Madre cuando construye los cuerpos bajo el impulso del deseo. La verdadera relación que

cuerde que todos los centros -humanos y divinos- están compuestos de esencia dévica, inmediatamente se evidenciará la relación que existe entre esta influencia y los devas, y su efecto reflejado sobre el hombre.

Cuando se descubra el misterio del mar y el enigma de su “desección” o absorción esotérica, se revelará oportunamente el significado que subyace en:

existe entre el plano astral y el plano físico será evidente sólo cuando los estudiantes tengan presente que el plano astral del sistema solar es el sexto subplano del plano físico cósmico y constituye la suma total de la sustancia líquida del cuerpo físico logoico. Cuando esto es comprendido, se inicia el trabajo de la esencia dévica, evidenciándose el factor deseo o movimiento astral y su acción refleja sobre el cuerpo físico a través del sexto subplano; se observará la gran Madre abocada activamente, influenciada por el deseo, al trabajo de construir, nutrir y producir el calor y la humedad que harán posible la manifestación. La Madre es el más grande de los devas y está muy vinculada a los devas de las aguas, pues la humedad ese esencial para toda vida.

Por consiguiente, el sexto principio o el aspecto amor (principio crístico) y el sexto plano están relacionados; **existe una interacción de energía entre el cuarto éter cósmico o energía búdica y el sexto plano o energía astral.** Los devas de ambos planos pertenecen esencialmente a grupos regidos por la influencia neptuniana, por eso el plano astral puede, y eventualmente podrá, reflejar directamente al búdico.

Los devas constructores mayores que se hallan en el segundo plano del sistema solar, el plano monádico o el segundo éter cósmico, dirigen las energías de los devas manipuladores del cuarto éter cósmico, el plano búdico.

Los *devas manipuladores* del cuarto éter cósmico, en el transcurso de la evolución, desarrollan el plan en perfecta objetividad, por medio de la sus-

tancia viviente de los devas menores del plano líquido o astral. Cuando lo hayan realizado obtendrán dos resultados: primero, el plano astral reflejará perfectamente al plano búdico y, segundo, el plano físico producirá, por medio de la fuerza del agua o deseo, el vehículo más apropiado para la expresión micro y macrocósmica.

La simbología del sistema circulatorio del hombre revela todo esto al esoterista. Cuando el sistema sanguíneo, con sus dos tipos de canales (arterias y venas) y sus dos tipos de constructores (glóbulos rojos y blancos), sea estudiado desde el punto de vista esotérico, se verificarán muchas cosas de naturaleza revolucionaria. Las leyes del sendero de salida y del sendero de retorno, con los dos grupos de vidas dévicas concernientes, serán comprendidos por el hombre. Aquí puede hacerse otra indicación.

En el cuerpo físico del hombre, en relación con el sistema circulatorio, encontramos en los tres factores, corazón, arterias y venas, la clave que revela los tres tipos de devas, el triángulo del sistema que ellos representan y las tres formas en que se expresa la divinidad. Existe una circulación en el sistema y también planetaria, y se lleva a cabo en todas partes por medio de la sustancia dévica, tanto macro como microcósmicamente.

Los devas del sexto subplano físico pueden ser divididos en tres grupos y éstos en siete y en cuarenta y nueve, correspondiendo así a todos los grupos del sistema solar. Dichos grupos (en su naturaleza esencial) responden mejor a “lo que “está arriba que a lo que está abajo”, lo cual es una forma ocultista de expresar la íntima relación que existe entre los devas del fuego y los del agua y también de negar la relación que existe entre los devas del agua y los de la tierra. Expresado esotéricamente, los

devas del agua se liberan por la acción de los devas del fuego. Los devas del agua por sí mismos encuentran la forma de prestar servicio realizando el gran trabajo de nutrir la vida animal y vegetal del planeta; su meta consiste en pertenecer a ese grupo superior de devas denominados gaseosos o devas del fuego. Estos, al poner en acción su fuego sobre las aguas, producen la secuencia siguiente, evaporación, condensación y la eventual precipitación que —por su

constante actividad— nutre toda vida sobre la tierra.

Puede observarse cómo actúan las leyes síquicas del amor en el reino dévico y en el humano; primero, el retiro del grupo o segregación de la unidad (lo que se denomina individualización en el reino humano y evaporación en el reino acuático). Luego la condensación o amalgamación del ente en un grupo nuevo o superior, a esto lo llamamos condensación para los devas de las aguas e iniciación para el hombre; finalmente, el sacrificio del grupo de átomos humanos o dévicos para bien del todo.

De esta manera rigen las leyes de servicio y de sacrificio en el segundo aspecto divino en todos sus sectores grandes o pequeños. Tal es la ley. Aunque en el reino humano, el amor significa cumplir la ley, se llega a esto por el sendero del sufrimiento y del dolor, y todo aquel que verdaderamente ama y sirve a la humanidad es tendido en la cruz hasta que predomine el sexto principio, y el sexto tipo de materia de sus cuerpos esté completamente sometido a la energía superior.

En el caso de los devas, amar es cumplir la ley sin dolor o sufrimiento.

Constituye para ellos la línea de menor resistencia porque son el aspecto madre, el factor femenino de la manifestación; el sendero fácil para ellos es dar, nutrir y curar. Por lo tanto, los devas de las aguas se dedican totalmente a servir a los reinos animal y vegetal y, mediante los fuegos transmutadores, será eliminado todo aquello que sujeta al sexto subplano; por medio de la “destilación y evaporación” esotéricas, estos devas formarán oportunamente parte del grupo gaseoso ígneo y se convertirán en esos fuegos que son la base de la divina alquimia.

Hablando en forma general, se ha de recordar que los devas terrestres de materia densa se transforman, en el transcurso de la evolución, en devas del agua, y oportunamente encuentran su camino al plano astral o líquido cósmico; los devas de las aguas del plano físico llegan por medio del servicio al subplano gaseoso y luego al cósmico gaseoso, transformándose en devas del plano mental. Esto constituye literal y esotéricamente la transmutación del deseo en pensamiento.

Los devas gaseosos se convierten con el tiempo en devas del cuarto éter y, después de largos eones, llegan al cuarto éter cósmico o plano búdico. Por lo tanto, estos tres grupos están cósmicamente relacionados con:

1. El plano astral cósmico y la constelación donde se origina la energía emocional y de deseo.

2. El plano mental cósmico y la constelación de Sirio.
3. El plano búdico cósmico y la constelación de las Pléyades.

De esta manera, todo el proceso puede desarrollarse si el hombre estudia cuidadosamente su propia naturaleza y la ley de analogía.

Águila Real Americana. Fotografía de A. G. G.



Los devas del subplano gaseoso.

Cuando se trata de los elementales o devas menores, regidos por los devas manipuladores de este extenso grupo, tratamos de los devas del fuego y de las esencias ígneas de naturaleza sustancial, que pueden verse en la manifestación de miríadas de formas. Algunas de las subdivisiones de este grupo son conocidas por el estudiante como:

Las Salamandras, o las vidas ígneas que pueden ser vistas por los clarividentes saltando sobre las llamas de una hoguera o de un volcán; este grupo puede, de acuerdo al color, ser subdividido en cuatro: rojo, anaranjado, amarillo y violeta, el último de los cuales se aproxima muy estrechamente a los devas del cuarto éter.

Los Agnichaitas, término aplicado a las vidas ígneas, suma total del plano de la sustancia, como se ha visto en la primera parte de este tratado, y también a las minúsculas esencias que componen los fuegos de la manifestación. Cuando se comprenda y estudie la naturaleza de la electricidad del plano físico y su verdadera condición, será revelada la realidad de la existencia de los Agnichaitas. Cuando la raza obtenga la clarividencia, lo cual sucederá seguramente en un gran porcentaje antes de finalizar esta raza raíz, dichos devas se revelarán y el hombre comprenderá que está trabajando con vidas ígneas y que él mismo se halla estrechamente aliado a esas vidas por medio de los fuegos de su propio cuerpo. La clarividencia que se está desarrollando en esta raza raíz es totalmente física y, de acuerdo a la ley, su desarrollo es inevitable porque en la

raza raíz Aria el hombre –en la actual cuarta ronda– llega a adquirir la plena autoconciencia. Ello involucra la visión física completa y el perfecto empleo de los tres sentidos del plano físico: oído, tacto y vista. **En la próxima raza raíz prevalecerá la clarividencia astral, aunque no será universal, y de este modo se logrará más fácilmente contacto con el plano búdico.** En las primeras razas raíces de la próxima quinta ronda, habrá una recapitulación de las actividades de esta ronda hasta que, en la quinta raza raíz, se verá la suma total de lo realizado en la misma. Entonces los hombres comenzarán a manifestar la clarividencia mental. Así los ciclos se mezclan y superponen a fin de que a ninguna unidad de vida, aunque pequeña y sin importancia, le falte la oportunidad. Estos Agnichaitas del tercer subplano están particularmente influenciados por la energía saturnina. Son los grandes fundidores de la sustancia, y la transmutación de metales es posible por medio de ellos. Tienen con el reino mineral una relación análoga a la que los devas acuáticos tienen con los reinos vegetal y animal. Evidentemente están relacionados con el centro laríngeo de un Logos planetario o de un Logos solar, y por medio de su actividad se hace posible la transmisión del sonido a través del aire. Sorprendería a los estudiantes e inventores si se dieran cuenta que el rápido desarrollo actual de las comunicaciones inalámbricas se debe a un grupo de vidas dévicas ígneas quienes han hecho contacto con la vibración humana, lo cual no había sucedido hasta ahora.

Fotografía: A. G. G.



Así como cada plano tiene siete subplanos, también cada subplano puede subdividirse, formando a su vez cuarenta y nueve fuegos en cada plano, o los trescientos cuarenta y tres fuegos del sistema solar. Aquí tenemos la clave del misterio del “cuarto entre los tres” que a veces desconcierta a los estudiantes de los registros ocultos. Hay muchas maneras de leer las cifras 3 4 3, pero el único método que puede insinuarse aquí es el ocultista, el cual consiste en reconocer los tres planos superiores, los tres planos inferiores y el lugar de reunión, el cuarto plano, que se halla entre ellos. Este cuarto plano ha sido denominado esotéricamente “el lugar de reunión. Cuando se recuerde que **la meta de estos devas gaseosos consiste en alcanzar el cuarto éter cósmico o plano búdico**, y que ellos (en sus grupos mayores y menores) constituyen los fuegos macro y microcósmicos internos, podrá obtenerse una idea respecto al verdadero significado de la eventual unificación de las dos líneas evolutivas, **pues la meta del hombre consiste también en alcanzar el plano búdico**.

Por lo tanto, ciertos grupos de la actual quinta raza raíz están entrando en contacto con la quinta división de esencias dévicas del tercer subplano; el resultado de dicho contacto puede observarse en el estímulo de la respuesta vibratoria manifestada al descubrirse la comunicación inalámbrica y el radio.

Paralelamente podrá percibirse una vibración acrecentada de las espirillas humanas, lo cual hará que, antes de finalizar esta ronda, entre en plena actividad la quinta espirilla del átomo físico permanente humano.

Por consiguiente, el trabajo que en la actualidad ha de realizar el Mahachohan en relación con el séptimo rayo (que momentáneamente actúa como síntesis de los cinco tipos de energía regidos por Él) puede resumirse de la manera siguiente:

Primero. Emplea el séptimo tipo de energía a fin de que el ente humano acreciente el reconocimiento de la sustancia más sutil del plano físico. El séptimo rayo es un factor importante para producir la objetividad. La energía del Logos planetario del séptimo esquema predomina en el séptimo plano; es el rayo donde la sustancia dévica y el Espíritu pueden encontrarse y adaptarse mutuamente con más facilidad que en cualquier otro rayo, con excepción del tercero.

En la actualidad, por medio de cualquiera de sus sentidos, el hombre tiene plena conciencia en los tres subplanos inferiores; está predestinado a lograr igual conciencia en los cuatro superiores. Esto debe llevarlo a cabo estimulando la sustancia dévica que compone sus cuerpos. Ello se realizará mediante la voluntad dinámica de los devas transmisores cuando energetizan a los devas manipuladores, afectando así a las miríadas de vidas menores que componen el cuerpo del hombre, y también por la acrecentada respuesta del hombre inmanente o pensador, al establecer ellas contacto con su cuerpo. Esta acrecentada percepción se logrará por el despertar de la quinta espinilla, por el desarrollo del quinto pétalo del loto egoico y por la apertura gradual del tercer ojo, iniciándose la actividad uniforme de cinco factores: el centro en la base de la columna vertebral, los tres canales de la columna vertebral y la glándula pineal.

Estos factores involucran la actividad de la esencia dévica, más la resultante percepción del pensador. Luego sigue el empleo consciente de los poderes incipientes. De esta manera la estrecha interrelación e interdependencia de las dos líneas de evolución se hacen extraordinariamente evidentes.

Segundo, el Mahachohan trabaja específicamente en la actualidad (en colaboración con el Manu) con los devas

del subplano gaseoso; esto se halla vinculado al trabajo destructor que han de efectuar al finalizar la actual raza raíz, a fin de liberar al Espíritu de las formas que lo restringen. Por consiguiente, puede esperarse que entren en actividad las erupciones volcánicas en lugares inesperados y en las actuales zonas sísmicas y volcánicas. Antes de finalizar el siglo tendrán lugar graves acontecimientos en California y Alaska.

El trabajo del Mahachohan puede ser observado por el efecto que los devas del fuego kundalínico producen sobre el hombre. Éstos constituyen un grupo peculiar de Agnichaitas que han alcanzado esa etapa de evolución que les permite separarse de su grupo y formar otro, conectado con cierto fuego en los cuerpos del hombre. Dicho fuego, debido a su actividad actual y a la orientación de dicha actividad, es responsable de la reacción contraria al matrimonio físico y del deseo evidenciado por los hombres altamente evolucionados para evadir la relación matrimonial y limitarse a crear en los planos mental y astral. Esto se debe a la actual tendencia de los devas manipuladores de los órganos genitales inferiores a trasladarse al centro laríngeo y funcionar allí, empleando la fuerza del fuego kundalínico para llevarlo a cabo.

Todo ello está regido por la ley de evolución, pero en el intervalo entre la causa y el efecto esperado puede producirse mucho daño al evadir la ley y verse el consiguiente sufrimiento. Por lo tanto, debido a la violenta reacción actual contra las leyes que protegen a la civilización, se ha decidido que la naturaleza de los devas, su función y el lugar que ocupan en el esquema de las cosas sean parcialmente revelados al hombre, debiendo divulgarse la estrecha relación y dependencia que tiene el hombre sobre ellos. ⁽¹⁾ Al mismo tiempo no debe

¹ Si el hombre puede llegar a comprender la naturaleza de su propio ser y de su constitución; si puede ser inducido a comprender que lo que ocurre es razonable, y si se les puede demostrar a los pensadores de la raza los riesgos incidentales producidos en la evolución dévica por los acontecimientos

darse información respecto al método para establecer contacto ni las palabras por las cuales pueden ser controlados.

El laxismo en las relaciones matrimoniales, debido a esta causa particular, se observa únicamente entre las personas altamente evolucionadas y entre los pensadores independientes de la raza. Un laxismo similar entre las masas y los tipos inferiores de la humanidad se basa en una razón diferente; la promiscuidad imperante se debe a cierto desarrollo de la naturaleza animal en su manifestación más inferior. Ambas causas deberían ser consideradas

actuales, pueden evitarse grandes peligros. A esto se debe la decisión de ampliar este *tratado* para que incluya una información más detallada respecto a la evolución dévica.

por aquellos que sienten de corazón las

Así podrán colaborar con el Mahachohan en el tan necesario trabajo de trasladar la fuerza desde un centro inferior a otro superior e impedir (por medio del conocimiento) el libertinaje incidental. Esto evitará la profanación del gran amor o impulso sexual inmanente en la naturaleza.

El rayo del ceremonial ha sido llamado a menudo “el ritual matrimonial del hijo”, porque en este rayo el Espíritu y la materia debieran encontrarse y unirse. Este hecho debería tenerse en cuenta en los próximos cien años, pues se producirán grandes cambios en las leyes del matrimonio. La indiferencia actual traerá inevitablemente una reacción, y las leyes serán más rigurosas a fin de proteger a la raza durante el período de transición. Dichas leyes no tendrán por finalidad dificultar más la disolución de las relaciones matrimoniales, sino un efecto contrario; la nueva generación será debidamente instruida y protegida, no permitiéndose contraer matrimonio en forma indiscriminada y precipitada; tampoco se permitirá a la juventud contraer precipitadamente obligaciones matrimoniales. No es necesario extendernos más sobre esto, los hombres sólo aprenden solucionando sus propios

necesidades actuales de la civilización.

problemas, y todo lo que se nos permite, a quienes trabajamos internamente, es hacer una insinuación o indicación.

Otro aspecto del trabajo del Mahachohan en la actualidad está relacionado con el *sonido* y, en consecuencia, con las devas particulares que estamos considerando. Por la mala dirección de los hombres y su desarrollo desequilibrado, los sonidos de la tierra, como ser los de las grandes ciudades, de las fábricas y de los instrumentos de guerra, han producido una condición muy grave entre los devas gaseosos, que ha de ser contrarrestada en alguna manera; los futuros esfuerzos de la civilización estarán dirigidos a producir una revolución contra los males de la vida haciada, fomentando el anhelo de volver a la naturaleza y a los espacios abiertos. Una de las cosas principales del futuro será la tendencia a eliminar los ruidos, debido a la acrecentada sensibilidad de la raza. Cuando el hombre controle y utilice la energía del agua y del átomo, se revolucionarán nuestras actuales fábricas, métodos de navegación y transporte, tales como navíos y ferrocarriles. Esto tendrá un potente efecto no sólo sobre los hombres sino también sobre los devas.



Elementales de los éteres.

Consideraremos ahora los niveles etéricos del plano físico o sea los cuatro subplanos superiores. Dichos niveles etéricos sólo son graduaciones de la

materia del plano físico, de índole más sutil y refinada, siendo sin embargo física. En algunos libros de texto se los denomina:

1. **El primer éter, o materia atómica.**
2. **El segundo éter, o materia subatómica.**
3. **El tercer éter, o materia superetérica.**
4. **El cuarto éter, o materia etérica simplemente.**

El cuarto éter es el único reconocido hasta ahora por los científicos, siendo el tema de sus investigaciones actuales aunque no se den cuenta de ello.

En el subplano atómico están los átomos físicos permanentes de toda la humanidad y los *átomos correspondientes* al reino dévico. Los devas no evolucionan como la raza humana. Reencarnan en grupos y no en individuos, aunque cada grupo está compuesto de unidades, no poseyendo nada de la naturaleza del alma grupal involutiva.

El alma grupal del sendero involutivo y la del evolutivo son distintas; una está entrando en la diferenciación, y se compone de entidades animadas por una vida global; la otra se ha diferenciado, y cada entidad es una unidad separada de la vida una, completa en sí misma, sin embargo una con el todo.

Existen muchos tipos de vida con los cuales hay que entrar en contacto en los cuatro niveles etéricos, pero

Devas de todo tipo y color se encuentran en los niveles físico etéricos, pero

ahora sólo podemos ocuparnos de la vida dévica, recordando que la evolución dévica es de igual importancia que la del hombre. Estos devas son numerosos, de naturaleza evolutiva y pertenecen a todos los grados y tipos. El gran deva Kshiti los rige en el plano físico. Es un deva de categoría y poder similares a los del Chohan de Rayo; preside todo lo que está fuera del reino humano en el plano físico y tiene como consejeros a los cuatro señores dévicos secundarios de los cuatro niveles etéricos. Con ellos preside un concilio subsidiario de siete devas que tratan todo lo que se relaciona con la evolución dévica y el trabajo de los constructores mayores y menores.

El deva que rige el cuarto éter o inferior, ha delegado a un miembro de Su concilio a fin de que se reúna, en la actualidad, con cierto Maestro para dos propósitos específicos; primero, para ver si es posible intentar el acercamiento de dos líneas de evolución, la humana y la dévica y, segundo, revelar algunos de los métodos curativos y las causas de la incapacidad física inherentes al doble etérico.

el color que prevalece es el violeta, de allí la frase los “devas de la sombra” empleada a

menudo. Con la llegada del rayo ceremonial color violeta, tenemos por lo tanto la amplificación de la vibración violeta, siempre inherente a estos niveles, y en consecuencia la gran oportunidad para establecer contacto entre los dos reinos. En el desarrollo de la visión etérica (capacidad del ojo físico humano) y no en la clarividencia, se hará posible esta mutua comprensión. También con el advenimiento de este rayo, los que pertenecen al mismo, vendrán con el don natural de ver etéricamente. A menudo nacerán niños que verán etéricamente con tanta facilidad como el ser humano común ve físicamente; cuando las condiciones armónicas surjan gradualmente del actual caos mundial, devas y seres humanos establecerán amistad.

Cuando ambos planos, el astral y el físico se fusionen y mezclen y exista continuidad de conciencia le será difícil al ser humano, al principio, diferenciar entre los devas del plano astral y los del plano físico. Al iniciarse este período de reconocimiento, los hombres entrarán en contacto principalmente con los devas color violeta, pues los de categoría superior intentarán definitivamente entrar en contacto con el ser humano. Estos devas de las sombras son de color púrpura oscuro en el cuarto nivel etérico; de color púrpura más claro, muy similar al color violeta, en el tercer nivel etérico; violeta claro, en el segundo; mientras que en el subplano atómico son de un brillante color lavanda transparente. Algunos grupos de devas con los cuales se ha de entrar en contacto en el plano físico son los siguientes:

Cuatro grupos de devas de color violeta, asociados con el doble etérico de todo lo que existe en el plano físico. Estos cuatro están divididos en dos grupos, los que están asociados a la construcción del doble etérico y aquellos cuya sustancia se emplea para construir esos dobles etéricos.

Los devas de color verde del reino vegetal. Existen también en dos grupos. Están muy evolucionados y se entrará en contacto con ellos principalmente por medio del magnetismo. Los devas mayores de este orden presiden los lugares magnéticos de la tierra; cuidan la soledad de las selvas, mantienen intactos los espacios abiertos del planeta que es necesario conservar inviolados, los defienden de toda intromisión y, con los devas violeta, trabajan en la actualidad, en forma definida aunque temporaria, regidos por el Señor Maítrea. El Señor Raja del plano astral, Varuna y su hermano Kshiti, han sido convocados a la Cámara de Concilio de la Jerarquía para una consulta específica; así

como los Maestros se están esforzando para preparar a la humanidad a fin de que preste servicio cuando el Instructor del Mundo venga, también estos Señores Raja trabajan en líneas similares vinculadas a los devas; lo hacen arduamente, su dedicación es intensa, aunque se hallan muy obstaculizados por el hombre.

Los devas de color blanco del aire y del agua, que presiden la atmósfera, trabajan con ciertos aspectos de fenómenos eléctricos y controlan los mares, ríos y arroyos. En cierta etapa de su evolución son extraídos de dichos grupos los ángeles guardianes de la raza cuando encarnan en el plano físico. Cada ente de la familia humana tiene su deva guardián.

Del libro de Don Vicente Beltrán Anglada: *Los ángeles en la vida social humana*
Pintura de Josep Gumi



Un ángel constructor, presidiendo el acto de nacimiento de una criatura humana.

Cada grupo de devas tiene un método específico de desarrollo y algún

medio por el cual evolucionan y alcanzan una meta determinada.

Para los devas color *violeta* el sendero de realización se manifiesta por medio del sentimiento, educando a la raza en el perfeccionamiento del cuerpo físico, en sus dos sectores.

Para los devas color *verde* el sendero de servicio consiste en la magnetización, de la cual la raza humana nada sabe todavía. Por medio de este poder, actúan como protectores de la vida vegetal y de los lugares sagrados del planeta; en su trabajo reside la seguridad del cuerpo del hombre, porque éste extrae su alimento del reino vegetal y lo seguirá extrayendo durante esta ronda.

Para los devas de color *blanco* el sendero de servicio reside en proteger a los individuos de la familia humana, cuidar y segregar tipos, controlar a los elementales del agua y del aire y gran parte de lo que atañe al reino ictiológico.

De esta manera, sirviendo a la humanidad en una forma u otra, dichos devas del plano físico logran su realización. Tienen mucho que dar y hacer para la humanidad y, con el tiempo, le será evidente al ente humano lo que tiene que dar para la perfección del reino dévico. Ahora se está acelerando grandemente su evolución, paralelamente a la de la familia humana. Existe otro grupo de devas con el cual no se puede establecer aún mucho contacto.

Vinieron de otro esquema planetario y se especializan en su propia línea. Han alcanzado el reino humano o han pasado por él, y tienen la misma categoría que ciertos miembros de la Jerarquía, habiendo decidido quedarse y trabajar con la evolución del plano físico. No son muy numerosos, doce únicamente. Cuatro trabajan en el grupo de color violeta, cinco en el grupo de color verde y dos en el grupo de color blanco, presididos por un regente de igual categoría que un Chohan. El seis es el número de la evolución dévica, como el cinco es ahora el del hombre, y así como el diez representa al hombre perfecto, el doce representa la perfección del reino

dévico. Este grupo preside a los tres mencionados anteriormente. Existen además ciertos grupos subsidiarios.

En el primer grupo se hallarán los elementales que trabajan con el doble etérico del hombre, los elementales que forman el cuerpo etérico donde quiera que haya vida, y los elementales que trabajan con las contrapartes etéricas de los así llamados objetos inanimados. Éstos se enumerarán de acuerdo al orden e importancia de su desarrollo. Los devas color violeta se hallan en el sendero evolutivo, los elementales en el sendero involutivo y su meta consiste en pasar al reino dévico color violeta.

En el segundo grupo trabajan las hadas de la vida vegetal, los silfos que construyen y pintan las flores, los pequeños seres refulgentes que habitan los bosques y los campos, los elementales que trabajan con las frutas, los vegetales y todo lo que contribuye a cubrir de verdor la superficie de la tierra. Asociados a éstos se hallan los devas menores del magnetismo, apegados a los lugares sagrados, a los talismanes y a las piedras y también un grupo especial que se

encuentra cerca de donde habiten los

En el tercer grupo trabajan los elementales del aire y del mar, los silfos, las hadas del agua y los devas que cuidan a cada ser humano. Aquí se dan sólo indicaciones generales. Esta lista no es completa ni incluye a los elementales más burdos, los duendes morenos y los que moran en los espacios oscuros de la tierra y de las ciudades y en los lugares subterráneos en la superficie de la tierra.

Los devas de los éteres llevan sobre su frente un símbolo transparente en forma de Luna creciente, y por eso quienes son capaces de ver clarividentemente los distinguen de los devas astrales. Al considerar a los devas de los éteres, hallaremos que, por lo general, se dividen —en lo que se refiere a la manifestación— en dos grupos principales. Cada grupo está representado en cada uno de los cuatro subplanos, y este agrupamiento no puede ser considerado más que un método de diferenciación entre los muchos posibles. Dichos gru-

Maestros.

pos son, primero, los devas que transmiten prana a todas las formas de vida; formando un grupo de devas intermedios que proveen energía en sus distintas diferenciaciones; segundo, los devas que forman los cuerpos etéricos de toda forma de manifestación, constituyendo la mayoría de los devas menores. Lógicamente hay muchas otras inteligencias organizadas en la gran Hueste de la Voz en relación con esta principal división del plano físico, pero si el estudiante considera ambos grupos e investiga su relación con el hombre y el Hombre celestial, dentro de Cuyo cuerpo ellos se encuentran, aprenderá mucho que le permitirá comprender los problemas considerados hasta ahora insolubles y se le revelarán muchas cosas que tenderán a revolucionar los descubrimientos de la ciencia moderna y a producir cambios en los métodos empleados para el cuidado del cuerpo físico.



Escena de la película *Los Inmortales*. Banda Sonora del grupo Queen. *Who wants to live forever*.

Polilla Atlas.

Fotografía: A. G. G.



Los devas y la energía.

Antes de entrar a considerar estos dos grupos, sería conveniente insistir en que es necesario tener presente, cuando consideramos los niveles etéricos del plano físico, que nos ocupamos de esos planos en los cuales se halla la *verdadera* forma y estamos próximos a la solución

del misterio del Espíritu Santo y de la Madre. Por esta comprensión hasta incluir todo un sistema solar, se logrará esclarecer el vínculo que existe entre los cuatro planos superiores del sistema y los tres mundos del esfuerzo humano.

Tenemos en el *macrocosmos* los cuatro planos de la vida supraconsciente o vibraciones centrales, que constituyen la base de la vida y la energía del cuerpo etérico de un Logos planetario y de un Logos solar, y los tres planos de vida consciente y autoconsciente que forman el vehículo físico denso de un Hombre celestial y del gran Hombre de los Cielos.

Por medio del estudio de estas condiciones en el macro y microcosmos se comprenderá la razón por la cual los ocultistas nunca consideran al vehículo físico como un principio. El Espíritu Santo, quien influencia e implanta el germen de vida en la expectante y pasiva Virgen Madre o materia (haciendo que despierte e inicie su gran trabajo de producir la encarnación divina), es un factor primordial desde el punto de vista del segundo sistema solar. En forma incomprendible para los pensadores modernos, la Madre o divina aspirante a los misterios del matrimonio cósmico, fue (en un sistema anterior) el factor predominante. En este sistema, en relación con la sustancia o Espíritu Santo, es el factor predominante. Por lo tanto, el trabajo en niveles etéricos y la energía y actividad que se origina en el mismo, son los factores principalmente responsables en el plano físico de todo lo que es tangible, objetivo y manifestado. El acrecentamiento de materia alrededor del cuerpo vital y la densificación de la sustancia alrededor del núcleo etérico

vital son, en sí mismos, el resultado de la interacción y el intercambio final de vibración entre aquello que podría denominarse el remanente de una manifestación anterior y la vibración de la actual.

Aquí, en la relación que existe entre energía positiva y su cuádruple diferenciación, y la triple sustancia inferior negativa receptiva, los científicos llegarán eventualmente a ciertas deducciones definidas y descubrirán:

- a. El secreto de la materia misma, es decir, de la materia tal como la conocemos y vemos.
- b. La clave del proceso de la creación en el plano físico y el método por el cual se logra la densidad y concreción en los tres niveles inferiores.
- c. Las fórmulas para la transmutación orgánica, o la clave para los procesos por los cuales los elementos tales como los conocemos pueden ser desintegrados y combinados nuevamente.

Sólo cuando los científicos estén preparados para aceptar el hecho de que existe un cuerpo vital que actúa como punto focal en cada forma organizada, y sólo cuando quieran considerar cada elemento y forma de cualquier grado como constituyendo parte de un cuerpo vital aún mayor, los verdaderos métodos

de la gran diosa Naturaleza serán suyos. Para lograrlo deben estar dispuestos a aceptar la séptuple diferenciación del plano físico, según lo afirma el ocultismo oriental, y han de reconocer la triple naturaleza de la manifestación septenaria:

- a. **La energía atómica o energía de Shiva, energía del primer subplano o primer plano etérico.**
- b. **La energía para la construcción de formas en los tres niveles etéricos siguientes.**
- c. **La energía negativa receptiva de los tres planos del físico denso, el gaseoso, el líquido y el verdaderamente denso.**

Considerarán oportunamente también la interacción entre los tres inferiores y los cuatro superiores en ese gran átomo denominado plano físico. Esto puede verse duplicado en el átomo de la física o de la química. Los estudiantes científicos interesados en estos asuntos hallarán de utilidad estudiar la

analogía que existe entre estos tres tipos de energía y lo que se entiende por las palabras **átomos, electrones e iones**.

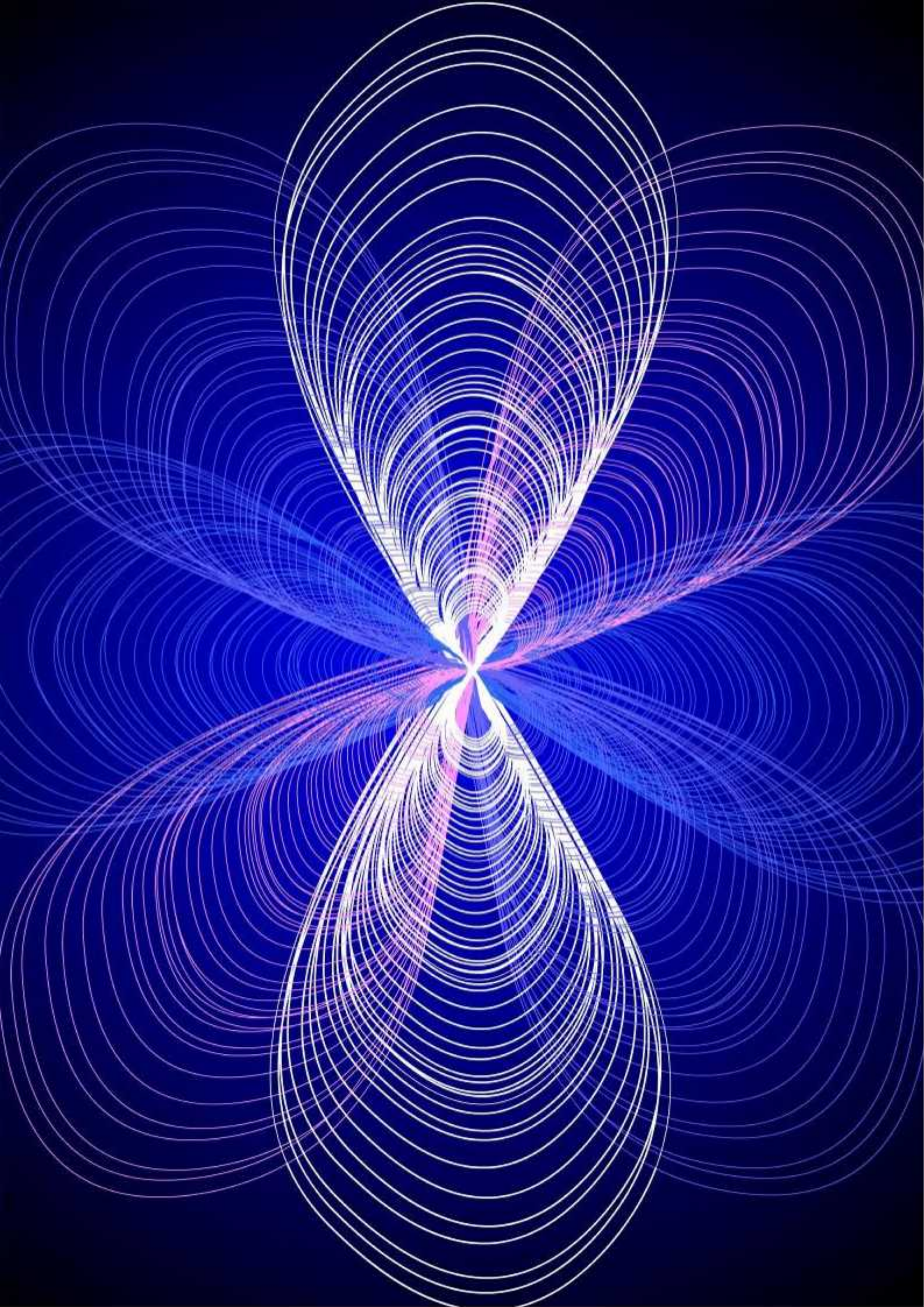
Todo lo que se manifiesta desde Dios hasta el hombre (1) es el resultado de estos tres tipos de energía o fuerza, su combinación e interacción y su acción y reacción síquicas.

En el gran ciclo de duración logoica predomina el segundo tipo de energía, siendo importante su evolución, por eso el cuerpo etérico subyacente en todo lo visible es el más importante. Esto es también verdad respecto a los dioses, hombres y átomos.

El Logos se manifiesta en ese mahamanvantara como Manas (los divinos Manasaputras en su totalidad) empleando cuerpos atómicos para propósitos evolutivos con el objeto de desarrollar el segundo aspecto de budi o sabiduría. La sabiduría debe tener por base a manas o mente inteligente. El Logos es la suma total de la Inteligencia, está evolucionando a fin de desarrollar Amor.

La Doctrina Secreta dice que:

Dios, Mónada y Átomo son analogías de Espíritu, Mente y Cuerpo. D. S. II, 313.



Se pierde mucho tiempo conjeturando sobre los orígenes de la vida, los resortes de la actividad y los impulsos que subyacen en los procesos creadores. Hasta ahora la ciencia ha trabajado casi a ciegas y ha dedicado mucho tiempo a investigar los tres planos inferiores. Se ha ocupado principalmente de la Madre, de la materia negativa receptiva, y sólo ahora está llegando a ser consciente del aspecto Espíritu Santo o energía que permite a esa Madre cumplir su función y llevar adelante su trabajo.

Abordando el mismo problema *microcósmicamente* puede decirse que recién ahora los hombres comienzan a ser conscientes de los resortes que inician la actividad espiritual y de los orígenes de la vida espiritual. La energía de los pla-

nos superiores sólo se va revelando a medida que los hombres comienzan a hollar el Camino y a ser influenciados por budi, que afluye desde el cuarto plano etérico cósmico.

Finalmente, cuando los científicos estén dispuestos a reconocer y a colaborar con las fuerzas inteligentes que se hallan en los niveles etéricos y cuando se convenzan de la **naturaleza hilo-zoísta** de todo lo que existe, sus descubrimientos y trabajos tendrán una exacta analogía con las cosas tal como son en realidad. Como se ha señalado anteriormente esto se llevará a cabo cuando la raza desarrolle la visión etérica y se compruebe más allá de toda controversia, la verdad de las afirmaciones del ocultista.



De la película Bohemian Rhapsody (Queen)

La película que hemos visto en 2018 tal vez sea sólo para fans del grupo como comentaba cierto crítico de cine, pero como me indicaba un joven amigo, ¿hay alguien que no conozca al grupo de música Queen? ¿Quién no asistido a algún evento deportivo en el que se canta *We are the champions*? ¿Quién no ha disfrutado de la película *Los Inmortales* y no ha escuchado *Who wants to live forever*, historia de “iniciados” que tal vez falla en su planteamiento al afirmar que “sólo debe quedar uno”, cuando la definición de iniciado es un hombre sabio, pleno de amor y voluntad **que se identifica con su alma y el grupo de almas** al que pertenece, así como posteriormente con la mente, corazón y centro de voluntad del Logos Planetario y del Logos Solar. Y por último, ¿quién no se ha emocionado escuchando *Bohemian Rhapsody* o *Love of my life*?

SECCIÓN: DON VICENTE BELTRÁN ANGLADA



El Misterio de las Comunicaciones Cósmicas

Introducción

La conferencia que editamos en el presente apartado de nuestra revista, y que fue dada por Vicente Beltrán en el año 1988 –hoy año 2018, o sea, 30 años después–, resulta ser, sin embargo, sumamente oportuna, ya que aporta una visión muy precisa del enfoque que hemos de dar a la cantidad de información que actualmente se vierte en relación al tema ufológico y extraterrestre. Este es un tema sumamente vasto, complejo, y que da mucho para la especulación y también para la imaginación. Son muchas las fuentes que hoy día nos hablan de algo tan serio como decir que determinado ser o nave extraterrestre nos está advirtiendo de un posible fin del mundo, de una manipulación del alma de los seres humanos, o de cambios genéticos producidos por seres que nos han creado, también de una posible evacuación de la humanidad de la Tierra, o de una multitud de razas extraterrestres preexistentes a lo largo de la historia del planeta que nos están continuamente observando. Por tanto, es un tema que conforme se estudia, nos lleva, no sólo a una mayor confusión o distorsión del mismo, sino que, sobre todo, **la excesiva información nos aparta de la idea fundamental o existencia de**

<https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/area-descargas/func-startdown/109>
<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/downloads/1.988-05-14.mp3>

un orden cósmico sagrado, un orden evolutivo que está regido por unas leyes invariables, inmutables y perfectas, y que fundamentalmente están por encima de múltiples teorías que no hacen sino tergiversar la realidad del mundo en el que vivimos. Llegar por sí mismo a una realidad consistente, no es tampoco una tarea fácil. Esta es un área llena de innumerables preguntas y respuestas. Al hábil y discernitivo investigador habrá de unírsele una persona seria, neutral, y con un cierto grado o bagaje interno dentro del campo espiritual. Desde esta base habremos de movernos de manera cauta y experimental, sólo a través de una investigación que nos aporte una experiencia personal avanzaremos hacia respuestas llenas de significados lógicos y consistentes, evitando así cualquier desviación, bien sea por una excesiva imaginación, por ideas mesiánicas, o por teorías que se apoderan de una mente temerosa ante lo desconocido. Es por todo ello que gustosamente os aconsejamos la lectura y audición de esta conferencia, esto fue el 14 de Mayo de 1988, pocos meses antes de abandonar su envoltura física. Sus enlaces en texto y sonido son los siguientes:

Octavio Casas Rustarazo

DON VICENTE BELTRÁN ANGLADA

EL MISTERIO DE LAS COMUNICACIONES CÓSMICAS

Vicente.— Desde hace unos meses estamos tratando de investigar los secretos del Cosmos, utilizando la sabia Ley de Analogía, dictada por el gran Hermes Trismegisto, “*Igual es arriba*

Relación y comunicación constituyen la esfera de contactos de todos los seres nacidos, de todos los centros de conciencia, ya sea un ser humano, como el más esplendente de los Logos.

Hemos llegado a un punto, sin embargo, debido a la presión de la Constelación de Acuario —que es como Uds. saben la constelación de las comunicaciones—, en que se impone dar al estudio esotérico un cauce rigurosamente científico, por lo tanto, hay que salir de la rutina del esoterismo del pasado, reconociendo, sin embargo, el valor de todo cuanto nos legaron aquellos grandes seres, aquellos grandes discípulos que trajeron a la humanidad un concepto de la vida y de la muerte muy distinto del de eras anteriores. **Como digo, no hay razón de vida si no hay relación y comunicación.** Hay una comunicación interestelar, extra-estelar, interplanetaria, extraplanetaria, humana, extrahumana, e incluso mediante la atracción química de los elementos hay una comunicación perfecta en la vida de los elementos atómicos. Decirles a Uds., que el Universo inmerso dentro del espacio y el espacio en sí, constituyen la

que abajo, igual es abajo que arriba”. Uds. se acordaran que el mes pasado estuvimos investigando lo que esotéricamente podemos llamar: “El Misterio de las Comunicaciones”.

cadena de acontecimientos vitales cuya expresión más simple es “espacio-tiempo”. **Podemos hablar del espacio y hemos hablado del espacio como una entidad subjetiva a la que es difícil que penetre el entendimiento, pero podemos hablar de los centros creadores y del sistema de comunicación de estos centros creadores.** ¿Cómo se comunican las galaxias entre sí? ¿Cómo las constelaciones? ¿Cómo los sistemas solares? ¿Cómo los esquemas planetarios? ¿Cómo las razas? ¿Cómo los seres humanos individualmente concebidos? ¿Cómo ver si hay realmente una concordancia en el método de comunicación entre lo grande y lo pequeño, entre el macrocosmos y el microcosmos? ¿Cómo se comunica el ser humano con otro ser humano? Mediante el lenguaje, mediante una contracción del éter en virtud de la palabra, mediante el pensamiento, mediante las emociones, mediante las actitudes. ¿Cómo se comunica un Logos cósmico, con los siete sistemas solares que constituyen su círculo-no-se-pasa? Uds. saben que existen investigadores en el campo de la ufología, o sea, la ciencia que trata, bien o mal, de la comunicación entre los astros.

Yo me atrevería a sugerir que la mente estuviese muy atenta porque en virtud de muchos de los experimentos ufológicos, de muchos de los estudios transportados desde Shamballa a la Tierra de los hombres, hay un sinfín de métodos de comunicación.

En los Ramayanas —un extracto de los Vedas—, se dice claramente: ***“Los Carros de Fuego se transportaron por el espacio y se encontraron con otros Carros de Fuego procedentes de otros lugares del planeta, que hubo confusión, duda, dolor y sufrimiento”***. En virtud de que todas esas expresiones, en virtud de estos mecanismos que desconocemos totalmente, pero que son estudiados por los discípulos en el Aula del Conocimiento, en ciertos lugares de Shamballa. ¿Uds.

querrán aceptar como lógica la idea, de que los Señores de la Llama, vinieron en un vehículo espacial? Transportando 105 entidades, transportando libros sagrados de la Logia venusiana, explicando el misterio de Venus; que los Ángeles Solares, aquellos exaltados seres que llevaron a la Tierra y a los hombres, aquel punto de luz, que llamamos mente.

¿Cómo vinieron por ejemplo a la Tierra los Ángeles Solares? Dense cuenta que **proceden del sistema mental cósmico**, significa que vinieron de aquella constelación dentro de nuestro sistema cósmico que se llama: *“El Quinto Plano Cósmico”*, la mente del Logos cósmico. ¿Cómo se transportaron?, ¿Qué nos dice la tradición al respecto? La tradición dice exactamente:

“Crearon una bola de fuego y todas las entidades que fueron conceptualizados como los Hijos de la Mente, estuvieron penetrando en el aura de la Tierra hasta converger en el tercer subplano de aquel plano incipiente mental de la Tierra”.

Fue una perfecta ayuda coincidente con la llegada de los Señores de la Llama y también con la venida de los Ángeles Solares, a quienes la tradición denomina: *“Los Prometeos del Cosmos”*. Pero, estos son datos que si aplicamos analíticamente el principio de analogía hermético, nos habla de otros sistemas de comunicación, todavía más potentemente dinamizados, como por ejemplo el

contacto entre dos galaxias. ¿Saben Uds. en virtud de la ley espacio-tiempo, los años / luz que se precisan para llegar de una a otra galaxia, utilizando una velocidad que varía, según sea la constelación o la galaxia?, lo cual significa que puede ser la velocidad de la luz o quizá mucho más que la propia velocidad de la luz, porque lo que importa es la comunicación más que el sistema.

Hay dentro del espacio cósmico una corporación de Dioses, una jerarquía de Dioses estrechamente relacionados entre sí, que traen fuerza y energía por allí donde penetran.

Saben Uds. también, que un cometa es una fuerza impulsora que da vida a todas las constelaciones, sistemas solares, o en nuestro caso esquemas planetarios, para que pueda ir adelante su propia evolución. **Deberíamos saber todos que cada planeta desarrollado**

tiene su Logia espiritual, incluso se nos habla que los asteroides entre Marte y Júpiter, tienen también una especie de colonia, con una pequeña Jerarquía, que están siguiendo la evolución de Júpiter, no de Marte.

Cabo Cañaveral, E.E. U.U.
A.G.G.



Marte es un planeta menos evolucionado que la Tierra, es un planeta totalmente físico como el nuestro, pero la evolución de la humanidad de Marte no es tan adelantada como la nuestra. Dirán Uds. que la nuestra no está muy adelantada, pero existe aquello que llamamos la corriente vital de los grandes Embajadores Cósmicos o Avatares. Un avatar, por ejemplo, de la categoría de Buda, no precisa ningún método de comunicación porque está su morada dentro del propio contexto de la Tierra, solo precisa ir reduciendo su propia espiritualidad —y ahí está el gran sacrificio de Buda—, hasta llegar a una comprensión tal, que puede ser visible por los hombres de la Tierra, o al menos por aquellos que tienen ciertos dotes de clarividencia. Es entrar en una 3ª dimensión —en los éteres de esta dimensión—, procedente de los niveles súper sutiles cósmicos, al cual accede en virtud de su 8ª Iniciación. Puede considerarse un Logos, es un Avatar, es nuestro Hermano Mayor, que

¿Saben Uds. que hay unas naves espaciales procedentes de Shamballa que están vigilando las bases atómicas de todas las naciones? La gente cree que vienen quizá de otras galaxias; puede que con la aquiescencia de Sanat Kumara puedan penetrar naves espaciales en nuestro cielo terrestre, pero todos deben llevar un pasaporte, un visado, el círculo-no-se-pasa está creado por una serie de entidades angélicas de poder extraordinario que provienen del propio Sol, de la Logia Solar, que impide la intromisión a otro planeta sin contar con el beneplácito del Señor del Mundo.

Esto parecerá extraño, romántico y hasta se puede poner en duda, si la duda es inteligente, las deducciones serán siempre inteligentes. En todo caso, relación y comunicación son tan necesarias en la Tierra como el aire que estamos respirando y, todo está tan realmente puesto en estrecho contacto que la reacción de un ser humano, reacciona hasta llegar a la estrella más lejana. Este es uno de los grandes principios de la Astrología. Es decir, como esotéricos debemos afrontar ya, sin romanticismos vanos y sin vanas especulaciones, sino con un razonamiento lógico, que existe esta

junto con el Cristo están llevando a la humanidad desde hace muchas edades la florescencia de un estímulo espiritual que nos ensalza, que nos eleva, que permite la continuidad de la evolución a pesar de lo que estamos percibiendo socialmente en la actualidad.

El Maestro Koot-Humi ha expresado, en diversas ocasiones, que las comunicaciones imperfectas de los científicos de la Tierra están fracasando no por falta de tecnicismo sino por falta de amor. Hace unos años, el propio Señor del Mundo, hizo una solemne declaración: *“Toda aquella nación que utilizando métodos destructivos a escala mundial, intentase agredir a otra nación sería fulminantemente destruida”*. El Maestro Morya, a través de sus agentes telepáticos está también desde hace años influenciando tanto a los hombres del Pentágono como a los del Kremlin.

comunicación y ha existido esta comunicación a través de las edades. Tanto en la Biblia, como en los Upanishads o en los Vedas, se nos habla de estos métodos de comunicación, pero por favor, no caigan en la tentación de pensar lo que está ocurriendo con la ciencia-ficción, donde un productor de cine está mostrando la imagen degradante de una nave espacial o varias naves espaciales que vienen a la Tierra solamente para destruir a la humanidad, para hacerla cautiva, pero ¡cuidado!, no olviden Uds. que las grandes naciones de la Tierra con

suficientes adelantos técnicos, están también agrediendo merced a sus egoístas maquinaciones, el espacio cósmico. Se va a la Luna seguramente para ver lo que sucede en la Luna, o para ver si se puede establecer allí una colonia más cercana a Marte, se habla de viajes tripulados a Marte, ¿con qué fin?, ¿cómo se puede ir a otro planeta, sin contar con el beneplácito de una Jerarquía? Es ahí donde fallan los científicos y los políticos de nuestros días, porque lo que se va a conseguir debido a ciertas expansiones de conciencia tanto de la Tierra como de Marte, por ejemplo, es que no se llegue jamás allí. ¿Qué sucede con las guerras de las galaxias? ¿Acaso no se cumple la profecía del Señor del Mundo? ¿Cuántos cohetes han estallado desde esta declaración? Lean los periódicos, analicen, que el ser esotérico no implica no ser realmente una persona documentada, que sepa las cosas como van, o al menos como debieran ir.

Por lo tanto, si cada sistema galáctico, si cada constelación, si cada sistema

solar, si cada planeta tiene su propio medio de comunicación, habrá que suponer gracias a la esplendente identidad de estos seres maravillosos, que son los regentes de grandes galaxias, para comunicarse con otras galaxias. ¿Sabemos algo de esas comunicaciones? Sabemos una cosa, y esto quizá nos ayude a comprender el resto, que al llegar a cierta etapa del Aula del Conocimiento de la Jerarquía, en que al discípulo se le enseña a crear un *mayavirupa*, es decir, un vehículo creado a voluntad, para poder desplazarse por el área de la Tierra. **Hablamos del aspecto interplanetario, los Adeptos pueden crear a la perfección un vehículo mediante el cual pueden manifestarse físicamente en cualquier lugar de la Tierra, en cualquier lugar del plano astral de la Tierra, y en cualquier lugar mental.** Se habla también que se puede crear un mayavirupa colectivo, y había la discusión entre sí los Señores de Venus crearon una nave de esta categoría o si bien vinieron en un vehículo espacial. Libros, digamos inéditos del Maestro Tibetano, dicen;

“Todavía se guarda en Shamballa el vehículo espacial que transportó desde Venus a la Tierra al Señor del Mundo y sus acompañantes”.

Esto cada cual lo puede tomar a su manera, no es materia de fe sino materia de comprensión, y si una persona se da cuenta de que realmente se puede crear un artefacto o un mecanismo del tipo del mayavirupa, o si será más fácil para ellos tener un vehículo espacial suficientemente bien dotado para poder penetrar en la atmósfera de otros mundos y volver a la Tierra con toda seguridad, porque dense cuenta Uds., que hay que vencer la resistencia de los éteres y hay que tener unas aleaciones especiales que puedan desplazarse de unas galaxias a otras, utilizando una velocidad más allá de la supersónica y quizá más allá de la luz, sin

que la fricción de la velocidad en el tiempo al rasgar los éteres no se ponga incandescente y pueda llegar con toda tranquilidad a su destino y realizar las buenas obras que tiene que realizar. Se ha hablado también aquí, creo que fue en la conferencia pasada, de que cada Logia tiene un sistema de entrenamiento, para aquellos iniciados que se convierten en comunicadores, es la ciencia de la comunicación, que se traduce en la comprensión perfecta de los impulsos magnéticos que están en ciertos aspectos o niveles de nuestro planeta o de otros planetas semejantes a la Tierra u otros más allá del aspecto evolutivo de la Tierra.

Entonces, dentro de la Tierra hemos dicho es fácil crear un mayavirupa, pero ¿y el desplazamiento de un comunicador terrestre hacia la Logia de otro planeta superior o inferior?, precisará otros métodos de desplazamiento en el tiempo. No voy a hacer aquí una apología de la ufología, sino advertir a Uds. como esoteristas, que los tiempos han cambiado radicalmente desde aquellos que glorificó Mdme Blavatsky, enseñó lo que era la Jerarquía. Aquellos tiempos no se hablaba de comunicadores celestes, ni de platillos volantes, ni de naves espaciales, se habló solamente de la relación Jerarquía-Humanidad, se estudiaba la constitución del hombre, sus cuerpos, sus chakras y el sistema de entrenamiento espiritual asignado a aquellos discípulos, es muy, o era muy distinto al de ahora.

Ahora, el discípulo que va hacia la iniciación, debe estar convencido de que es un científico y que todas sus investigaciones han de ser realizadas desde el ángulo científico, es lo que estamos haciendo. Mirando las causas y efectos de los desplazamientos magnéticos de los astros, la calidad de la Logia espiritual de cada uno de ellos, tenemos la suerte aquí en nuestro planeta de que nos asisten todavía algunos de los grandes Devas que vinieron con el Señor del Mundo, con los Señores de la Llama y

están aquí ayudándonos, siempre, como protectores de la humanidad.

La humanidad no ha respondido convenientemente a los impulsos de estos protectores, se ha ido convirtiendo en una masa amorfa, a la cual se puede tratar de una manera despiadada e infrahumana, pero esto no es así, el hombre tiene que encontrarse a sí mismo, tiene que tener el poder de su propia relación y comunicación, debe aceptar la comunicación que le sea favorable, debe rechazar las comunicaciones y relaciones desagradables.

No diré que los Logos de las grandes galaxias sean idénticos en su proceder y en su tecnicismo de relación o comunicación, porque como dijimos al hablar de la entidad *espacio*, los grandes Logos manejan más dimensiones, el sistema de nuestro sistema cósmico utilizado para comunicación, es en virtud del Rayo, en virtud del Rayo se manifiestan las grandes entidades, hay entonces la evolución, o sea, la dimensión donde se mueve un Logos, y después viene el contacto comunicación que pueda establecer mediante medios técnicos apropiados con otros planetas, con otros sistemas solares o con otras galaxias.

Lo interesante es salir de la rutina, no decir siempre lo mismo. ¿Acaso no es magia la comunicación? ¿No es mágico el hecho de que estemos aquí conversando? Porque es una conversación la que estamos sosteniendo, utilizando un medio, como es el espacio etéreo que nos circunda. Aquí estamos rodeados de entidades, que estamos sujetos a ciertas fuerzas, a ciertas reacciones dévicas, estamos también siendo estimulados por el poder de aquellos grandes seres que se dignan beneficiarnos con su ayuda, como el caso del Buda o de Cristo o de otros grandes seres que han pasado por el planeta.

Como digo, hay que volver a las fuentes, utilizando quizá otro mecanismo de inducción, que puede ser el mecanismo científico. La ciencia está siendo estimulada

en virtud de la fuerza del 5° Rayo, pero ¿acaso está siendo estimulada también la humanidad por la fuerza del 2° Rayo, que crea compasión y crea amor?

De ahí, que verán Uds. que siempre a través de los medios de comunicación existen grandes fisuras, como, por ejemplo, la lucha que ha existido desde siempre entre la religión y la ciencia;

si la ciencia hubiese sido religiosa en sus planteamientos, hubiera comprendido mucho mejor lo que es relación, lo que es fraternidad, y si la religión hubiese sido más científica en sus argumentos, en sus doctrinas teológicas, no hubiesen habido estas luchas tremendas desde el principio de los tiempos,

por tanto, creo que tanto la ciencia como la religión, les ha faltado el valor, el empuje de los grandes acontecimientos cósmicos; solamente se habla de luchas, solamente se habla de guerras entre un campo y el otro, y, sin embargo, tanto los científicos como los religiosos son Hijos de Dios. Si cada cual intercambiase sus conocimientos espirituales, místicos, con el aspecto científico, la humanidad no hubiese caído tan bajo como ha caído, ahí está la responsabilidad de la ciencia y de la propia religión, es el karma que espera a los grandes líderes de la ciencia y de las religiones, que olvidaron anteponer ante todo el amor, por encima de sus conclusiones teológicas o científicas. Por lo tanto, y para terminar, porque yo creo que es un tema muy extenso y hay que detallar algunos puntos, solo decirles que agradezco su atención, que me permiten decir mis argumentos, y que desde este momento estoy a su disposición por si hay alguna pregunta que formularme.

Xavier.— Entre los diferentes grupos que dice el Maestro Tibetano que se pueden formar en la Tierra, existe o debería existir el grupo de los comunicadores telepáticos. ¿Cuál debería ser la función de

este grupo y qué tipo de miembros podrían componerla?

Vicente.— **Llegar a ser comunicador telepático, precisa haber adquirido la 3ª Iniciación.** No hablemos de comunicadores telepáticos entre la mayoría de los seres vivientes de la Tierra, hay que trasladarse a Shamballa, en el interior de cualquier desconocido ashrama de la Jerarquía. Todos somos pequeños comunicadores, nos comunicamos a veces, tenemos corazonadas como vulgarmente se dice, pero esto no es un trabajo específico de comunicación. Los comunicadores telepáticos, la mayoría de ellos, están bajo la dirección del Maestro Morya, que al propio tiempo es el dirigente de todos los grupos esotéricos del mundo, siendo Cristo-Bodhisatva, el Director Espiritual de la Jerarquía y de todos los Ashramas de la Jerarquía Espiritual. Se hacen, como Uds. saben, grandes procesos para desarrollar la telepatía en seres que solemos llamar preparados para ello, pero el sistema telepático desde una segunda dimensión o segundo subplano del plano mental, no es lo mismo que el sistema de comunicación desde el plano búdico, mediante el aspecto superior del plano mental y proyectándose como fuerza definida sobre aquellas mentes humanas sobre las cuales se quiere trabajar. Se quiere activar un proceso mental razonado, completo y amoroso, que es lo que les decía al principio sobre aquellos agentes telepáticos que están tanto en el Kremlin como en la NASA y el Pentágono de los Estados Unidos y todos estos sitios. Deben Uds. leer los periódicos, no lo que se dice, busquen el trasfondo.

Buscando el trasfondo Uds. desarrollarán la intuición, de la otra manera irán cargando la mente de un proceso muy interesado que nada tiene de verdadero, es más político que verdadero, y esto es lo que aconsejan los Grandes Maestros a sus discípulos; desarrollar la intuición, ver lo que hay más allá del velo de los acontecimientos, estén atentos al proceso en que se desarrolla la vida de Uds., no cedan a la tentación de quedar suavemente recogidos, aceptando todo cuanto se nos suministra y diciendo amén a todo, así, nunca se llegará a ser un discípulo.

Recreación
Sonda Insight descendiendo a Marte.
Noviembre 2018



Es decir, hay que prepararse ya —ya que hablamos de comunicación telepática—, para llegar a aquella iniciación que nos permite haber desarrollado en nosotros un tipo de actividad que realmente puede ser denominada telepática.

Interlocutor.— Hablabas antes del fracaso de la humanidad. Me pregunto: ¿qué papel tienen aquí los aspirantes a discípulos para poder solucionar en parte este fracaso, o el fracaso son los propios discípulos y aspirantes?

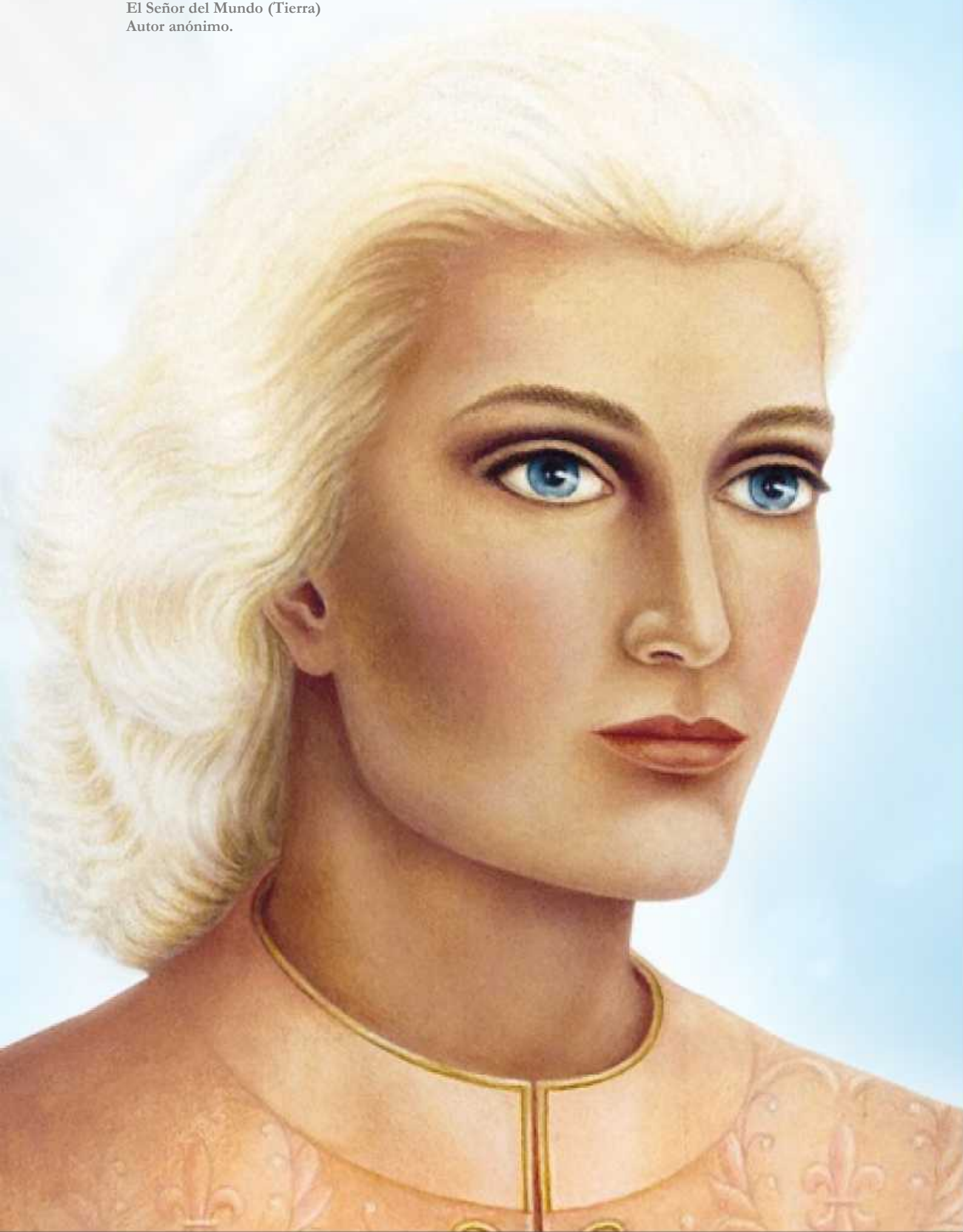
Vicente.— El fracaso es una ley, cuando se quebrantan leyes superiores. ¿Qué podemos pedirle a la humanidad actualmente, viendo sus tendencias al egoísmo, al partidismo? ¿No se ven las luchas políticas para ver quién va a ganar unas elecciones, en todos los pueblos? Si hubiese amor, no sería necesario hacer elección, surgiría el más fuerte, el más apto, el más inteligente, el más idóneo. Aquí no, ¿quién va a salir? Quién utilice el medio de comunicación, o lo que es la propaganda, aquel puede adueñarse del poder, y esto lo hemos vivido a través de la historia moderna en todos los países. Por lo tanto, el fracaso, para mí, es que los discípulos o los aspirantes espirituales, porque cuando hablo de discípulo, tengo un gran respeto al pronunciar esta palabra, hablamos de los aspirantes espirituales, que si forman un grupo que sea un grupo de amigos y de afinidad y poco numeroso; que trabajen sin pensar en sí mismos, pensando solo en el grupo. Si se hace así, llegará un momento en que el grupo se estructurará de acuerdo con la ley, y entonces, como sucede con los discípulos en observación, será observado este grupo por las entidades dévicas o angélicas, y surgirá entonces en el grupo, como un

estallido de luz, una nueva dimensión, un nuevo proceso y una evolución nueva.

Xavier.— En la historia, vemos cómo las diferentes culturas han ido pereciendo. Pasa que en cierto momento se alcanza un “túnel” en la evolución, y, en nuestro caso, parece que estamos yendo hacia una catástrofe nuclear. ¿La pretendida Fraternidad de Shamballa o los extraterrestres o de las misiones Rama, estarían verdaderamente dispuestos a intervenir a favor de la humanidad y salvarla de esta catástrofe neutralizando a los políticos, militares, etc?

Vicente.— Lo que sí debo decir de acuerdo con el conocimiento esotérico, que la única autoridad que existe en este planeta, recuérdelo, es Shamballa, Sannat Kumara, los Señores de la Llama y la Jerarquía en su entero; y nadie podrá penetrar en el planeta si no es porque el Señor del Mundo lo permita. Hay noticias de que hay una *misión Rama*, que me mandan siempre informaciones, que naturalmente no las leo, ¿por qué? Porque van por encima de Shamballa, vienen aquí a tratar de cristianizar, podríamos decir a los hombres de la Tierra, y ellos dicen que preparan el Advenimiento de Cristo, como si Cristo precisara de la *misión Rama* y de los extraterrestres a que alude la *misión Rama*, para beneficiar a los hombres de la Tierra, ¡esto es estúpido de todas maneras! ¿Por qué? Porque como digo solo hay una autoridad, una autoridad que yo acataré siempre, la de Shamballa, y ésta sí que puede decidir, sí que puede beneficiar y sí que puede destruir terriblemente a todos cuantos intenten perjudicar los grandes movimientos espirituales de la Tierra.

Sanat Kumara.
Encarnación del Logos Planetario.
El Señor del Mundo (Tierra)
Autor anónimo.



Xavier.— En el caso de Sanat Kumara y los 105 acompañantes, me pregunto yo, si quizás rozando la teoría de Einstein, sólo aquellos vehículos que fueran de la naturaleza de la luz podrían transportarse a la velocidad de la luz o incluso superiores, en cuyo caso la concurrencia necesaria de un vehículo, quizás no fuera tan imprescindible, a no ser que albergara otros artefactos o acompañantes no tan evolucionados como ellos. ¿Qué te parece esto?

Vicente.— Cuando hablamos de un vehículo espacial venusiano, hablamos

de algo insospechable para la técnica moderna de nuestros días, es inconcebible, simplemente, porque dentro hay siete dimensiones, y se van ajustando a las dimensiones conforme se van atravesando los éteres que separan los mundos, utilizando el éter como sistema de proyección, y el éter —por los grandes adeptos, como el caso de Sanat Kumara—, puede ser manipulado o puede ser dirigido, amaestrado, manipulado hasta conseguir un fin.

Entonces, dentro de estos sistemas espaciales de desplazamiento, si hay siete dimensiones, cada dimensión será ocupada por aquellas personas o aquellos seres, animales, plantas, como fue el caso de la venida de los Señores de la Llama, que durante el transcurso rápido que va de Venus a la Tierra no sufran deformación alguna. Sanat Kumara puede estar en el 7º nivel con los Cuatro Señores de la Llama, luego en la segunda dimensión van descendiendo en vibración los demás seres que le acompañaron, 105 seres que como Uds. saben fueron la simiente de nuestra Jerarquía Espiritual o Gran Fraternidad Blanca, no existía todavía, no existían métodos de desplazamiento, existían grandes Ángeles que cuidaban de los tres primeros reinos; mineral, vegetal y animal.

Así que por disposiciones solares, lo cual significa que el mandato proviene de la Logia Solar, se tiene en cuenta que dentro de su sistema, digamos chákrico, la Tierra no responde a su función todavía. Es cuando surge del espacio esta oleada de vida que llega a la Tierra y empieza a funcionar según el orden venusiano o la Gran Fraternidad Blanca, de la cual tanto se ha hablado y tanto se hablará.

¿Se dan cuenta? Lo científico y lo esotérico son la misma cosa y no hay más misterio ni secreto que la ciencia, el científico no reconoce el milagro, reconoce un hecho natural e investiga este hecho natural, o al menos deberían hacerlo los científicos del mundo, y los demás están oteando el horizonte buscando perspectivas que les libre de su mísera situación aquí en la Tierra.

Interlocutora.— Si hablamos de la comunicación de los seres humanos entre ellos, también hemos de ver la situación psicológica en que se encuentra el ser humano, que está muy bloqueado

por complejos, tiene miedo de hablarse, de comunicarse de las cosas que le pasan y, entonces, la psicología ha intentado científicamente depurar estos mecanismos de la psique. ¿Cuál es el papel de la psicología dentro de esta apertura hacia la comunicación?

Vicente.— ¿La psicología? ¿De cuál psicología hablamos? ¿De la psicología avalada por el documento que diga que este señor es un psicólogo, o de la psicología de un Maestro de la Jerarquía o de un Iniciado o de un Discípulo? ¿Qué saben los psicólogos de los reveses del alma humana?

Saben de sus fallos, pero, ¿saben contrarrestar los efectos con ciertos mecanismos de propulsión interna? No basta tener un título. El psicólogo lo es por naturaleza, porque ha estado estudiando a través de las sucesivas iniciaciones, a través de la duda y del sacrificio de sus vidas, para comprenderse a sí mismo con tanta intensidad que le es posible conocer a los demás, porque todos somos Hijos de Dios, y todos provenimos de las mismas fuentes universales. Interesan personas capacitadas para discernir, no psicólogos inertes, sumidos en su propia ignorancia, un título no hace al psicólogo, y el psicólogo desdeña el título, me refiero al psicólogo verdadero.

Xavier.— ¿Cómo es posible que los científicos acepten con más convicción, digamos, los referidos contactos con extraterrestres, que no aquellos con miembros, con hermanos de la Fraternidad de Shamballa o Fraternidad Oculta de la Tierra?

Vicente.— Bueno, depende, la bondad del fruto, de la bondad del árbol que lo suministra. He visto un sinfín de personas que caen en ilusionismos vanos cuando se trata de los platillos volantes, ¿por qué?, ¿han analizado antes aquello, si se han visto por ejemplo platillos volantes en tal parte en Brasil, en Chile o aquí en Dios sabe donde? ¿Qué nos indica esto? Primero, si el hecho real nos habla de un platillo volante que está tratando de vigilar alguna central atómica, o allí donde están fabricando armas, o cohetes espaciales para destruir a una parte de la humanidad. Ahí está la diferencia entre el proceso, digamos, espiritual del proceso científico material, no es lo mismo. La mayoría de personas hablan de ufología sin haber tenido jamás una experiencia ufológica, jamás han visto algo y a veces lo que han visto no tiene nada que ver con una nave espacial, es otra cosa distinta.

¿Uds. saben que los ángeles pueden fabricar artefactos para distraer a las gentes? Y las gentes caen, porque no disciernen, es la prueba de que no todas las personas que dicen haber visto platillos volantes sea cierto, aunque los puedan fotografiar, porque si una capacidad, digamos dévica, utilizando medios técnicos, ha logrado idear en el espacio mediante la fuerza de su propio poder angélico cualquier artefacto espacial, será porque necesita distraer aquellos de otras cosas que están sucediendo. ¿Cuándo empezaron a verse por el espacio, en esta época que estamos viviendo, naves espaciales? Sólo cuando se desintegró la primera bomba atómica, Shamballa entera se alertó y desde entonces, ya ven Uds. lo que pasó, la primera ocasión de una cosa realmente potentemente vívida y espiritual de la Jerarquía en manos del hombre, es para destruir dos ciudades japonesas. ¿Se dan cuenta?



Atolón Bikini, julio de 1945

Dense cuenta que para vencer la ilusión deben haberse integrado los tres cuerpos, la mente domina el cuerpo astral y el cuerpo astral purificado se proyecta sobre el cuerpo físico y le imprime ciertos movimientos, movimientos específicos, movimientos que van hacia lo alto tratando de converger en las alturas espirituales.

Yo solamente rogaría a Uds. si se sienten con capacidad de pasar del simple estado de aspirante espiritual al estado de discípulo, que utilicen mucho el discernimiento, que no se dejen engañar por las apariencias, que soliciten la ayuda de la intuición, que estén por encima y más allá de los acontecimientos vitales del mundo,

porque vivimos aquí por muy poco tiempo y hay que aprovecharlo, y tal como decía Cristo, “*Vivid en el mundo pero sin ser del mundo*”, lo cual significa ser impersonal por completo, entonces desaparece la ilusión, sólo hay verdad en todo cuanto abarca y persigue el discípulo.

Ramón.— Has hablado de comunicación y generalmente entendemos por comunicación la palabra, y la experiencia nos dice que muchas veces cuando intentamos ayudar a los demás a través de la palabra, dando consejos, o no son bien recibidos o hay barreras psicológicas, o a veces queremos ayudar a personas que la distancia no nos permite hablar directamente. ¿Cómo podemos ayudar a los demás a través de sistemas de comunicación que no medie la palabra a lo externo?

Vicente.— El sistema más idóneo es la intuición, la telepatía. Si una persona no acepta algo, cierra las fronteras de aquello que se le quiere comunicar, pero si utilizamos medios que están por encima de su apertura de cierre, por decirlo de alguna manera, se puede ir directamente al alma, hacer que el alma reaccione contra aquella actitud, y al reaccionar sobre aquella actitud, entonces, se le puede hablar como

se habla normalmente a cualquier persona y lo acepta.

Un líder político habla tanto, y la mayoría de veces se emborracha de palabras y no dice nada en las comunicaciones, o una persona dotada de cierto dinamismo magnético que influye muchas personas, debe ser muy precavido para dar solamente aquello que puede llegar al entendimiento de unos pocos, sabiendo que los demás no se darán cuenta quizá de aquello que está tratando de transmitir, pero, ¿qué hay en el fondo de todo? Si la persona que habla tiene una vida abundante, si es dinámico, si es influyente, no tiene que pasar precisamente por el razonamiento, basta penetrar en el corazón de las personas, mantener allí la antorcha viva de la fe, esa fe que transporta montañas, naturalmente, está más allá del tiempo. Es decir, si una persona se cierra, depende del grado de evolución de aquella persona, puede estar circunstancialmente en un estado, digamos, de somnolencia espiritual, pero si es realmente una persona adecuada, una persona que tiene que dar reacciones, pero que hay posibilidades, hay que tratar de ayudarla a distancia, penetrando en su santuario secreto de su corazón, amándole mucho, no diciéndole haz esto porque todo irá mejor, amándole mucho, porque el amor transmuta todas las cosas de la vida, hay que tratar de hacerlo así, no podemos luchar contra la persona que dice “no”. Aún siendo afirmativos, hay que quedar siempre a la atenta espera de cuando aquella persona está dispuesta a escucharte y a recibir el grado de enseñanza que tú tienes reservada para aquella persona.

Interlocutora.— ¿Qué diferencia hay entre las naves que vinieron aquí hace miles años, de la nave en que vinieron los iniciados de Venus y las naves que hay ahora. ¿Por qué es que tenemos que creer o parece ser que es justificado creer en unas naves de contacto?

Fotografia: A. G. G.



Vicente.— No pasa nada, como si todo cuanto he dicho, Uds. dicen no me interesa, es igual. Mi misión es decir cosas, Uds. han de aceptar las que les gusten o las que llegan a su corazón, no se exige más esotéricamente; pero que se crea o no se crea en las comunicaciones o relaciones cósmicas, es por que no es esotérico, porque **todos los mundos viven hermanados entre sí**. Todos los Logos son hermanos y nosotros que vamos hacia el Logos también somos

hermanos de aquellos grandes Hermanos Cósmicos, y eso nada tiene que ver con las creencias. ¿De qué sirve la creencia en Dios, por ejemplo, si después estamos suministrando egoísmo en nuestros corazones a través de nuestras ambiciones personales, contra personas, haciéndolas sufrir? ¿De qué nos sirve el conocimiento de Dios? Mejor es no aceptar la idea de Dios y comportarse como un correcto ciudadano.

Dios es una utopía, nosotros hemos tratado de desarrollar la idea de Dios a través del Logos de un sistema y de varios sistemas solares, pero en el fondo todos estamos dispuestos a aceptar que lo que nos mueve a todos es la felicidad, la búsqueda de la felicidad, y la felicidad es la Casa del Padre, siempre. Que unos busquen la felicidad a través de la ciencia, de la política, de la economía, de la psicología, de la religión, esto no tiene importancia alguna, lo que importa es llegar, y no se llega si no se da el primer paso.

Interlocutora.— ¿Qué relación puede tener entre las responsabilidades, entre el recogimiento o el discernimiento, también desarrollando todas las otras oportunidades de las que llevamos nosotros dentro, podemos llegar a este primer nivel, o sea, el hecho de ser responsable en la vida, nos lleva a adquirir un discernimiento?

Vicente.— Sí, naturalmente, si hemos comprendido el valor de la responsabilidad, muchas personas creen que su responsabilidad es sentarse delante de una máquina de escribir y trabajar ocho horas o las que sean, pero la responsabilidad espiritual es que afluya de nosotros amor hacia todos los demás y una gran comprensión hacia ellos, aunque su proceder no les guste. Si la humanidad estuviese sujeta al criterio de los hombres nunca se redimiría. **Hay que tener la abundancia de amor de Cristo, por ejemplo, para amar a**

todos, sin sentirse ofendido por nada, que tiene su complacencia en la propia humanidad, que trata desde hace siglos y siglos de ayudarla, en todos los momentos, cuando se tiene esta efusión de amor, ahí está la responsabilidad. Cuanto más amor poseamos, cuanto más amor prodiguemos, más responsables seremos. No se trata de un asunto mental, la responsabilidad nunca es mental, siempre “es” dentro del reino del sentimiento creador.

Interlocutora.— ¿Cómo puede una persona no ofenderse por nada?

Vicente.— ¡Ah!, Ahí está el derecho de pago; por ejemplo, es como aquel que quiere tocar el violín sin pasar por las notas, por la asignatura que requiere estas cosas, que es un proceso largo y doloroso, porque se tiene que renunciar a todo cuanto damos importancia en la vida, “*déjalo todo y sígueme*” ¿Quién es ca-

paz de dejarlo todo y seguir? Seguir ¿a

Al beneficio, a la justicia de la humanidad, lo cual implica una gran dosis de amor, pero aquí hablamos de amor en un sentido muy figurado, anecdótico, diría yo, salimos a la calle después de estar tan llenos del espíritu de amor, encontramos por la calle una persona y chocamos con ella y empezamos a discutir, nos ponemos fuera de nosotros mismos. Pues hay que limar esas pequeñas cositas, cuando todo esto esté realizado vendrán otras cosas, y lo principal, realmente, es que estas cosas vayan procediendo muy rápidamente, lo cual tendrá en evidencia que nosotros nos estamos preocupando mucho por realizar aquello que intuimos es la verdad y la responsabilidad.

Xavier.— Hemos visto que entre hermanos hay conflicto, en los grupos, incluso los llamados esotéricos, las escuelas esotéricas, entre las naciones hay conflicto. ¿Cómo es abajo es también arriba, los Logos también tienen conflicto?

Vicente.— Sí, tienen conflicto pero sin lucha, porque un Logos Cósmico del 1º Rayo, su técnica es tan diferente de un Logos de 2º Rayo o de 7º Rayo, que realmente, aparentemente, están distantes, pero cuando exista, por ejemplo, necesariamente un impulso de amor surge igual de cada uno, porque no se siente condicionado por el Rayo sino por aquello que matiza toda su vida, la voluntad de amar, por ejemplo, la voluntad de ser inteligente, estas voluntades siempre son de 1º Rayo utilizando el 2º, o puede utilizarse el 7º también.

Interlocutora.— Esto era antes de saber nuevas cosas, esto es a través de la comprensión para encontrar la sabiduría, lo encuentro muy difícil.

Vicente.— No hagas a los demás aquello que no quisieras que hiciesen contigo.

quién?

Interlocutora.— Entonces haces a los demás lo que crees que a ti te iría bien, pero eso es muy diferente.

Vicente.— Es igual, uno puede equivocarse muy fácilmente. De ahí el sereno juicio y el discernimiento, porque entonces tienes una visión, a una persona se la ayuda o no se le ayuda, depende del grado de receptividad, porque esotéricamente tenemos como norma la Ley de Economía de Fuerzas, no podemos casarnos con personas que no podrán entenderte jamás, porque están densos de materia, ¿por qué vas a ensuciar tus alas de ángel, con aquella persona? Dejas que sean otros interventores, digamos, que hagan el trabajo tuyo. Pero hablar de amor, por ejemplo, de la manera como estamos hablando aquí, sí, idealísticamente, sabiendo que no existe en nuestra humanidad este amor, solamente existe en la Jerarquía, entonces, hay que asemejarse a los grandes Maestros para comprender a la humanidad, porque no podemos asemejarnos a otro ser humano porque nosotros tampoco tenemos amor y él tampoco lo tiene, se trata de un escrutinio de valores psicológicos y así debe ser para comprensión de las mentes.

Interlocutor.— ¿El fin de la felicidad es una utopía?

Vicente.— La felicidad es un hecho, existe, ¿saben donde existe? En el plano búdico, hay que remontarse hacia allí. Pero, el impulso que nos mueve a todos de felicidad es aquello que nos ayuda a elevarnos, y llegamos cuando el momento sea llegado, igual que el amor, no podemos tener una comprensión del amor, si no hemos establecido contacto con el plano búdico, el plano del Corazón de Dios, y desde allí transmitir amor a toda la humanidad, ni a este ni al otro, solamente una expansión de conciencia

que es lo que hacen los Adeptos, lo que

Interlocutor.— Has hablado de amor y te querría preguntar ¿si la inteligencia y la voluntad van ligadas al amor, o el amor se puede dar solo?

Vicente.— Yo diría que el amor es el centro de todas las cosas, alrededor de este centro se crean dos círculos, uno es la voluntad y el otro es la inteligencia. No se puede ser inteligente si no hay amor, en una gran medida, la voluntad depende del amor también en este Universo de 2º Rayo. Así que tendremos amor, voluntad e inteligencia de acuerdo con la evolución de nuestro amor en esta vida.

Leonor.— ¿Puede medirse los grados que existen, de lo que es inteligencia y lo que es sabiduría?

Vicente.— Hay personas que se dedican a predecir el futuro y, entonces, tratan también de homologar los distintos tipos de inteligencia del voto de voluntad, esto corresponde al psicólogo. ¿A ver qué tipo corresponde a esta persona y que métodos tengo para ayudarle? Esto es lo más racional, lo más normal que existe, pero los grados son tan sutiles como los colores, antes que un color del arco iris, por ejemplo, pase a otro color hay una serie de tonalidades que a medida que van surcando aquel espacio entre dos colores va dando la nota del otro color, es científico y al mismo tiempo muy esotérico, porque todo viene de la luz blanca, el amor universal. La última pregunta.

hacen los grandes Discípulos.

Xavier.— ¿No es cierto que desde el plano búdico se puede controlar, comprobar, delimitar, etc. el plano mental, el plano de las ideas de los hombres, las ideas de los científicos?, entonces, yo pregunto si ¿esta Fraternidad de Shamballa no tiene esta facultad de escudriñar el plano mental sin necesidad de estos platillos voladores, a no ser que se persiga un segundo o “x” propósito con esta presencia física?

Vicente.— Sí que existe, naturalmente. La Jerarquía no tiene necesidad, por ejemplo, de un platillo volante para arrasar una nación o un continente, porque tiene a su poder los elementos, como manda en los elementos, igual puede hacer prevalecer la fuerza del fuego, como la del agua, como la del aire, como la de la tierra, ¿por qué?, porque domina los elementos de la Tierra, forman parte del cuerpo de Sanat Kumara, expresión del Logos Planetario, como Uds. saben, pero cuando se trata de un proceso de vigilancia localizada, por ejemplo, no hay necesidad, se vigila estrechamente aquellas naciones que podrían ser un perjuicio para las demás naciones, y, entonces, sí que existe una fuerza destructora tremenda localizada, como sucedió por ejemplo en Nínive y Babilonia o en Sodoma y Gomorra, por hablar solo de unos pequeños casos localizados que fueron arrasados por el fuego. Un poco de silencio por favor.

SECCIÓN: SUEÑOS



En una lucha contra las fuerzas del mal, por las que era poseído un amigo y compañero, ejemplo de chico alto, fornido e inteligente, al cual se lo querían llevar al abismo.



Pidió mi ayuda, por lo cual estas fuerzas oscuras querían llevarme también a mí. Entoné el “**OM**” y entonces yo me convertí en el **OM** mismo, resonando todo mi cuerpo como una gigantesca columna, que tenía sus extremos en el cielo y en el infierno, por lo que este compañero al agarrarse a mí, también quedó salvado de su perdición.



El peligro quedó conjurado y el mágico sonido quedó grabado en mi mente (Era un tono muy agudo y armónico).

SECCIÓN: LOS TRABAJOS DE HÉRCULES

Josep Gonzalbo Gómez

Editor de <https://www.antarkarana.org>



**Interpretación del cuarto trabajo de Hércules:
La Captura de la Gama o Cierva**
(Cáncer, 21 junio - 21 julio)



Sebastiano Conca: Hércules coronado por la Fama

El cuarto trabajo asignado a Hércules consistía en una prueba aparentemente de bastante simplicidad, pero que interiormente iba a exigirle mucha rectitud en su capacidad de elección. El cuarto trabajo pretende despertar en el aspirante espiritual la capacidad de elegir desde su centro más inclusivo, el corazón.

Hércules debía de capturar la Cierva de Cerinia y trasladarla al templo

del Dios Sol. Nada más iniciar su búsqueda, las diosas Artemisa y Diana reclamaron para sí la propiedad de la cierva. Todo un año le llevó la búsqueda de la cierva a Hércules, pues durante ese tiempo cada una de las diosas le engañaba para frustrar su búsqueda. Finalmente encontró a la cierva durmiendo junto a un estanque tranquilo, sobre hierba no hollada.

Hércules lanzó una flecha a las patas de la cierva con el fin de inmovilizarla. Y de esta forma, pudo recoger y sostener a la cierva en sus brazos, cerca de su corazón para llevarla al templo. Durante el trayecto, Hércules alardeó que después de arduos esfuerzos, la cierva le pertenecía por mérito propio. Por ello, el Dios Sol le anunció que la cierva siempre había sido suya y que permanecía desde toda la eternidad en el centro sagrado del santuario, que era su morada como lo era también la de todos los hijos de Dios.

La caza de la cierva, en la tradición mística, simboliza la persecución de la sabiduría. Etimológicamente “cierva” significa aquello que debe ser capturado, poseyendo un carácter esquivo y difícil de aprisionar. La Cierva de Cerinia poseía cuernos de oro y patas de bronce. Las patas de bronce de la cierva evocan un significado ambivalente: el bronce, por el hecho de ser sagrado y residir en las patas mantiene a la sabiduría alejada del mundo profano; pero por otro lado y por el hecho de ser pesado, le somete a la tierra. El cuerno posee el sentido de eminencia, de elevación, de poder, pero también de regeneración. El oro, considerado como el más precioso de los metales, es un símbolo de todo aquello que posee máximo valor o que resulta más difícil de conseguir. Los cuernos de oro, por su ramificación y color dorado simbolizan el Árbol de la Vida.

Si a través del Árbol del Conocimiento (o árbol de la ciencia del bien y del mal), mediante la mente, el hombre accedió a su individualidad y a experimentar la dualidad de la forma, a través del Árbol de la Vida, mediante la sabiduría,

el hombre accederá a su divinidad y a experimentar la unicidad del ser.

Por otro lado, Artemisa simboliza al carácter instintivo del hombre (la forma) y Diana simboliza a su intelecto (mente).

En la tradición greco-romana, Artemisa y Diana son la misma diosa. De esta forma, ambas diosas están aludiendo al aspecto Kama-Manas del hombre, es decir, a la combinación de dos principios: Kama (deseo) y Manas (mente). Tanto desde el instinto (Artemisa) como desde el intelecto (Diana) se reclama para sí el origen de la sabiduría, y por ello, pondrán todo tipo de trabas para impedir que el aspirante espiritual encuentre la verdadera y única sabiduría, aquella que se alcanza exclusivamente a través de la intuición y del servicio.

La forma aporta adaptabilidad e instinto, la mente aporta conocimientos, pero únicamente a través del corazón puede alcanzarse la sabiduría.

El germen de la sabiduría está en todos nosotros, y por ello, no podemos apropiarnos de la sabiduría, no tiene carácter exclusivo o personal (referente a la personalidad) tiene carácter divino y universal. Así el sabio no se siente mejor que el resto, se siente uno con todos y con el Todo.

La mente condiciona, el corazón sabe, el conocimiento es un paso, la sabiduría es la liberación.

El aspirante, cuando logra abrir su corazón al devenir de la vida, logra que fluya la sabiduría de la intuición, simbólicamente como Hércules cuando abraza la cierva cerca de su corazón.

A la sabiduría no se llega por la vía del esfuerzo, porque detrás del esfuerzo hay siempre temor, hay desolación, hay miedo constante. Hay que afrontar la inseguridad que produce la nada, porque cuando dejamos la mente completamente en manos de Dios, Dios llena esta mente vacía con la plenitud de sus ideas, de sus intenciones, y esto es realmente la Intuición.

Aún así, el aspirante espiritual que ha recibido ya alguna ráfaga de sabiduría, puede descuidar que el centro de su vida sigue gravitando en torno a su personalidad y, como Hércules, por todos los esfuerzos y sufrimientos acaecidos

en su devenir, puede creerse merecedor de la ansiada sabiduría.

El camino a la sabiduría viene expresado en el mito mediante un exquisito simbolismo: el discípulo alcanza la sabiduría cuando consigue aquietar el deseo (la tranquilidad del estanque junto al cual reposa la cierva), trascender la ilusión (la gama descansa más allá de la realidad reflejada en las aguas tranquilas del estanque) y anular el control de la mente (la cierva durmiendo). Por último, el discípulo alcanza la sabiduría en una dimensión nueva y desconocida hasta ahora para él (la cierva descansa sobre hierba no hollada anteriormente).

En Cáncer se abre la puerta al aspirante a desarrollar su capacidad de vivir completamente desde la sabiduría.

Josep Gonzalbo
Junio de 2018

Referencias:

- Alice Bailey (1974). *Los trabajos de Hércules, una interpretación astrológica*. Madrid. Editorial Luis Cárcamo.
- Torkom Saraydarian (2005). *Sinfonía del Zodíaco*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0324-X
- José Trigueirinho Netto (2006). *Hora de crecer interiormente. El mitode Hércules, hoy*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0157-3
- Sri K. Parvathi Kumar (1999). *Hércules. El Hombre y el Símbolo*. Barcelona. Ediciones Dhanishtha. ISBN: 84-88011-40-7
- Vicente Beltrán Anglada (1974-1987). Conferencias. Asociación VBA. <https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org>
- Francisco-Manuel Nácher. *Los doce trabajos de Hércules*. Libro digital.

**Interpretación del quinto trabajo de Hércules:
Matando al León de Nemea**
(Leo, 22 julio - 21 agosto)



Hércules lucha con el león de Nemea. Francisco de Zurbarán (1598–1664)

En el quinto trabajo se le encomendó la tarea de matar al león de Nemea, una fuerza destructiva que estaba devastando la comarca y que mantenía pavorizada a su gente.

Hércules encontró al león junto a un espeso matorral que había al borde del camino y, al ver a Hércules acercarse sin temor alguno, acostumbrado a que todos huyesen con tan sólo oírlo, rugió con todas sus fuerzas. Lejos de huir, Hércules le disparó todas sus flechas,

pero como ninguna llegó tan siquiera a herir al animal, se abalanzó hacia él. El asombrado león nunca había afrontado tal proeza y por ello decidió huir entre la espesura del bosque.

Hércules localizó al león dentro de una cueva y entró de inmediato para enfrentarlo, pero descubrió que la cueva tenía dos aberturas y que cuando entraba por una, el león salía por la otra. Por ello, bloqueó una de las dos aberturas y, de esta manera, le cerró la salida

Hércules dejó atrás todas sus armas y ahogó al león con sus manos. Después despojó al león de su piel y se la ofreció a los pies de su Maestro, el cual le permitió a Hércules usarla para cubrirse en lugar de la otra, ya gastada y usada.

Los doce trabajos de Hércules constituyen un viaje iniciático que todo hombre ha de recorrer en su progresión del cuarto al quinto reino:

- En Aries, el alma se reviste de una envoltura mental.
- En Tauro contacta conscientemente con su mundo del deseo y de las emociones.
- En Géminis el hombre se provee de un cuerpo vital de energía.
- En Cáncer, signo del nacimiento físico y de la identificación con la masa, se completa el trabajo de encarnación y se manifiesta la anterior cuádruple naturaleza.

De forma análoga, Hércules, el aspirante o discípulo, en el inicio de sus trabajos, en Aries logra cierto control sobre el pensamiento. Posteriormente, en Tauro inicia la transmutación de su cuerpo de deseo en aspiración. Ya en Géminis aprende la distinción entre conocimiento y sabiduría. Y por último, en Cáncer comprende la necesidad de transmutar el instinto y el intelecto en intuición.

En Leo, el hombre se reconoce ya como individuo y también como alma. Es el inicio de la andadura del hombre auto-consciente que se prepara para la iniciación que alcanzará en la cima en

Capricornio y se manifestará como hombre completo en Acuario.

El león de Nemea simboliza a la personalidad humana con toda la fuerza proveniente de su egocentrismo, de sus deseos y de su instinto auto-protector, es el león de los hombres que asola la paz en la Tierra desde las primeras civilizaciones y al que sólo los aspirantes o discípulos pueden doblegar. Nos referimos a aquellos nuevos hombres que han surgido ya de la masa (Cáncer) y han desarrollado su individualidad (Aries, Tauro, Géminis) y comienzan a doblegar todo lo que ellos mismos han creado hasta el momento y había sido hasta entonces su refugio protector.

En Leo el aspirante o discípulo, ha progresado considerablemente en la integración de su personalidad, pues su mente coordina en gran parte su conducta y sus emociones y deseos están bastante controlados. Aún así, su centro gravita fundamentalmente en torno a éste yo inferior y por ello, el León de Judá (el Alma) ha de doblegar al León de Nemea (la personalidad).

En el mito, Hércules dentro de la cueva de dos aberturas refleja fielmente esa dualidad inferior-superior existente en el aspirante o discípulo. Y de esta forma, Hércules resuelve dominar a la bestia (la personalidad) cerrando la abertura a su yo-inferior.

Hércules no destruye al León de Nemea, no destruye su personalidad, la subyuga al alma —ofrece la piel del león a los pies del Maestro— y la somete a su dictado superior la piel del león recubre los hombros de Hércules.

El aspirante o discípulo en Leo, consciente ya de sí mismo, ha de determinar su nuevo ámbito de lucha, lejos de los desengaños y pérdidas del mundo ilusorio, tiene que matar todo lo que él, con su personalidad, ha creado. Tiene que volver impotente, inservible todo lo

que le ha sustentado hasta ahora, tiene que dar un salto al vacío hacia la abnegación en beneficio de su Yo Superior.

Éste es el mensaje, éste es el gran desafío del quinto trabajo de Hércules.

Josep Gonzalbo
Julio de 2018

Referencias:

- Alice Bailey (1974). *Los trabajos de Hércules, una interpretación astrológica*. Madrid. Editorial Luis Cárcamo.
- Torkom Saraydarian (2005). *Sinfonía del Zodíaco*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0324-X
- José Trigueirinho Netto (2006). *Hora de crecer interiormente. El mitode Hércules, boy*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0157-3
- Sri K. Parvathi Kumar (1999). *Hércules. El Hombre y el Símbolo*. Barcelona. Ediciones Dhanishtha. ISBN: 84-88011-40-7
- Francisco-Manuel Nácher. *Los doce trabajos de Hércules*. Libro digital.



**Interpretación del sexto trabajo de Hércules:
Apoderándose del cinturón de Hipólita**
(Virgo, 22 agosto - 21 septiembre)



La ceinture d'Hippolyte. Liebig 1927. Photo ©Maicar Förlag-GML

En el sexto trabajo se le encomendó a Hércules que viajara al pueblo legendario de las Amazonas para traer el cinturón de su reina, Hipólita.

El cinturón de Hipólita le había sido donado por Venus. El cinturón era "un símbolo de la unidad lograda a través de la lucha, el conflicto, la contienda, un símbolo de la maternidad y del Niño sagrado hacia quien toda vida humana realmente se vuelve".

Del mismo modo, también le llegó a Hipólita la orden divina de entregar su cinturón a Hércules. Aunque inicialmente las Amazonas dudaron en entregar el cinturón, cuando fueron a ofrecérselo a Hércules, éste hizo caso omiso del obsequio de Hipólita –como símbolo de unidad y de amor, de sacrificio y de fe– y sin escuchar las bellas palabras de la reina, le arrancó el cinturón y la mató. Arrebató la vida a quien le daba lo que él quería. Hércules fracasó porque no entendió el trabajo.

Con el cinturón sobre su pecho emprendió el viaje de regreso. Durante el trayecto, cerca de la costa, vio un monstruo que se apoderaba de la vida de una joven y la engullía. Presto se lanzó Hércules al mar y, arriesgando su propia vida, consiguió rescatar a la mujer de las entrañas de la serpiente marina. De esta forma compensó su previo acto de muerte.

A diferencia de trabajos anteriores, en Virgo se espera que el discípulo intuya la naturaleza de la prueba antes que superarla. Hércules no se deja guiar por su aspecto superior y por ello malogra esta oportunidad. El cinturón abraza al cuerpo por debajo del diafragma, es decir, nuestro plexo solar y resto de centros inferiores, nuestros instintos. Pero los abraza armonizados, equilibrados, sostenidos, porque era un símbolo de la unidad y del amor obtenido a través de la resolución del par de opuestos, del conflicto.

Hércules, como hijo de Dios debía descender e integrar, desde su Yo Superior, la forma que sostiene el cinturón. Pero al aniquilar a Hipólita, no integra y fracasa como discípulo. Hércules afronta la prueba provisto únicamente de su instinto, sin escuchar, sin atender a quién le está próximo y querido, con total inconsciencia de su Yo superior. De esta manera, sacrifica a aquella persona que le ofrece lo que está buscando.

El aspirante o discípulo, aunque esté provisto de grandes dosis de aspiración espiritual si afronta las adversidades de la vida kármica con su instinto o intelecto, no únicamente no las diluirá, más bien al contrario, las complicará y agrandará. De la misma forma,

en nuestra vida cotidiana, en numerosas ocasiones prestamos atención preferente a aquellos a los cuales admiramos o a aquellos que nos necesitan, al tiempo que ignoramos, o incluso desdeñamos, a aquellos que nos aprecian incondicionalmente. De esta forma, el aspirante o discípulo sólo comprenderá parcialmente la Verdad.

Desde la inconsciencia, Hércules no comprende que el cinturón, es decir, la unión o el amor, no puede conquistarse o arrebatarse. Tan sólo integrando su polaridad opuesta, la femenina, hubiera conseguido y superado adecuadamente la prueba.

Todo aspirante o discípulo ha de superar los antagonismos de sus centros inferiores, dado que éstos tan sólo conducen a la separatividad y al desamor. De nada sirve el repetirnos una y otra vez que debemos amar, o el auto engañarnos constantemente en afirmaciones de carácter mental como “amo a tal, amo a cual, etc.” El amor al que nos referimos sólo tiene lugar si previamente experimentamos en nosotros mismos la unidad con todos y con todo. Entonces el amor no requiere afirmarlo ni invocarlo, fluye por sí mismo, sin proponérselo. Si sentimos que el “otro” no es otro que nosotros mismos, no tenemos ninguna necesidad de proponernos amarlo porque... ¡ya lo estamos amando!

En la armonización de nuestras polaridades masculinas o femeninas que todos poseemos, puede resultarnos útil comprobar que las cualidades negativas de una polaridad pueden superarse mediante el desarrollo de las cualidades positivas de la polaridad contraria:

Masculinas		Femeninas	
<i>Negativas</i>		<i>Positivas</i>	
Dureza de corazón	→	Compasión	
Cinismo	→	Modestia	
Gruesería	→	Suavidad	
Impetuosidad	→	Prudencia	
Prodigalidad	→	Economía	
Impaciencia	→	Paciencia	
Primitivismo	→	Sensibilidad	
<i>Positivas</i>		<i>Negativas</i>	
Coraje	←	Timidez	
Capacidad de decisión	←	Falta de confianza en sí	
Carácter directo	←	Falsía, simulación	
Firmeza	←	Inconstancia	
Magnanimidad	←	Inclinación a devaneos	
Sinceridad	←	Retraimiento	
Generosidad	←	Mezquindad	

En astrología, la sexta casa nos da una ilusión y un malentendido, nos muestra las áreas en las cuales somos ignorantes, a las que tenemos que arrojar más luz. Por ello, las cualidades que todo aspirante o discípulo ha de desarrollar en este signo son:

- La comprensión de la Unidad.
- La expresión necesaria del Amor.
- El sacrificio a favor del otro, es decir, el Servicio.
- La confianza en el proceso evolutivo.

Por último, el mito cuenta que Hércules después del fracaso compensó el error rescatando a una joven de una muerte segura. De esta forma consigue redimir el quebranto de una vida salvando otra, es decir equilibra una acción incorrecta. El trabajo en Virgo nos invita a cultivar la tolerancia, la compasión y la caridad, virtudes que permitirán que progresivamente seamos más inclusivos y vayamos experimentando progresivamente el amor de síntesis.

Josep Gonzalbo
Agosto de 2018

Referencias:

- Alice Bailey (1974). *Los trabajos de Hércules, una interpretación astrológica*. Madrid. Editorial Luis Cárcamo.
- José Trigueirinho Netto (2006). *Hora de crecer interiormente. El mito de Hércules, hoy*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0157-3
- Sri K. Parvathi Kumar (1999). *Hércules. El Hombre y el Símbolo*. Barcelona. Ediciones Dhanishtha. ISBN: 84-88011-40-7

**Interpretación del séptimo trabajo de Hércules:
La Captura del Jabalí de Erimanto**
(Libra, 22 septiembre-21 octubre)



Heracles y el Jabalí de Erimanto, por Francisco de Zurbarán.1634. Museo del Prado.

En el séptimo trabajo, en el signo de Libra, se le encomienda a Hércules la captura de un jabalí que estaba devastando árboles, cultivos, animales y a la misma población de Erimanto.

Nada más iniciar la tarea, Hércules se encuentra con un amigo, el centauro Folo, y olvidando su propósito, celebra el reencuentro con su amigo y con otro centauro, Quirón. Folos invitó

a Hércules a abrir un tonel de vino que pertenecía al grupo de centauros y a los dioses, el cual, tan sólo podía abrirse en presencia de todo el grupo. El jolgorio que arman con su embriaguez advierte al resto de centauros, que al ver la transgresión, entablan todos una severa lucha. Hércules desposeído de sí mismo y por error mata a sus dos amigos centauros.

Después del trágico desenlace, Hércules escapó hacia lo alto de las montañas, hasta los límites de la nieve. Allí siguió las huellas del Jabalí pero no lo encontró. Buscó dentro de sí alguna maña sutil para capturarlo. Ingenió una trampa con habilidad, y sabiamente oculta. Entonces esperó en una sombra oscura la llegada del jabalí y esperó toda la noche hasta la llegada del alba. El jabalí cayó en la trampa y Hércules soltó a la bestia salvaje hasta que la amaestró, obligándole a hacer lo que él decía, o incluso a ir por el camino que él deseaba. Desde el alto de la montaña descendió Hércules por la senda que bajaba, con el jabalí domesticado, conduciéndolo por las patas traseras, cantando y bailando. Todos en la montaña reían al ver la escena.

* * *

Hércules no sabía que se encontraba ante una prueba dual. Aunque la captura del Jabalí era el propósito a alcanzar, otra prueba sutil, no advertida, se le presentaría en el trabajo.

El discípulo espiritual se centra en ocasiones de forma exclusiva en alcanzar un propósito, sin percibir que el mismo propósito se encuentra en cada huella del camino que apunta hacia esa meta.

Asimismo, las intenciones positivas del progreso espiritual del aspirante espiritual o del discípulo, en ocasiones son como espejismos, dado que no siempre se corresponden con sus posibilidades reales de afrontar adecua-

damente las oportunidades de la vida. No obstante, como sabemos, hasta estos baches también forman parte del plan.

Como relata el mito, cuando Hércules se encuentra con su amigo Folo, olvida el objeto de su búsqueda. Es decir, ya no es su Yo superior el que guía su camino, su proceder. De esta forma, Hércules sucumbe al deseo tras la incitación de Folo (que simboliza al cuerpo físico) y a la celebración con Quirón (que representa al kama-manas, al pensamiento unido a la emoción)

El vino, desde el punto de vista de la personalidad, es un objeto del deseo que representa el falso elixir de la vida o de la inmortalidad, incluso del falso conocimiento y de la iniciación. En este sentido, el vino aporta una alegría que es fruto de la quimera, y como sucede en el mito, no puede acabar sino en pérdida y sufrimiento.

El jabalí simboliza a la personalidad cautiva del deseo, guiada por la pasión de los sentidos y que devasta la vida de los hombres.

Al deseo, a esa bestia salvaje, no se le puede domar desde el mismo plano del deseo, como le sucede a Hércules en el relato. Es por ello que, después de la tragedia, Hércules retoma su búsqueda pero, en esta ocasión, ascendiendo a lo alto de las montañas. Una alegoría de la necesaria elevación del aspirante o del discípulo para afrontar adecuadamente sus pruebas kármicas. El comienzo del ascenso es el cese de la pasión.

Con la búsqueda dentro de sí de un ardid para capturar al jabalí, así como su larga y silenciosa espera hasta el advenimiento del alba, el mito nos remite y recuerda claramente que únicamente a través de nuestro Yo Superior, es decir, desde el equilibrio, el silencio y la paz podemos integrar a nuestra personalidad, antesala de la iluminación (el amanecer).

Una vez capturado el jabalí de la personalidad, Hércules lo domesticó. Es decir, el objeto de integrar a la personalidad, no es para aniquilarla ni eliminarla, se trata de que la personalidad sea el vehículo de expresión del Alma, de nuestro Yo Superior. Por ese motivo, Hércules adiestró al Jabalí para que le obedeciera.

El mito finaliza con la alegría de Hércules descendiendo con el jabalí amaestrado por el sendero que descendía de lo alto y la consiguiente risa de las gentes.

A diferencia de la alegría inicial fruto del deseo, esta alegría que procede de nuestro Yo Superior es impercedera, es armónica y equilibrada, es amablemente contagiosa, pero fundamentalmente es compartida, porque no se obtiene a costa de nadie ni de nada.

Es esa alegría natural procedente de nuestro corazón, obtenida del equilibrio del par de opuestos, que a todos abraza, guía e ilumina.

Josep Gonzalbo
30 de septiembre de 2018

Referencias:

- Alice Bailey (1974). *Los trabajos de Hércules, una interpretación astrológica*. Madrid. Editorial Luis Cárcamo.
- José Trigueirinho Netto (2006). *Hora de crecer interiormente. El mito de Hércules, hoy*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0157-3
- Sri K. Parvathi Kumar (1999). *Hércules. El Hombre y el Símbolo*. Barcelona. Ediciones Dhanishtha. ISBN: 84-88011-40-7

Fotografía: A. G. G.

SECCIÓN: ARTÍCULOS



EL BARDO THODOL

El libro de los muertos tibetano

Juan Ramón González

Todos los que hemos realizado alguna lectura acerca de “los libros de la muerte” hemos encontrado referencias a uno de los máximos libros sobre la muerte, tal vez el manual de la muerte por excelencia, y este es el *Bardo Thodol*, o Libro de los Bardos. Un bardo es el intervalo de tiempo comprendido entre dos puntos temporales precisos y concretos. Por ejemplo, una clase en una institución académica concreta es un bardo. Unas vacaciones son un bardo. Asistir a la proyección de una película en una sala es otro bardo. Como vemos la vida está llena de bardos. El budismo tibetano ha tipificado seis bardos como los bardos más importantes. Tres ocurren en vida mientras que los otros tres pertenecen a la muerte:

1. El bardo que va desde el nacimiento hasta la muerte.
2. El bardo que va desde que nos dormimos hasta que nos despertamos.
3. El bardo que va desde que en una sesión empezamos a meditar hasta que finalizamos la meditación.
4. El bardo que va desde que empieza el proceso de la muerte hasta la última espiración.
5. El bardo que va desde la muerte hasta que aparecen las deidades.
6. El bardo que va desde que finaliza el bardo de las deidades hasta que reencarnamos y nacemos.

De los tres bardos de la vida se ocupan numerosas enseñanzas espirituales. Prácticamente todas las religiones resuelven las preguntas sobre estos tres bardos.

Los seis bardos se proyectan fuera de nuestra mente pero es nuestra mente la que los experimenta y la que discierne su naturaleza. Evidentemente, una persona volcada en lo espiritual aun cuando nunca haya oído hablar de los bardos *post mortem* estará en muchísima mejor situación que otra muy docta y avanzada mental y culturalmente pero que no haya penetrado en la realidad espiritual de nuestro mundo.

Los bardos se perciben como experiencias mentales. Es decir, es la mente la que los percibe como algo de naturaleza verdadera o falsa. Cuando un piel roja decía que el más allá existían “las llanuras eternas de caza” decía lo que, efectivamente, ellos percibían como real y verdadero. Los bardos no existen con independencia de nosotros, o sea, existen fuera de nuestra mente, pero es nuestra mente la que los reconoce. También podríamos decir que existen en nuestra mente pero se manifiestan fuera de nuestra mente. Por tanto, podemos decir que experimentar los bardos depende de la calidad de mente que hayamos forjado a lo largo de toda una vida.

Sin lugar a dudas podríamos decir que nosotros somos los seis bardos, y tal y como somos será nuestra vivencia y la expresión de una realidad que filtramos según el desarrollo que tenga nuestra parte espiritual. Las mentes normales y comunes, centradas en la materia, en lo social y en el entretenimiento, distorsionan la realidad y solo ven el sufrimiento que llevan dentro. Una mente inspirada y clara no repara en la fealdad: no hay nada que la perturbe. Es la naturaleza de la mente la que da sentido a las experiencias del bardo.

También tengo que decir que el *Bardo Thodol* es un libro escrito por iniciados, y siendo, también, una guía para iniciados no puede ser comprendida por no iniciados. Y tampoco puede ser puesta en un lenguaje comprensible para estos últimos. Eso sería rebajar la enseñanza. Hacerla vulgar. Somos nosotros los que tenemos que ir a la cima. La cima nunca podrá venir hasta nosotros. Así pues, solo puede ser un iniciado el que sepa interpretar correctamente esta obra. Este pequeño artículo es una aproximación literal a la obra y no hay en él ningún tipo de interpretación. **Creo que deberíamos desconfiar de todas las obras que versen sobre el *Bardo Thodol* a menos que su autor sea un verdadero y correcto iniciado.** Todo lo que no sea así o es mentira o es una simple recensión o copia de un comentario o de una interpretación de algún autor anterior. Leer un análisis sobre el *Bardo Thodol* escrito por un no iniciado o por un falso iniciado sería como leer una historia de la pintura y del arte escrita por un ciego de nacimiento.

Los lamas declaran que la finalidad del *Bardo Thodol* es aprovechar el instante privilegiado de la muerte para que el difunto consiga realizar la naturaleza del

vacío. Realizar la vacuidad es el fin último de la experiencia espiritual y consiste en comprender la verdadera realidad de todo, percibiendo que materia y espíritu no son sino meras apariencias. Realizar el vacío es experimentar que el dualismo en el que vivimos estancados es algo inexistente. Esta experiencia tiene unas implicaciones inimaginables para nosotros, pues supone trascender el concepto tiempo, el concepto forma y el concepto espacio. Esto es algo inconcebible para nosotros.

- **Las etapas del bardo**

El Bardo del momento de la muerte es el *Chikkai Bardo*, consiste en la sucesiva reabsorción o fusión de todos los principios constitutivos del ser humano en el principio inmediato superior. “Ser absorbido” significa que ese elemento deja de vitalizar y es incorporado a la energía siguiente. Primero, el elemento tierra (que vuelve funcionales a los huesos, a los músculos, a la piel y a todas las partes sólidas) se absorbe en el elemento agua. Este, a su vez, que vitaliza la sangre, la linfa y todos los demás fluidos, se absorbe en el elemento fuego. El fuego, que es el responsable de toda la temperatura interior, se absorbe en el elemento aire. En este momento, el moribundo se torna frío al menos en sus extremidades y tiene la visión, interna, **de chispas** o luciérnagas que brotan en el aire. Finalmente, el elemento aire (que equivale a la respiración) se incorpora a la conciencia individual. En ese instante la respiración cesa, y la persona contempla vacilantes **llamas**, como la luz que despiden pequeñas velas. Este es el momento clínico de la muerte. Entonces empieza una nueva fase. Es la llamada fase de *apariciencia, aumento y logro*.

En la apariencia, la esencia blanca, o principio vital masculino, desciende desde la parte superior de la cabeza hasta el corazón. Entonces se percibe **un cielo puro**, iluminado por la Luna. En la fase de aumento la esencia vital roja, femenina, asciende desde la base de la columna hasta el corazón. Entonces se percibe un **sol rojo** que brilla en un cielo puro. **Cuando las esencias blanca y roja se unen en el corazón se llega a la fase de logro: se tiene una visión negra, de un cielo vacío y envuelto en la tiniebla.** Desde el punto de vista oculto este es el definitivo momento de la muerte. Es el instante supremo en el que se percibe por fin la vacuidad. Este es el punto en el que hay que profundizar porque en este momento el engaño y la ignorancia llegan a su fin. Los tibetanos dicen que en este momento amanece la luminosidad fundamental. Esta es la oportunidad que tenemos de penetrar en el corazón de los misterios sagrados.

El *Bardo Thodol* advierte que llegados a este punto la mente se angustia. Pero el que reconoce la clara luz del vacío se convierte “en el cuerpo absoluto del Buda”. O también “es liberado como un Buda en el primer bardo”. Pero si no reconocemos la luz clara primordial, caemos en la inconsciencia, que en tiempo terrestre, generalmente perdura a lo largo de tres días y medio. La enseñanza budista nos informa de que a menos que uno se haya esforzado hasta el límite para realizar la vacuidad en vida, es muy difícil que cuando llegue el momento identifique la clara luz primordial.

El *Chikkai Bardo* desde que se inicia con el proceso de reabsorción de los principios vitales hasta que cesa, dura entre tres y cuatro días. Reconocer la luz clara significa vivir en la verdadera

naturaleza de la mente y permanecer en su esencia sin salir de ella. Esta es la experiencia que se obtiene en vida por medio de la meditación. Identificar la clara luz del vacío es según el Budismo igual al encuentro de una madre con su hija.

Después de esos tres días, más o menos, de inconsciencia, comienza el segundo bardo, el *Bardo de Dharmata*, o *Chonyid Bardo*, que se inicia con la sensación de salir de un sueño profundo. Durante esta fase se nos manifiestan las cinco familias de los budas. Si la persona que está viendo estas realidades no identifica las luces ni las deidades, optará por separarse de ellas siguiendo otras realidades más conocidas por él y que se corresponden con mundos divinos pero de un nivel inferior. Se nos van revelando sucesivamente la sabiduría del espacio que todo lo abarca, después la sabiduría semejante a un espejo, después la sabiduría igualadora, después la sabiduría del discernimiento y finalmente la sabiduría que todo lo logra. Permanecer enteramente conscientes en estos estados nos conduce a una realidad superior, pero por otra parte otras luces más tenues y familiares nos atraen sacándonos de la realidad de los Budas y atrayéndonos hacia un renacimiento en mundos menos elevados.

El *Chonyid Bardo* se refiere a lo que la gran mayoría de personas refieren de su paso por el mundo astral. Todas estas manifestaciones duran en tiempo humano unas tres semanas. Este bardo acaba absorbiéndose en el tercer bardo, el *Sippai Bardo*, el Bardo del Devenir. Este bardo empieza por la experiencia triste que tiene el difunto de su existencia. Es consciente de que ha muerto y desea volver a vivir.

Desea reanudar sus actividades frecuentes y volver a relacionarse con sus cercanos. En muchos casos el muerto se acerca a ellos, pero ellos no son conscientes de nada y el fallecido sufre por eso. La mente se siente confusa y agobiada en su situación y escucha sonidos aterradoros, como por ejemplo el estruendo insoportable de una montaña desplomándose, y también ve luces siniestras. Se trata de los condicionamientos mentales que fuerzan la realidad a su manera buscando una nueva vida. En ese momento, la persona se siente impelida hacia un nuevo renacimiento. Ve a sus futuros padres.

Existe todavía un camino para liberarse del tercer bardo: si esa mente fuese capaz de entrar en meditación aún podría evitar ingresar en una matriz humana y seguir un camino superior. Si la persona, por ejemplo, ha centrado toda su vida en un buda específico, su mente obtendrá un renacimiento en ese nivel peculiar, siempre y cuando alcance a ponerse con toda la fortaleza de que sea capaz en esa sintonía mental.

Pero si eso no sucede, ya no hay libertad para nada. La corriente impetuosa de nuestro karma nos arrastra. Aún entonces podemos hacer algo por nosotros si con toda nuestra decisión deseamos un nacimiento venturoso que nos permita practicar el servicio a los demás y cultivar el Dharma.

Este tercer bardo tiene una duración equivalente a veinticuatro días terrestres.

La suma de los tres bardos es de cuarenta y nueve días en total. Pero hay muchas variaciones.

- **La función del lama en el *Bardo Thodol***

El *Bardo Thodol* entre otras cosas contiene multitud de plegarias y oraciones así como de advertencias e indicaciones acerca de las vivencias por las que está atravesando el moribundo o el ya desencarnado. Si el difunto no ha vivido para desentrañar el secreto de la muerte o bien si no está iniciado en este tipo de yoga, es muy difícil que pueda liberarse a sí mismo. En este caso, que es el más frecuente, será un lama quien lea clara y perfectamente el texto. Tradicionalmente se dice que ha de ser leído junto al oído del difunto, evitando sobre todo tocarlo. Si el cuerpo está ausente, ha de ser el lama quien traiga ante sí el espíritu del muerto. El lama ha de ser un iniciado clarividente porque solo así podrá saber cómo se está desarrollando el proceso. El lama ha de contar con la ayuda de un astrólogo, que levantará la carta astrológica del momento de la muerte, gracias a la cual establecerá el momento más adecuado para la ceremonia fúnebre.

En el primer bardo, cuando la fuerza vital se ha unificado en el corazón, el lama tiene que actuar en ese preciso instante, antes de que la fuerza vital alcance el nadi izquierdo, el ida. Entonces el lama ha de realizar invocaciones especiales para influir en el espíritu del difunto y así que este transfiera su conciencia hacia la luz.

Cuando la respiración está a punto de cesar, es el lama el que vuelve el cuerpo hacia el lado derecho, porque esta posición ayuda a la separación del sutratma del átomo permanente físico. El lama también tiene que evitar en el moribundo la pérdida de conciencia y el sueño. Adormilarse supone que la conciencia no se mantiene lúcida, y entonces la conciencia saldrá por el corazón (pingala) o por el vientre (ida). Mientras que si sale por el cráneo se puede superar la ilusión del plano astral. El Maestro Tibetano afirma que el 90% de las personas se mantienen conscientes de este proceso.

Cuando la muerte ya está al borde de sobrevenir, el lama entona al oído del moribundo ciertas exhortaciones y ciertos consejos. Y en el instante de la última exhalación, el lama presiona con firmeza cierto nervio pronunciando con intensidad unas palabras cuya misión es que el moribundo cobre conciencia del estado en el que está ahora. Los consejos que el lama proporciona son sobre todo útiles para el difunto que ha desarrollado en vida el estudio de los tantras budistas. Se intenta que el difunto viva en el estado del no-ego, de tal manera que pueda ascender inmediatamente a los planos celestiales o devachánicos. Y para eso el difunto ha tenido que ser en vida un

lama o una persona volcada por completo en la meditación.

Durante el segundo bardo, las oraciones y las instrucciones del lama tiene como finalidad iluminar al espíritu del difunto acerca de la realidad engañosa e ilusoria del espacio en el que se halla preso, pues está en el mundo de las formas-pensamientos del plano astral.

En el tercer bardo, cuando el principio de la conciencia es evocado fuera del cuerpo, aún existe una posibilidad para la actuación del lama que puede dar consejos e instrucciones.

- **Interpretación del Bardo Thodol**

Vuelvo a decir que el *Bardo Thodol* es un libro hecho por y para iniciados. Este artículo ha sido escrito a partir de los estudios que han dejado otros autores, de cuya inspiración nunca he dudado. El doctor Evans Wentz, en su introducción al *Bardo Thodol*, publicado por la editorial Kier, afirma muy claramente que este libro solo puede ser interpretado con la ayuda de unos códigos que solo conocen los iniciados. Intentar analizar este libro sin poseer las experiencias que se requieren es ridículo, sería como meter la totalidad de los mares con su contenido en una sola gota de agua de mar.

Bibliografía.

El libro de los muertos tibetano, edición a cargo de Evans Wentz, edit. Kier, Argentina, 2009 Bokar Rimpoché, *La muerte y el arte de morir*, Clear Point Press, USA, 2001. Maestro Tibetano Djwahal Khul, *Una gran aventura: la muerte*, edit. Sirio, Málaga, 1989. Michel Coquet, *Conocimiento de la otra vida*, EDAF, Madrid, 1993. Sogyal Rimpoché

Fotografía: A. G. G.



Mi Experiencia con la Muerte

María Teresa García Castrillo

Escribo esto porque deseo compartir mi experiencia recién vivida, que ha sido la de ayudar a morir a un ser querido que desde su consciencia y valentía enfrentó el trance de la muerte. Sentí la confianza de sus dos hijos y la de Él mismo, por lo que estoy profundamente agradecida.

Su hijo y Él tenían charlas sobre la inmortalidad del alma, y la tarde anterior se despidieron entrañablemente. Uno no sabe en qué momento se va a romper el vínculo que te une a la Tierra, pero aquella mañana fui al hospital sabiendo a lo que iba. Todo fue mágico, cuando llegué Él sonreía y charlaba con su hija y un familiar. Más tarde y a solas conmigo comenzó a recordar su vida, sus relaciones humanas en ella, y así me lo hizo saber. Creo que era el comienzo de una recapitulación de su vida. También me dijo claramente que quería morir en paz y que no llamara al médico. Comenzaron unos temblores en su cuerpo, como descargas de un volcán que quiere liberar su esencia, sin dolor, conscientes, pero atónitos, sentíamos cómo el cuerpo dejaba de funcionar, el habla, los músculos, todo absolutamente, sólo su corazón latía desesperadamente y su cerebro procesaba con lentitud mis palabras de ánimo. Como un bebé naciendo al mundo, Él estaba naciendo a la Vida, despegando al cielo,

a su Devachán. Invoqué a los Devas y Maestros que allí pudieran estar, con una mano en la suya y otra en su frente, me levanté, y en silencio recité la Gran Invocación, no podía memorizarla, pero salieron todas las palabras en el silencio, desde el corazón, y sentí cómo otros seres la recitaban conmigo, muy despacio, llena de fuerza, amor y esperanza; les pedí que se lo llevaran.

Creo que Él entendió este momento perfectamente, y en paz, se dejó llevar. Como un niño, desde la pureza, liberándose poco a poco, con la valentía de un guerrero de luz unió sus manos, sentí que me apartó de ÉL, y todo quedó en silencio, sin temblores. Durmió, aparentemente, durante unas horas, yo me fui. Sólo abrió los ojos un instante para dedicarle una sonrisa a su hija, poco antes de morir.

Antes de las doce abandonó su vida física y nació a su vida espiritual, donde todo cobra sentido y se Ve, lo que aquí no podemos ver, donde se puede volar, escapando de la gravedad, del peso, y del sufrimiento físico, ahora su evolución continúa, eternamente, sin metas, sin fin....

Hasta siempre y hasta pronto querido amigo...

Del libro de Don Vicente Beltrán Anglada: *Los ángeles en la vida social humana*

Pintura de Josep Gumi



La muerte a la luz de la Teosofía

Juan Ramón González

Es normal que cuando tenemos planeado viajar a algún lugar, algunos días antes, semanas o incluso meses empezamos a interesarnos por ese país al que vamos a ir. Y lo más frecuente es que leamos sobre su historia, o consultemos los mapas de las ciudades que visitaremos para situar los museos y los lugares de interés cultural, o que consigamos una guía turística para localizar restaurantes, diversiones y sitios de moda. Puede que hasta nos iniciemos en el idioma propio que se habla en esa nación o ciudad. Y si pues hacemos esto con un viaje que ocasionalmente hemos de emprender, ¿cómo no hacerlo con más razón con el viaje que todos, absolutamente todos, de forma inevitable, tarde o temprano tendremos que realizar? Todos nos iremos a ese país “del cual ningún caminante torna”, tal y como decía el príncipe Hamlet.

El temor inspirado por la muerte es, en esencia, el temor a lo que nos es totalmente desconocido. Es el temor a lo que es radicalmente otra cosa. Nosotros solo podemos concebir la vida en el seno de la forma, pero, puesto que la muerte supone la destrucción de la forma, ¿cómo entender una vida que se prolonga sin la contraparte de la forma? ¿Cómo se vive sin el apoyo de la parte material? Es imposible de entender, porque, fundamentalmente, para nosotros la vida es actividad de la materia, y por eso hemos identificado vida con materia. Así pues, si falta la materia,

¿cómo se desenvuelve la vida? Para nosotros, en nuestra inconsciencia, la naturaleza es materia, puesta en movimiento por el acicate del deseo y por las fuerzas propias de la materia. No hay más. Muy pocos son capaces de ver que la vida es espíritu desarrollándose en la materia. Generalmente los que esto afirman no hacen sino repetir las afirmaciones de místicos y grandes pensadores. Y repetir no tiene ningún sentido ¿Cuántos han experimentado y han realizado verdaderamente lo que dicen?

¿Y cuál es el mundo de los muertos?, ¿a qué mundo se van los muertos? Todos sabemos que tras la muerte la forma se queda en este mundo, por tanto el alma (como principio que anima la vida) forzosamente ha de pertenecer a un mundo fuera de la forma. Y si no hay forma tampoco hay dimensiones, ni tiempo ni espacio ¿Un lugar ajeno al tiempo y al espacio?, ¿qué lugar es ese al que se van los muertos? Es algo incomprensible e inexplicable.

Por eso decimos que morir es un segundo nacimiento. Porque un feto tampoco podría entender que más allá de sus límites existe un mundo de sonidos, y luces, un mundo de sensaciones en la piel, un mundo sometido a la gravedad, un mundo sin cordón umbilical en el cual hay que respirar y alimentarse con independencia de la madre, un mundo seco. Un mundo radicalmente diferente. Un mundo más allá de la comprensión. Un mundo de gente y ruidos. Un mundo sin soledad.

La muerte nos cerca y nos causa pavor. No solo porque significa el cese de la vida, que es lo único que de veras poseemos y nuestro único bien, sino porque pensamos que más allá de la muerte existe un ajuste de cuentas. El temor a la muerte está inspirado por la creencia en que después de la muerte se cumplen los castigos a las trasgresiones que hemos realizado. Inconscientemente, sin que nadie nos lo haya dicho, todos sospechamos que después de la muerte impera la justicia, igual que en esta vida impera la mentira y la hipocresía. Kant nos descubrió que es necesario que haya una vida después de la vida. Una vida en la que se restauren el orden y la justicia. Una vida en la que los injustos reciban las consecuencias de sus actos en la misma medida en la que los justos y los sufridores también recibirían el fruto de su labor. Kant decía que si esto no fuera así, la vida terrenal no tendría sentido. Si no, ¿para qué íbamos a hacer el “bien”? ¿para qué comportarse de manera altruista si lo único que triunfa es la injusticia y el egoísmo? ¿Para qué volcarse en vivir con profundidad si todo da igual, si la felicidad obtenida de ejercer la crueldad no se diferencia en nada de la santidad? Por eso decía Kant que forzosamente es necesaria la existencia de una vida más allá de la vida. Una vida regida por la restitución: a cada uno lo que le corresponde.

Es natural que el ser humano normal que muere y que no ha investigado nada acerca del país al que va a viajar, y que incluso ha podido negar la existencia de ese otro mundo, experimente inicialmente confusión y en algunos casos hasta sufrimiento, pues literalmente lo desconoce todo del país en el que está. Saber es tener luz, y no saber es vivir en la tiniebla. El esfuerzo por

comprender lo que inevitablemente nos aguarda a todos, es un ejercicio que agranda y desarrolla las cualidades del alma. No es un estudio que no dé fruto inmediato, no es una erudición ciega. Al contrario: es el secreto de los secretos. Es el secreto de la auténtica Sabiduría. Y es el único conocimiento verdaderamente trascendental. Penetrar en los pórticos de la muerte es adquirir una filosofía transformadora, es como alimentarse con el néctar de la inmortalidad a nuestro propio Yo superior.

Merece la pena estudiar este mundo pues, entre otras cosas, la Teosofía nos afirma que los años de vida en los planos físicos y materiales equivalen, generalmente, a una décima parte (e incluso menos) del tiempo que pasamos en el más allá. Así pues, ¿qué sucede después de la muerte?

La muerte no es más que desecharse el cuerpo físico. Cuando morimos, la conciencia continúa viviendo en el cuerpo siguiente, que es el cuerpo astral, hasta que la energía contenida en este cuerpo también se consume. Entonces acaece la segunda muerte. Tras esto, la conciencia asciende, en un nivel ya muy superior, al tercer cuerpo: el cuerpo mental. Agotada la energía de este plano, finalmente, la conciencia entra en su propio plano: el plano celestial, el mundo divino, lo que en el cristianismo se denomina el paraíso, que es la tierra pura e increada que nos alimenta vida tras vida y cuyo recuerdo nos consuela en la actividad material y kármica de este mundo, pues la esperanza de retornar a ese plano es lo único que inspira a la humanidad en su deambular por este valle de lágrimas. Tras esta estancia en los planos causales, el Ego superior toma una nueva encarnación.

La muerte no es otra cosa que cambiar de país. Cada país que visitamos supone un cambio de vestiduras a planos cada vez más cercanos a la conciencia pura.

Durante la agonía, que puede ser más o menos larga, más o menos esforzada, el plano etérico va proyectándose al exterior del cuerpo hasta que llega el momento, como ocurre en el sueño, en el que el doble etérico está fuera del cuerpo pero conectado a este por un delgado y brillante cordón magnético. Cuando se aproxima el momento de la muerte, el Ego revive toda su vida pasada, comprendiendo íntimamente las causas y los efectos de su propia vida. El sujeto se contempla a sí mismo tal y como es, sin mentiras, y, finalmente, comprende el propósito de su vida. Puesto que en los planos sutiles no existe el tiempo, este proceso puede durar un instante, tal y como han atestado personas que han tenido esta experiencia en el corto lapso que dura un accidente de coche.

Cuando llega el momento de morir, el hilo magnético se rompe. Entonces, el sujeto se sumerge en una pacífica inconsciencia. Morir y entregarse al sueño es muy parecido. En los dos casos (aunque hay excepciones) el cuerpo etéreo sale fuera del cuerpo y la conciencia abandona el margen del cuerpo físico. No en vano los griegos decían que el sueño es hermano de la muerte. Después de un tiempo variable, que puede ser desde unas cuantas horas hasta algunos días y aun semanas (aunque lo normal son treinta y seis horas), el doble etérico queda desechado como

un cadáver. El Ki, el Chi, el Prana, abandonando su vehículo, retorna a la Vida Universal, de igual modo que, hagamos lo que hagamos, el agua siempre retornará al mar. A partir de ese momento, el desencarnado queda en su cuerpo astral, listo para la siguiente fase.

El doble etéreo permanece cerca de su parte física. Estos son los fantasmas que algunos clarividentes pueden ver flotando sobre tumbas en los cementerios. El mundo de la muerte es un mundo de efectos, y no de causas. Al contrario que el mundo de los vivos. El paso por tanto de un individuo a través el plano astral depende de cómo fue su vida pasada (es decir, de qué tipo de vehículo astral supo fabricarse) y de qué tipo de mente posee.

Veamos el primer aspecto: quien se fabricó un cuerpo astral repleto de emociones, deseos y pasiones de bajo nivel, y de pensamientos egoístas, tiene que quedar ligado a ese plano durante un tiempo dilatado, por lo menos hasta que se ese cuerpo se vaya disolviendo poco a poco. El que con la ayuda de la austeridad se ha fabricado un cuerpo astral mucho más ligero, carente de deseos, y de una vibración más alta, pasará como una flecha por este plano.

En cuanto al segundo aspecto, el tipo de mente, es tal vez más importante que el primero. El difunto ha de orientar sus pensamientos hacia lo más elevado centrándose en la conciencia de que se está alejando de lo físico para acercarse al mundo verdaderamente espiritual.

Aunque esto que digo parezca una solemne idiotez, los libros que explican el más allá de la muerte insisten en que es muy normal que la conciencia se detenga en el nivel astral y quede presa en él, demorándose lo indecible en los niveles más bajos del mismo. Si las preocupaciones terrenales o familiares fueron las más importantes en la vida del difunto, después de la muerte es muy posible que el individuo se agarre aún con más fuerza y tenacidad a esos recuerdos. En este caso, si rehúsa elevar su nivel de actividad, retarda su progreso, resistiendo la corriente del espíritu, que exige ir más y más alto. Esta oposición a la evolución no es sino fruto de la ignorancia.

Y si a esto se le añade que tal vez el cadáver físico no ha sido desintegrado por la cremación sino que aún dura en el plano material, este resto podría convertirse en una especie de punto de anclaje de esa conciencia, adhiriéndola al plano físico hasta que se consuma la desaparición del cadáver.

El principal problema cuando transitamos por este plano es que el cuerpo astral atrape la totalidad de nuestra conciencia. Si ignorantemente permitimos esto, nos hallamos ya confinados en un subplano del plano astral. El cuerpo astral tiene una vaga conciencia de sí mismo, y por supuesto no está de acuerdo en la idea de desintegrarse. Apenas se produce la muerte, el cuerpo astral percibe que él mismo empieza ya a descomponerse. El cuerpo astral reacciona con pavor pues, como entidad que es, no desea el fin de su existencia. Digamos que, en ese momento, el cuerpo astral es capaz de retener su forma, resistiendo toda desintegración. Los teósofos suelen emplear la palabra “reordenación”, pues, en efecto, el cuerpo astral reordena, reajusta, sus partículas sepa-

rando sus principios de más denso en el exterior a más sutil en el centro a lo largo de siete cascarones, uno dentro de otro, formando siete subplanos. Esto permite que, si se produce el reajuste del cuerpo astral, y si la conciencia del difunto no está firme en el alma, esa conciencia quedará confinada en un determinado subplano. Si, por ejemplo, la conciencia de uno queda restringida a los niveles más densos del plano astral tan solo percibirá los sentimientos y las vibraciones más salvajes y atroces. De hecho, solo podrá percibir impresiones de entidades poco refinadas. Son los indeseables habitantes del plano astral a los que siempre se han referido los místicos y los sabios.

Tan solo podrá ser consciente de lo bajo y lo vil. Este es el infierno del que nos habla el cristianismo. Sin embargo, la verdadera culpa de esta situación es del difunto y de nadie más, pues él es el que consintió en ser dominado por la conciencia astral, que, evidentemente, se fabrica uno mismo en vida. Si la conciencia astral es del tipo más bajo y rudo es porque esa es la materia astral que hemos fabricado en nuestra vida.

Todos los libros sobre la muerte nos avisan de que el ser humano común debe resistir el temor que le transmite el cuerpo astral de un inmediato peligro de destrucción en los primeros momentos tras la muerte. Este comportamiento se debe exclusivamente a la ausencia de fe en los planos elevados o a la falta de creencias en los mundos superiores. Si en vez de haber llevado una vida espiritualmente pasiva, orientada solo a colmar nuestros absurdos y ridículos deseos hubiéramos fabricado una sustancia astral más refinada no tendríamos el problema del que hablamos.

El *Bardo Thodol* nos avisa, una y otra vez, de que, una vez que se ha roto

Debemos resistir por tanto esa irrazonable sensación de miedo. Hay que oponerse a ese reajuste en un único subplano manteniendo poderosamente nuestra aspiración a los niveles superiores. Así escaparemos a la esclavitud del cuerpo del deseo, rompiendo su resistencia. Con el paso del tiempo, al irse desgastando la materia de cada subplano, la conciencia irá ascendiendo uno tras otro por todos los niveles concéntricos del plano astral. Pero un ascenso así prolonga lo indecible el avance del alma.

¿Cómo es la vida de un ser humano en el plano astral inmediatamente después de su muerte?

Normalmente, el difunto descansa en la inconsciencia hasta que se desembaraza del cuerpo etérico. Lo habitual es que el muerto despierte ya en el plano astral. Entonces percibe que ese mundo se diferencia muy poco del mundo físico que acaba de abandonar. La muerte no cambia en nada a un ser humano. Inicialmente, este sigue siendo el mismo de siempre, con sus ambiciones y sus deseos egoístas. Según cómo le afecte la separación de su cuerpo físico, será más o menos feliz. Muchas veces tarda en descubrir que está muerto, contempla a sus familiares y a sus objetos de antaño, y durante algún tiempo trata de convencerse de que está soñando, pero, finalmente, admite la muerte. Llegado este momento, el difunto recupera las enseñanzas que le transmitieron sobre la muerte y el más allá. No reconoce el cielo que le habían prometido, y tampoco el infierno con el que le amenazaban. Por eso se siente un tanto decepcionado. Casi siempre se genera inquietud al ver que las lecciones

el hilo magnético, ya estamos muertos y ya no hay nada que temer.

de la infancia no valen para nada en este mundo. En ese momento, generalmente, se presenta un protector ya desencarnado que le calma y le tranquiliza. A medida que el difunto va avanzando más y más en el mundo astral descubre que él se va retirando más y más dentro de sí mismo, hacia el verdadero receptáculo de la conciencia divina. **Cada vez se siente menos atraído por la materia astral inferior, contraparte del mundo físico, y se siente más atraído por la materia astral superior, de la cual se construyen muchas formas mentales, pues las formas mentales ya forman parte de algunos niveles del mundo astral. Así, lentamente, va ascendiendo hasta el mundo del pensamiento.** Cambia de foco de interés y, aunque continúen los deseos, las formas que ahora lo rodean expresan la naturaleza de sus deseos. Es decir, que se ha desvanecido la atracción por la materia astral inferior aliada a los objetos materiales, pues la materia astral interpenetra a la materia física. Por eso el muerto puede percibir su casa, sus objetos, sus muebles,... El muerto no puede ver las partes físicas pero sí las contrapartes astrales. Los amigos, exactamente igual, cuando están dormidos, pueden contactar con los muertos con la misma libertad que estos cuando vivían, pero lo olvidan casi siempre cuando retornan al mundo de la materia física.

Toda la vida astral es un proceso de purificarse y de ascender hacia el Ego superior. La muerte es un camino firme de introducirse en uno mismo. Cuando el Ego llega a su límite en el plano que sea, se produce una nueva muerte. El alma desecha la materia de ese plano para pasar a un nivel de vibración más alta.

Luna 24-10-2018-23:16:15 AGG

SECCIÓN: ASTROLOGÍA ESOTÉRICA
Enrique Guerrero



EL ZODIACO REVERTIDO

Comenzamos un nuevo ciclo de Signos en sentido contrario a la agujas del reloj; a esto lo llamamos la inversión de la rueda, y entramos a considerar la Astrología Esotérica que nos capacita para reconocer esta transición.

¿Cómo se produce la reversión de la Rueda? ¿Cuándo la Rueda gira de Aries a Piscis vía Tauro?

Esta interpretación pertenece al desarrollo del alma y no de la personalidad como sucedía anteriormente. Las personas que se hayan en el sendero en cualquiera de sus etapas, (todos somos discípulos en uno u otro grado), están o ya han realizado esta transición.

Cuando se alcanza el equilibrio entre los pares de opuestos, aparece Libra en el eje del zodiaco como signo de estabilización, que libera por el amor espiritual, el análisis equilibrador de lo positivo-negativo, lo bueno y malo, el egoísmo y el altruismo, marca la nota y la diferencia entre la rueda común y la rueda revertida, porque el enfoque ya no está en su personalidad sino en la vida del alma, en su futuro como una nueva realidad. Por lo tanto controla el momento de la reversión que de forma altruista, el discípulo en el sendero expresa amor-sabiduría, y lo consagra todo a desarrollar el bien hacia toda la humanidad.

Esta influencia del paso por cada signo del zodiaco y la experiencia adquirida, es la fuente de todo progreso espiritual. Por lo que el desenvolvimiento de la conciencia humana en cada signo es fundamental para que las fuerzas y energías procedentes de los rayos que llegan de las Vidas que se expresan a través de los planetas en sus cuerpos (interno-externo), renazcan en cada ser como vibraciones altamente espirituales que corresponden al “Sol central espiritual”

Enrique Guerrero

Desde el ángulo del alma. Orden espiritual. Tránsito correcto a través de los signos.

De Aries a Piscis, a través de los signos

1	Aries	Surjo, y desde el plano de la mente, rijo.
2	Tauro	Veó, y cuando el ojo está abierto todo se ilumina.
3	Géminis	Reconozco mi otro yo, y en la declinación de ese yo crezco y resplandezco.
4	Cáncer	Construyo una casa iluminada y moro en ella.
5	Leo	Yo soy Ése y Ése soy Yo.
6	Virgo	Soy la Madre y el Niño, soy Dios. Soy la materia.
7	Libra	Elijo el camino que lleva entre las dos grandes líneas de fuerza.
8	Escorpio	Soy el guerrero y surjo victorioso de la batalla.
9	Sagitario	Veó la meta. Alcanzo esa meta y veó otra meta.
10	Capricornio	Estoy perdido en la luz suprema, no obstante vuelvo la espalda a esa luz.
11	Acuario	Soy el agua vertida para los hombres sedientos.
12	Piscis	Abandono el Hogar del Padre y al regresar, salvo.

Astrología Esotérica, páginas 487 y 488.



21 Marzo - 19 Abril

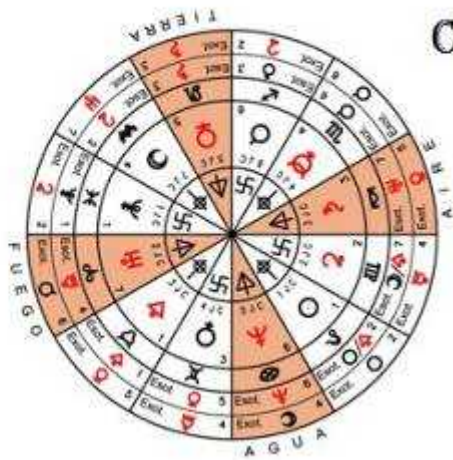
Aries es el signo por el cual el **Primer Rayo de Voluntad o Poder** llega a nuestra idea planetaria: Son muy raros estos tipos puros y, en este periodo de evolución, son completamente desconocidas. La mayoría de las personas están regidas por el rayo de la personalidad; actualmente los tipos de primer rayo se expresan a través de sus personalidades, que pertenecen a todos los rayos. En **Aries** tenemos la dualidad vinculada a la unión del espíritu y la materia.

Aries inicia el ciclo de manifestación. Todas las almas, como entidades individuales, vienen por primera vez a la encarnación humana en el signo de **Cáncer**, emergiendo como entidades mentales en el signo de **Aries**, como entidades emotivas en el signo de **Tauro** y como entidades vitales en el signo de **Géminis**, tomando entonces forma física en **Cáncer**. Ae 80



Lo que aparece en **Aries** como **energía espiritual**, en **Cáncer** entra en la **etapa alma**, en cuyo signo ella encarna en la forma por primera vez, llega al **punto de equilibrio** en **Libra** donde **el alma y la personalidad** logran una colaboración equilibrada y, en **Capricornio**, la **voluntad** llega a la **realización** y se alcanza una meta visualizada. Ae 81





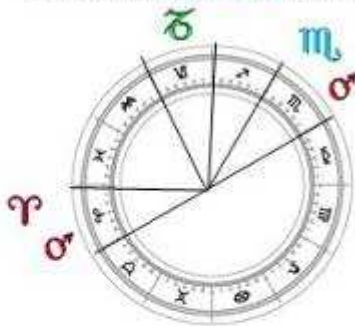
CRUZ CARDINAL



Cruz del Espíritu
CRISIS DE INICIACIÓN

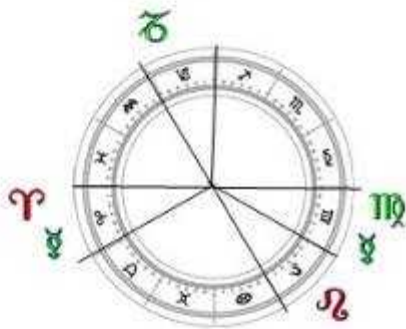
Manifestación Divina
a. seres humanos comunes
b. los comienzos grupales
c. el significado de la 1ª iniciación

ARIES es una de las constelaciones de la Cruz Cardinal. Es la Cruz de Dios, el Padre y, por lo tanto, de la Mónada encarnante. El Cristo Cósmico

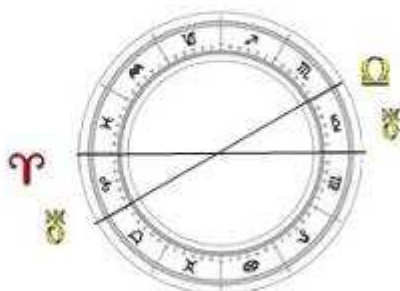


En relación con **ARIES** y la vida del alma, tenemos:

La Crisis del campo de batalla, conduce a la batalla culminante en **Escorpio** y a la liberación para entrar en la vida en **Capricornio**, lugar de las iniciaciones superiores.



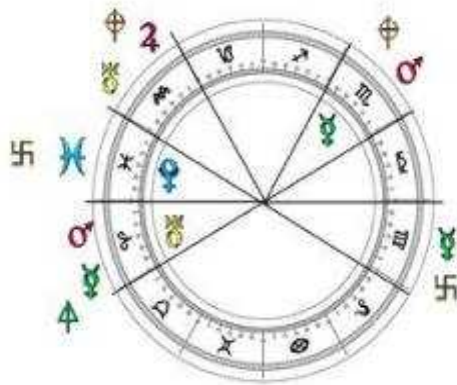
La Crisis del lugar de nacimiento en Virgo, efectuada a través de la actividad de **Mercurio**, conduce por intermedio de **Leo** al nacimiento del **Cristo** en **Capricornio**. El individuo consciente del **Yo** en **Leo** llega a ser iniciado consciente en **Capricornio**.



La Crisis de la Tierra ardiente, producida por la actividad de **Urano**, donde por libre elección del iniciado, en **Libra** decide si continuar comunmente o revertir la rueda para pasar a través de la tierra ardiente hacia la liberación.

Libra es el polo opuesto a **Aries** y, en consecuencia, está estrechamente relacionado.

En **Aries** y a través del planeta **Marte**, el hombre común, nacido en este signo, está relacionado con **Escorpio**; así la **Cruz Cardinal** está relacionada con la **Cruz Fija**. De esta manera se puede observar puntos de crisis cuando el horoscopo es considerado desde este ángulo. Ae 84



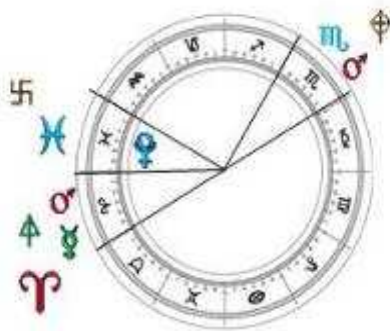
También **Aries** está relacionando al nacimiento por medio de **Mercurio**, que rige esotéricamente a **Aries** y también a **Virgo** de quien **Mercurio** es el planeta exotérico.

Además por medio de **Urano**, **Aries** está relacionado con **Acuario**, el signo del servidor mundial que conduce a la muerte y a la liberación en **Pisces**.

Urano es el planeta a través del cual fluye la energía zodiacal, en relación con la **Jerarquía creadora** de nuestro planeta desde una **estrella de la Osa Mayor**.

TRES SIGNOS DE MUERTE

1. **Aries** que en distintos lugares en el Sendero de la Vida, obliga al alma a penetrar en la tierra ardiente y la somete a un proceso purificador durante la encarnación. La lucha le llega por la influencia que ejerce el regente planetario **Marte**, el Dios de la Guerra, tiene lugar la purificación necesaria, y, por medio de **Mercurio** el principio iluminador que libera la mente, indica el camino que debe seguir el hombre durante la vida y le permite ser consciente del Plan divino.
2. **Escorpio** produce la muerte de la personalidad. Esotérica y exotéricamente. **Escorpio** es el signo de la muerte y de la inhumación en la tierra, del descenso a las profundidades, para ascender nuevamente a las cumbres.
3. **Pisces** trae la renuncia o la muerte de todas la influencias que sujetan al hombre a la rueda del nacimiento y su liberación del control de la Cruz Mutable.



Es interesante observar que cada uno de estos tres signos de la muerte se halla en una Cruz distinta.

En **Aries** la muerte por el **fuego**, libera al hombre para que entre en otro centro denominado **Shamballa**. En **Escorpio** la muerte por **asfixia**, libera al hombre para que entre en ese centro planetario, denominado **Jerarquía**.

En **Pisces** la muerte por **inmersión**, o por las aguas de **Pisces**, libera al hombre para que entre en ese gran centro que llamamos **Humanidad**. En **Pisces** tiene lugar la muerte de todos los apegos y la liberación del alma a fin de prestar servicio a escala Universal.

LA CRUZ CARDINAL (LA INFLUENCIA DE LOS SIGNOS)



Conforme el **Sol** va pasando por los signos en las diferentes épocas del año, se observa las influencias de los **Rayos** y de los **Planetas** en la Cruz Cardinal.

Hay una fusión de energías que deben observarse cuando, hablando esotéricamente, el hombre **"permanece en el punto medio donde se unen las cuatro energías"**.

En el signo de **Aries** donde está ubicado en la Cruz, debe aprovecharse las energías de los otros tres signos de la **Cruz Cardinal** y las posibilidades que le brindan cada uno de ellos y que concierne principalmente a la fusión del alma con la personalidad.

En Aries lleva la prueba inicial a la actividad, al proyecto de la Nueva Era y a los nuevos órdenes mundiales.

En **Cáncer** lleva la prueba de la encarnación a la reorientación de de la luz de la forma por medio del conflicto.

En **Libra** lleva la prueba a mantener el equilibrio entre los pares de de opuestos, el deseo personal material con el amor espiritual.

En **Capricornio** lleva la prueba a la destrucción de la forma para que el discípulo ascienda a los misterios espirituales y al vencimiento del materialismo.

LAS TRES ETAPAS DEL DESARROLLO

ARIES. El Hombre no Evolucionado. Experiencia ciega y sin dirección.
Reacción instintiva

ARIES. El Hombre Evolucionado. Esfuerzo dirigido de la personalidad.
Deseo

ARIES. El Discípulo e Iniciado. Reconocer el Plan y trabajar con él.
Voluntad

Nota clave: **Aries se dirige hacia Capricornio**

PLANETAS Y RAYOS QUE RIGEN LA CRUZ CARDINAL



Los siguientes planetas y sus rayos rigen la **Cruz Cardinal**, de la cual **Aries** es uno de los brazos:

1. **Marte** **6º Rayo** . . Idealismos . . Devoción . . Lucha.
2. **Mercurio** **4º Rayo** . . Armonía a través del conflicto.
3. **Urano** **7º Rayo** . . Orden Ceremonial, Ley o Magia.
4. **Venus** **5º Rayo** . . Conocimiento Concreto o Ciencia.
5. **Saturno** **3º Rayo** . . Inteligencia Activa.
6. **Netupno** **6º Rayo** . . Idealismo . . Devoción . . Lucha.

Tenemos aquí seis planetas y cinco rayos de energía, y la expresión de las dos líneas de energía espiritual: **Sabiduría** en dos de los rayos y planetas, y **Voluntad o poder** en tres rayos y planetas en la primera corriente principal de energía.

LA IMPORTANCIA DE LOS OPUESTOS O DE CULMINACIÓN

EN LA RUEDA QUE GIRA COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Tauro, vía Piscis)

Para la humanidad común

Aries - Libra. Los comienzos embrionarios inestable conducen al equilibrio de la naturaleza síquica inferior y su expresión a través de la forma. Deseo embrionario por expresarse, culminando en la pasión por satisfacerlo. El amor inferior ejerce control.

EN LA RUEDA QUE GIRA EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Piscis, vía Tauro)

Para el Discipulo y el Iniciado

Libra - Aries. El equilibrio obtenido en el punto de descanso proporciona el ímpetu mental para que controle el alma. La pasión es trasmutada en amor y el deseo inicial de Aries llega a ser la plena expresión del Amor-Sabiduría. El deseo por manifestarse se convierte en aspiración de ser.

El signo opuesto es libra, en él alcanza armonía y equilibrio, pues la experiencia adquirida en los trabajos desarrollados de los signos precedentes, **TAURO - CANCER - LEO - VIRGO**, le proporciona la serenidad y el equilibrio deseado.

RAYOS EN ARIES

1º RAYO VOLUNTAD DE INICIAR.

Voluntad o Poder

Voluntad de iniciar un nuevo proceso. Liberar el Fuego eléctrico del Yo. Introduce al alma en el suelo ardiente y la somete a un proceso de purificación durante la encarnación.

El deber del 1º Rayo es quemar y destruir obstáculos y liberar la vida para un ulterior progreso. Todo lo que es indigno dentro de nuestra mente será quemado y destruido.

7º RAYO VOLUNTAD DE EXPRESAR.

Orden Ceremonial

Es la energía que nos conecta con las formas manifestadas de vida con proyectos separados o individuales, con los campos en conflicto y con los campos del servicio.

Produce servicio grupal, orden, ritmo y manifestación. Organiza nuestra vida social en armonía con el Plan divino.

El Fuego de Aries abre los corazones de las personas que están abiertas a estas fuerzas, y trabajan a favor de las correctas relaciones humanas, de la Buena Voluntad y de la Paz.

El ejemplo de estas fuerzas son:

El amor nos expande, **el odio** nos empequeñece.

La generosidad nos expande, **la mezquindad** nos aprisiona.

La alegría nos expande, **el temor** causa contracción.

Todas estas fuerzas están trabajando juntas para crear correctas relaciones humanas en todo el mundo.

PLANETAS Y RAYOS EN ARIES

El Planeta esotérico condiciona el desenvolvimiento del discípulo.

El Planeta exotérico controla a la personalidad.



MERCURIO Regente Esotérico. 4º Rayo. VOLUNTAD DE ARMONIZAR

Armonía a través del Conflicto

Produce iluminación y el desarrollo de la intuición. Produce armonía y media entre el Sol y la personalidad. Conduce a los hombres hacia el reconocimiento del Plan divino. **El poder del 4º Rayo** se usa para **destruir limitaciones y alcanzar la armonía, la belleza y la intuición.**

Mercurio guía a **Aries** hacia **Virgo**, donde la idea o la **Palabra de Dios** comienza a tomar forma previamente al nacimiento del **Cristo**, cósmicamente considerado, aunque el nacimiento del **Cristo** individual tiene lugar en **Capricornio**.



MARTE

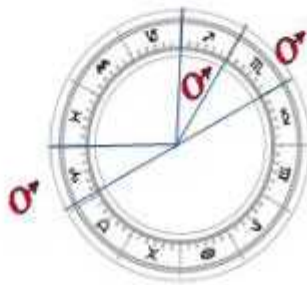
Regente Exotérico. 6º Rayo. VOLUNTAD DE CAUSAR. Devoción e Idealismo

Produce conflicto y muerte de la forma. El Fuego de Aries atraviesa Marte y esto causa idealismo, fanatismo destructivo, lucha, contienda, guerra, esfuerzo y evolución.

Marte trae guerra o pugna. Si nuestra personalidad está purificada, entonces, causa pugna, que es una forma de luchar contra las limitaciones, pero si la personalidad está contaminada por el interés personal, el materialismo y el odio, entonces, trae guerra, la cual mediante el dolor y el sufrimiento, obliga a la gente a purificarse.

El poder del **6º Rayo** es para atraer a la mente del hombre hacia el ideal del sacrificio y del servicio individuales.

Marte y Mercurio controlan, pero Marte en Aries rige y controla el vehículo físico. Desde el punto de vista ortodoxo, Marte rige a Aries y esotéricamente a Escorpio. Marte establece relación entre los opuestos.



Marte es el factor dominante en las experiencias y pruebas del discípulo, previas a las experiencias en Sagitario y a la iniciación en Capricornio.

En lo concerniente a la rueda revertida **Marte** ha estado inactivo entre los signos **Aries y Escorpio**. Comenzó en **Aries** teniendo como regente a **Marte** iniciando la gran guerra de la dualidad que constituye el hombre. En **Escorpio**, con el mismo planeta regiendo su vida interna, prosigue la guerra, y en este caso **Marte rige no sólo el cuerpo físico sino todo el vehículo de la forma, denominada la personalidad en los tres mundos.**

En consecuencia, el efecto de **Marte** es en su mayor parte masivo y de resultados grupales, produciendo grandes luchas, llevando finalmente a la gran revelación. **En Aries, constituye la revelación final de la naturaleza del conocimiento y el propósito de la encarnación y en Escorpio, revela la visión de la liberación y del servicio a prestar.**

Marte no aparece nuevamente en la vida del individuo, excepto en la medida que este responde a la vibración masiva en **Sagitario**, donde **Marte** aparece regiendo **la sexta Jerarquía Creadora, los señores lunares de la naturaleza forma,** que oportunamente deben ser sacrificados en el aspecto espiritual superior y controlados por el **Angel Solar.**

PLANETAS Y RAYOS EN ARIES



URANO Regente Jerárquico. 7º Rayo. VOLUNTAD DE EXPRESAR. Orden Ceremonial.
Produce servicio grupal, sacrificio grupal, orden, ritmo y manifestación.

Urano personifica la energía del 7º Rayo y su trabajo es análogo al de **Mercurio**. **Urano** lleva al alma hacia la tierra ardiente durante las etapas finales del Sendero. **Urano** rige el Camino oculto y, en sentido esotérico, está vinculado con el Hierofante de los Misterios de la Iniciación.



Por medio de **Urano**, **Aries** está relacionado con **Libra** y **Acuario** en el sendero de iniciación.



SOL 2º Rayo. Amor-Sabiduría. VOLUNTAD DE UNIFICAR

El Sol está exaltado en **Aries**. Resplandece en este Signo. Representa aquí la vida del espíritu, que se expresa plenamente como resultado del gran proceso evolutivo iniciado en **Aries**.



VENUS 5º Rayo. Ciencia Concreta. VOLUNTAD DE ACTUAR

El poder de Venus disminuye en este signo, el cual es perjudicial para **Venus**. La razón de ello se debe a que el **Sol** está exaltado y resplandece en toda su gloria, las otras luminarias menores se desvanecen. Así como la personalidad se pierde de vista en la luz del Alma, el Angel Solar.



SATURNO 3º Rayo. Inteligencia Activa. VOLUNTAD DE EVOLUCIONAR

Saturno cae en **Aries**. Esto tiene dos significados porque es dual.

Primero, Saturno es el Señor del Karma, el que impone la retribución y demanda el pago de todas las deudas, por lo tanto, nos condena a la lucha por la existencia, tanto desde el aspecto forma como desde el aspecto alma.

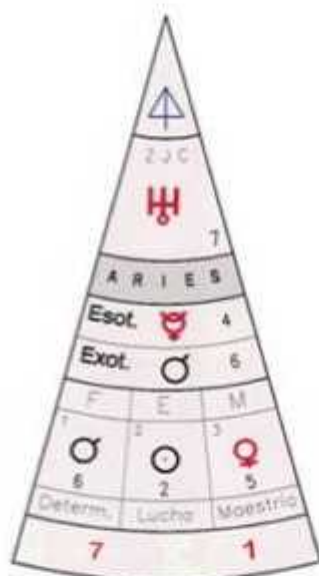
Segundo, el poder de **Saturno** termina totalmente y su trabajo queda realizado cuando el hombre (hombre espiritual) se ha liberado del karma o del poder de las dos cruces, la Común y la Fija.

Esotéricamente Saturno no puede seguir al hombre hasta la Cruz Cardinal.

LAS PALABRAS CLAVES DEL SIGNO DE ARIES

Discípulos e Iniciados .. "Surjo y desde el plano de la mente rijo".

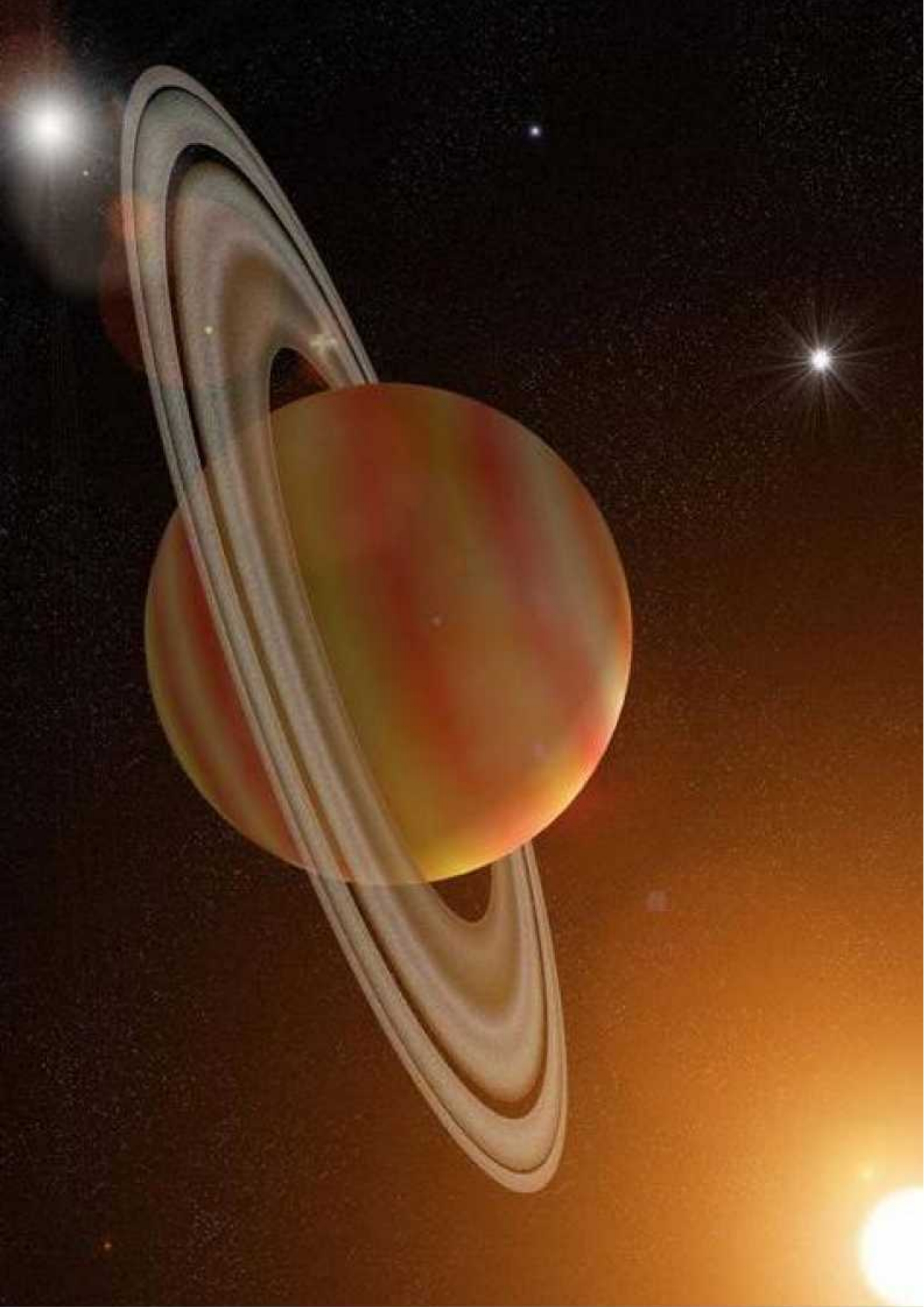
La humanidad común . "Y el verbo dijo: Busquen nuevamente la forma"



Cuando la relación entre **ARIES - ESCORPIO - PISCIS** sea comprendida adecuadamente (como vinculación y fusión de las tres cruces), una nueva luz será arrojada sobre las ciencias exotéricas y esotéricas. Se esclarecerá la enseñanza dada en la Doctrina Secreta sobre las **Mónadas reencarnantes denominadas los Sacrificios divinos, los Señores del conocimiento, de la Voluntad y del Sacrificio.** Estas Mónadas, nosotros mismos, **son los Señores de la Incesante y Perseverante Devoción** - devoción hasta la muerte.

Otro aspecto de la energía que irradia o emana de la Tierra. Todos los seres humanos viven en su superficie y están por lo tanto proyectados dentro del cuerpo etérico del planeta (**razón por la cual camina erecto**), el cuerpo del hombre está siempre bañado por las emanaciones y radiaciones de nuestra Tierra y por las cualidades integrantes de nuestro Logos planetario, a medida que envía y trasmite energía dentro de Su medio ambiente planetario. Ar 21

Es necesario que los estudiantes comprendan más ampliamente que la **emanación, transmisión y recepción de las energías** y su trasmutación en fuerza, por la entidad que la recibe, constituye la base de las ciencias astrológicas. la capacidad de recibir y beneficiarse de las energías planetarias (recibidas a medida que emana de alguna constelación) **depende del grado de evolución, que determina la receptividad y respuesta del mecanismo de recepción.**





20 Abril - 20 Mayo

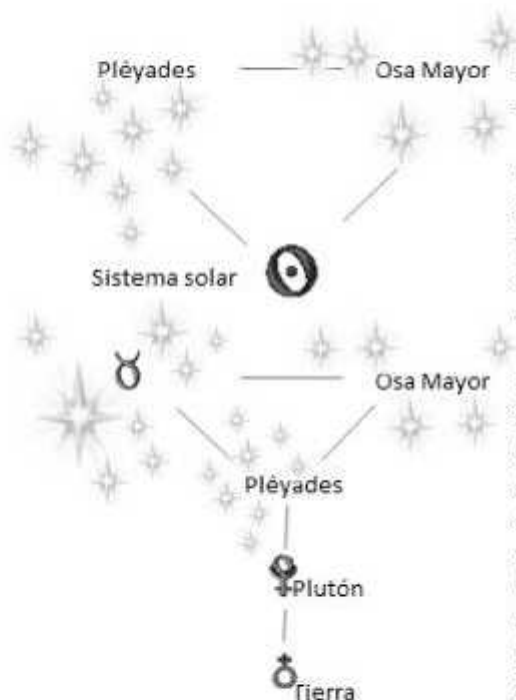
Tauro es el símbolo del deseo en todos sus aspectos. Si el hombre subjetivo es impulsado por el deseo, o el discípulo es impelido al sendero de retorno por el impulso de la aspiración, o el iniciado está controlado por la voluntad de colaborar con el Plan, responde a la más potente manifestación de un aspecto de la divinidad de lo que poco se sabe y comprende y a la que damos el inadecuado

nombre de la Voluntad de Dios. Ae 280

Este signo expresa en el plano físico, un anhelo interno de cierta magnitud como deseo en la masa, y como voluntad o propósito dirigido en el discípulo e iniciado. Además se exterioriza como testarudez en el hombre común o como voluntad inteligente expresada -actuando por el impulso del amor- en el hombre avanzado, significando adhesión al propósito del alma. Los taurinos, por naturaleza e inclinación natal, harían bien en considerar este enunciado y comprobar todas sus principales actividades determinantes, interrogandose: **¿Mi actitud actual, mi trabajo o intención son impulsados por el deseo de la personalidad, o trabajo y planeo directamente por el impulso e incentivo del alma?**

La influencia taurina deber ser considerada hoy como de excesiva potencia, particularmente desde el ángulo de los valores espirituales subjetivos. Tauro es el regente y la influencia guadora de lo que está ocurriendo en todas partes.

Tauro forja los instrumentos para la vida constructiva o destructiva, forja las cadenas que atan o crean, llave que abre el misterio de la vida; este proceso forjados, con su consiguiente clamor, se está llevando a cabo ahora en forma muy potente. Vulcano controla el proceso del tiempo y, semejante a un yunque, asesta el golpe que da al metal esa forma deseada, y esto es verdad hoy mas que nunca. Ae 283



El secreto del propósito y alineamiento está oculto en este signo, debido fundamentalmente a la relación que tienen las Pléyades con la constelación de la Osa Mayor y con nuestro sistema solar. Esto constituye uno de los triángulos más importantes de toda la serie cósmica de relaciones, y tal importancia es destacada por el hecho de que "el ojo de Tauro" es el ojo de la revelación.

En la actualidad, debido a la influencia de Shamballa, se establece una peculiar relación o un alineamiento entre la constelación de Tauro (y su propio alineamiento específico con las Pléyades y la Osa Mayor), el planeta Plutón y nuestra Tierra. Esto causa la mayor parte de las dificultades actuales en el mundo, y el astrólogo moderno debería tenerlo en cuenta. Constituye hoy uno de los triángulos cósmicos principales que condiciona gran parte de lo que está sucediendo. Ae 284

CAPRICORNIO - VIRGO - TAURO

La triplicidad terrena de Capricornio, Virgo y Tauro, forma un triángulo de expresión materialista, muy interesante.



♄ Capricornio, marca un punto de mayor densidad y expresión concreta y demuestra que la vida divina está profundamente incrustada en la sustancia. Este es el verdadero estado de la mente en lo que a la vida concierne, es el cautiverio en la forma.

♍ Virgo, hace sentir su presión interna, y el movimiento, tenue pero real, de la vida oculta empieza a palpar en la forma concreta, produciendo en Tauro esa reacción al deseo y esa embestida y movimiento poderoso hacia adelante, que caracteriza el progreso evolutivo del individuo, actuando por el impulso del deseo.

♉ Tauro, el discípulo que ha trasmutado el deseo en aspiración, empieza su carrera -objetivamente y con plena conciencia- en el signo de Tauro y "en alas de aspiración", y sigue hacia Virgo, y "por ser tanto la Madre como el Niño, entra en la casa del Parto". Desde esa casa, y a su debido tiempo, el discípulo llega a Capricornio. Ae 287

TAURO - ESCORPIO - PISCIS

Estas tres constelaciones forma un triángulo de iniciación de profunda importancia, porque proporciona las condiciones y energías que pondrán a prueba y perfeccionarán los tres aspectos de la personalidad, a fin de que se conviertan en verdaderos reflejos de los tres aspectos divinos.



♉ Tauro rige el deseo y lleva la pruebas al plano emocional o astral.

♏ Escorpio lleva la prueba directamente a la vida del plano físico.

♓ Piscis lleva la prueba a la región de los procesos mentales al plano mental.

Tres signos especiales (Hércules, Buda y el Cristo)

Hércules, Buda y el Cristo están asociados en los archivos de la Gran Logia Blanca con tres signos especiales del zodiaco (que constituyen en forma peculiar el "decanato zodiacal," en cada uno de los cuales pasaron de la prueba a la victoria.



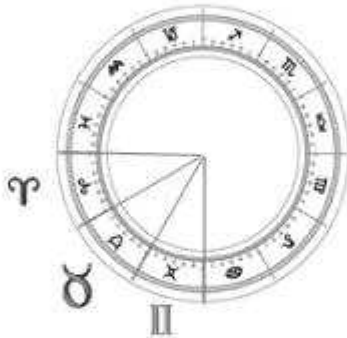
♉ En Tauro -El Buda logró la victoria sobre el deseo y llegó a la iluminación.

♏ En Escorpio -Hércules se convirtió en el discípulo triunfante.

♓ En Piscis -el Cristo venció a la muerte y se convirtió en el Salvador del Mundo.

ARIES - TAURO - GEMINIS

El secreto oculto en Aries -Tauro - Géminis es revelado en las tres iniciaciones sucesivas.



El secreto de ARIES es el secreto de los comienzos, los ciclos y oportunidades emergentes. En la 3ª iniciación, el iniciado empieza comprender la vida del espíritu o el aspecto más elevado; hasta ese momento, ha expresado primero la vida en la forma (personalidad) y luego la vida del alma dentro de esa forma.

El secreto de TAURO es revelado en la segunda iniciación por el repentino retiro o desaparición del espejismo mundial. Ae 292

El secreto de GEMINIS debe ser captado en la primera iniciación, porque constituye el misterio de la relación del Padre, de la Madre y del Niño. El nacimiento del Cristo-Niño, en el plano físico, es la gloria culminante de la fuerza de Geminis.

La Estrella de CRISTO



La "Estrella de Cristo" es uno de los símbolos de la 6ª iniciación. Es necesario que los astrólogos comprendan que los 3 signos, Aries, Tauro y Géminis, tienen efectos estrictamente subjetivos dentro de la vida de estos signos. Sólo pueden expresarse externamente en la vida del sujeto y ser conscientemente dirigidos y controlados en Cáncer, conduciendo así a la gran liberación que tiene lugar en Capricornio, el polo opuesto de Cáncer, y también en Acuario y Piscis.

Esto se refiere, lógicamente, a los efectos producidos en el hombre que está en la rueda revertida. Estos seis signos, en cierto sentido, constituye dos triángulos principales de fuerza. Ae 294

TAURO - ESCORPIO



El hombre que en Escorpio ha aprendido sus lecciones, en Tauro deberá demostrar esa creatividad que actuará bajo la inspiración de la aspiración y de la visión y tratará de expresar constructivamente la belleza velada intrínsecamente por todas las formas, proporcionando así la revelación de ese propósito subyacente que motiva todos los acontecimientos y formas.

Los aspectos que producen cambios en el propósito, interés y orientación, debe manifestarse en Escorpio, comprobando así la efectividad de los procesos evolutivos, sufridos en la repetida gran transición de Escorpio a Tauro y de Tauro a Escorpio.

Este ciclo de movimiento constituye con el (ciclo mayor) un ritmo de experiencia de enorme importancia. Estos siete signos son preeminentemente signos de experiencia en la vida. El signo anterior a Aries (Tauro), es el "signo de la institución", mientras que los cuatro que le siguen a Escorpio (Sagitario, Capricornio, Acuario, Piscis), prueban ser signos del discipulado y la iniciación.

Piscis), prueban ser signos del discipulado y la iniciación.

Esto sucede en la rueda revertida. Ae 301

ESCORPIO (EL SIGNO OPUESTO)

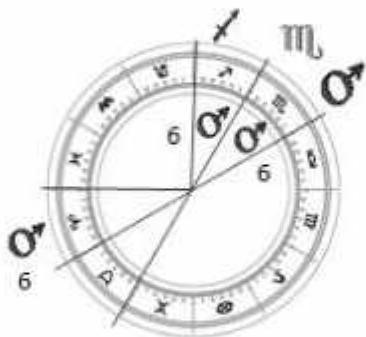


El deseo de Tauro se convierte en aspiración espiritual en Escorpio. La oscuridad de la experiencia en Escorpio se convierte en iluminación en Tauro, pues debe recordarse que donde están implicados los pares de opuestos siempre se benefician mutuamente, porque existe una línea directa de fuerza y de contacto entre ambos, que rara vez es reconocida.

Por ser Escorpio uno de los cuatro brazos de la Cruz Fija y por medio de sus regentes, dos rayos son puestos en una poderosa posición controlante en Escorpio, el 6º rayo de Devoción y el 4º rayo

de Armonía a través del Conflicto, Marte y Mercurio controlan, y Marte está particularmente activo, porque es un planeta ortodoxo que controla la personalidad en Escorpio y también el planeta esotérico que condiciona el desenvolvimiento del discípulo. Marte es el factor dominante en las experiencias en Sagitario y a la iniciación en Capricornio.

Marte es definitivamente el planeta que rige y controla el vehículo físico, no solamente el cuerpo físico sino todo el vehículo de la forma, denominada la personalidad en los tres mundos.



Marte rige a Aries y esotéricamente a Escorpio, y no aparece nuevamente en la vida del individuo, excepto en la medida que éste responde a la vibración masiva en Sagitario, donde Marte aparece rigiendo la sexta Jerarquía Creadora, los señores lunares de la naturaleza forma, que oportunamente deben ser sacrificados en el aspecto espiritual superior y controlados por el Angel Solar. Ae 163

LA LUNA



La Luna está exaltada en Tauro, simbólicamente, significa que el aspecto forma de la vida es un factor que controla poderosamente y que el hombre debe tenerlo siempre en cuenta. La Luna es la Madre de la forma, y en este caso vela u oculta a Vulcano -lo cual era de esperar. Por lo tanto, la Luna representa aquí al moldeador de la forma, proporcionando los aspectos masculinos y femeninos en la construcción de las formas, función dual Padre-Madre. La actividad de Luna y de Tauro en los procesos de crear formas y deseos de la personalidad y actividad de Vulcano y de Tauro donde los procesos autoaplicados modelan nuevamente las formas para que sean elevadas y glorificadas. Ae 301

URANO



Urano cae en este signo, trayendo la acentuación y la marcada división entre cuerpo y alma, destacada característica del sujeto de Tauro. Prepara al hombre interno para la aguda interacción y conflicto, en el siguiente signo, Géminis. En consecuencia, la presencia de la Luna exaltada y de Urano caído, da una imagen de la etapa de desarrollo y poder de la personalidad. La tarea de Urano, oculta en las profundidades, consiste en despertar y evocar la respuesta intuitiva de Tauro hacia la luz siempre creciente, hasta el momento en que logra la plena iluminación, así también el desarrollo de la conciencia espiritual -sustituyendo las reacciones inferiores de la forma por los aspectos superiores del alma. Es interesante observar que en Escorpio, Urano está exaltado, lo que indica el éxito de la tarea que emprendieron las fuerzas uranianas.

MARTE



Marte se halla en detrimento en Tauro. Su actividad acrecienta constantemente la naturaleza guerrera de Tauro, pero la potencia de la lucha taurina es grande, hablando esotericamente, que el efecto de Marte se pierde en el todo mayor. "Acrecienta el espejismo y la confusión y, sin embargo, contiene en sí una esperanza para el hombre luchador". Ae 302

LA CRUZ FIJA - LA CRUZ DE LA LUZ



El efecto que produce esta Cruz es traer luz y liberación. Esto puede verse claramente si comparamos las energías de los cuatro brazos de la Cruz Fija a medida que las manifiesta el hombre, antes y después de la larga y drástica experiencia en la Cruz. Ae 223

Tauro. La luz de la aspiración y el conocimiento.

Leo. La luz del Alma.

Escorpio. La luz de la liberación.

Acuario. La luz del mundo.

♉ **Tauro**, el deseo es trasmutado en aspiración, la oscuridad es reemplazada por la luz y la iluminación; el deseo se desarrolla y enfoca en Tauro cuando el hombre se halla en la Cruz Mutable y progresa alrededor del Zodiaco; se reorienta y polariza en Tauro cuando el hombre ha ascendido a la Cruz Fija, y es abandonado eventualmente en ese signo.

♏ **Escorpio**, el polo opuesto a **Tauro**, la personalidad es humillada, lucha con el alma; en este signo, la personalidad "muere en sentido oculto y luego resucita como aire y luz" para convertirse, desde ese momento, en servidora del alma.

♌ **Leo**, el individuo es consciente de su propia identidad, concreta sus propósitos, aprende las lecciones y la aplicación del egoísmo (porque es uno de los mejores medios para aprender y descubrir que es contrario a las leyes del alma), siendo eventualmente tan castigado por los procesos de la vida, que llega a darse cuenta de la futilidad del propio interés.

♒ **Acuario**, el hombre es consciente de la belleza de la vida y del interés grupales y de su responsabilidad individual hacia el grupo, empezando a vivir su vida y dedicándose a prestar servicio a la humanidad. Ae 117



CRUZ FIJA



Cruz del discípulo o Alma eterna
CRISIS DE REORIENTACIÓN

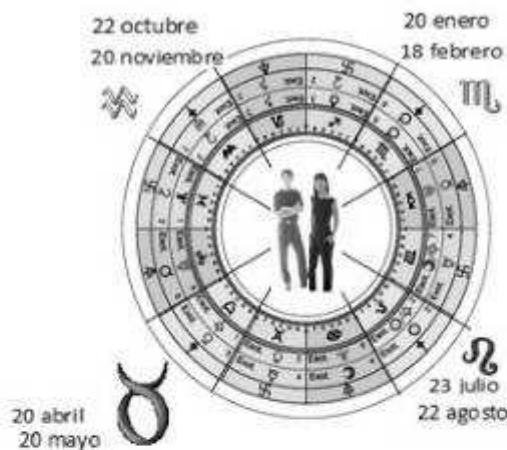
Manifestación Crística

- los iniciados
- la absorción del grupo en la síntesis
- el significado de la 3ª iniciación

Esta Crisis de Reorientación conduce al discípulo a liberarse del mundo del deseo como consecuencia de los conflictos, luchas, pruebas y las experiencias a la que Marte le somete y proporciona, conduciendo a la personalidad a liberarse y a reorientarse hacia la influencia del alma hasta alcanzar la iluminación. Continuamente Tauro incita a la experiencia y a la obtención del conocimiento por medio de la lucha.

CRUZ FIJA

(LA INFLUENCIA DE LOS SIGNOS)



Conforme el Sol va pasando por los signos en las diferentes épocas del año, se observa las influencias de los Rayos y de los Planetas en la Cruz Fija.

Hay una fusión de energías que deben observarse cuando, hablando esotéricamente, el hombre "permanece en el punto medio donde se unen las cuatro energías".

En el signo de Tauro donde está ubicado en la Cruz, debe aprovecharse las energías de los otros tres signos de la Cruz Fija y las posibilidades que le brindan cada uno de ellos y que concierne principalmente a la fusión del alma con la personalidad.

♉ En Tauro lleva la prueba al plano emocional, el deseo de saber es trasmutado en conocimiento y aspiración espiritual.

♌ En Leo lleva la prueba a la experiencia del esfuerzo diario, atraviesa la tierra ardiente con voluntad y olvido de sí mismo.

♏ En Escorpio lleva la prueba al plano físico, en la que enfrenta las crisis y la resuelve por el empleo de la orientación y la mente razonadora.

♒ En Acuario lleva la prueba a adquirir experiencia de lo individual al grupo y sirve a la humanidad, y lleva a colaborar con el plan interno de Dios.

RAYOS EN LA CRUZ FIJA

Por intermedio de los otros brazos de la Cruz Fija y sus corrientes de energías divina, la fuerza del amor puede ser llevada indirectamente a ejercer la influencia sobre el hombre nacido en Tauro.



Los regentes de dos de estos signos, Leo y Escorpio, incluye al Sol (2º rayo), Marte (6º rayo) y Mercurio (4º rayo).

El Sol y Marte son regentes esotéricos de Leo y Escorpio.

Mercurio es el regente Jerárquico de Escorpio.

Urano (7º rayo) es el regente ortodoxo y Júpiter (4º rayo) regente esotérico de Acuario.

La Luna (4º rayo) también está presente, pero nuevamente vela a Vulcano (1º rayo). La única influencia de rayo que falta es el 3º rayo y básicamente está también presente, porque es el rayo de la Tierra. Venus (5º rayo) es el regente exotérico de Tauro

El 4º rayo está relativamente inactivo. En Tauro, el 4º rayo no está exotéricamente, porque el 4º rayo no está actualmente en manifestación, pero por medio de Escorpio, el 4º rayo enfoca esotéricamente el trabajo de los discípulos del mundo, preparándolos para la iniciación.

Por lo tanto, la persona taurina se halla -directa o indirectamente- bajo la influencia de los 7 rayos, porque el deseo, que conduce a la iluminación final, los motiva a todos. Tal es la sorprendente situación que enfrenta el hombre particularmente el discípulo y el iniciado nacido en este signo. Ae 298

☩ CRUZ FIJA ⚡ CRUZ CARDINAL ☯ CRUZ MUTABLE

♀ Venus. 5º rayo. VOLUNTAD DE ACTUAR.
Ciencia Concreta.



Venus es el planeta exotérico, en el signo de Tauro, y está relacionado con Géminis, Libra y Capricornio.

Cómo la Tierra es uno de los regentes de Géminis, también origina el "desesperado conflicto del alma, prisionera en el plano astral", que caracteriza nuestra vida planetaria.

Es interesante observar, por lo tanto, que Tauro está relacionado con la Cruz Mutable por una corriente vinculadora de energía, vía Venus, pero al mismo tiempo está conectado con dos brazos de la Cruz Cardinal, a través de una conexión venusiana con Libra y Capricornio. Ae 295

♉ En Tauro, por medio de Venus, derrama el deseo que sirve de estímulo a la energía de nuestra Tierra. La mente se expresa por medio del deseo inteligente, la meta del conocimiento para el hombre común.

♎ En Libra, Venus, la mente o alma, revela al hombre el significado exotérico y los resultados del deseo. Alcanza un punto de equilibrio donde el que lucha ve con claridad las consecuencias y logra el punto de equilibrio deseado.

♊ En Géminis, Venus revela el mutuo deseo de los pares de opuestos, pues el tema subyace en todo el proceso creador y evolutivo -la interacción de los opuestos, despierta a la humanidad el sentido de la dualidad, factor básico entre el deseo y la voluntad espiritual.

♑ En Capricornio, Venus revela al hombre el deseo por todo, lo universal, característica del iniciado y la verdadera expresión de la vida espiritual.

♁ Vulcano. 1º rayo. VOLUNTAD DE INICIAR.
Voluntad o Poder.






Es el regente esotérico, uno de los planetas velados u ocultos, que es por lo tanto poco conocido y comprendido. Vulcano, el forjador de metales, que trabaja con la expresión mas densa y concreta del mundo natural -desde el ángulo humano. Desciende a las profundidades para hallar el material sobre el cual ejerce su arte innato y modelar lo que es bello y útil. Por lo tanto, **Vulcano es aquello que representa al alma, el hombre individual, interno y espiritual**; en su actividad tenemos la clave de la tarea que realiza el alma en la eterna ronda de la rueda de la vida. Ae 291

Vulcano es el rayo o el planeta del aislamiento, pues rige en un sentido particular, la cuarta iniciación, donde son sondeadas las profundidades de la soledad y el hombre permanece completamente aislado. **Permanece desapegado "de lo que está arriba y de lo que está abajo"**. Llega el momento dramático en que renuncia a todo deseo; la voluntad de Dios o el Plan, es considerado como el único objetivo deseable, pero el hombre todavía no ha comprobado para sí ni para el mundo de los hombres ni para su Maestro, si posee la fortaleza necesaria para seguir adelante en la línea de servicio.

Es la prueba de Vulcano que rige a Tauro, la del alma que gobierna el deseo, la del Hijo de Dios que modela Su instrumento de expresión en las profundidades captando el propósito divino y doblegando la voluntad del yo inferior a la del Yo superior. Las profundidades han sido alcanzadas, y nada queda por hacer. La luz proveniente del ojo del Toro, que con acrecentada luminosidad ha guiado al alma luchadora, oportunamente debe ceder su lugar a la luz del Sol, pues Vulcano es un sustituto del Sol; a veces se dice que está velado por el Sol y otras que representa al Sol mismo, pues se halla entre el hombre y el Sol, el alma. Ae 296

En conexión con estos tres símbolos de la luz tenemos:



-  **Tauro.** El ojo de la iluminación o de la luz. El ojo del Toro. Iluminación. Exotéricamente el Sol físico.
-  **Vulcano.** El que revela lo que está profundamente oculto y trae a la luz. Esotéricamente el Corazón Sol.
-  **El Sol.** El gran iluminador. Espiritualmente el Sol Central Espiritual.

Los dos rayos que afectan directamente al signo son, el 5º rayo (por intermedio de Venus) y el 1º rayo (por intermedio de Vulcano). Ambos, cuando son considerados en combinación con la Tierra (expresión del 3º rayo), demuestran una combinación de rayo muy difícil, pues todos los rayos pertenecen a la línea del 1º rayo de energía.



-  **1º rayo.** El Rayo de la Voluntad o Poder.
-  **5º rayo.** El Rayo de Conocimiento Concreto.
-  **3º rayo.** El Rayo de Inteligencia Activa.

Esta combinación aumenta gradualmente la ya difícil tarea del taurino. El 2º rayo. **Voluntad de Unificar.** Amor - Sabiduría. Y su línea subsidiaria de energía aparece sólo en forma indirecta y, por lo tanto, la persona nacida en este signo carece frecuentemente y notablemente de amor y sabiduría.

Un hombre así tendrá mucho amor, estima y respeto propio y estará egoístamente centralizado o enfocado en la personalidad. Será inteligente, pero no sabio; tendrá aspiraciones, pero al mismo tiempo será obstinado y determinante, de manera que su aspiración lo llevará rápidamente muy lejos. Actuará esporádicamente y con impulsos incontrolados, pues un constante y mesurado progreso en el camino le resulta difícil. No le es fácil aplicar en forma práctica el conocimiento obtenido, el cual tiende a permanecer como una adquisición mental y no como una experiencia práctica. Será casi dolorosamente consciente de la dualidad, pero en lugar de luchar por obtener la unidad, a menudo lo embarga una fija y estática depresión. Será destructivo, porque es "testarudo" debido a que predomina el aspecto martillador de Vulcano. Como posee cierta medida de luz, lo afligirá el poder de destruir que posee.

Necesita comprender el aspecto espiritual de Venus, el cual acentúa que el Hijo de Dios, el Hijo de la Mente, es el instrumento del amor de Dios, debiendo, por lo tanto, aprender a transmutar el conocimiento en sabiduría. Debe trascender el aspecto destructor de Vulcano, y también el de 1º rayo, y trabajar en cambio como "modelador del alma", incluyendo la propia. Debe aspirar a obtener una visión, una pura y gozosa voluntad y matar el deseo de la personalidad. Tal es la meta del discípulo taurino. Ae 298

DECANATOS



☾ Luna 4º rayo o ♀ Venus 5º rayo

☿ Mercurio 4º rayo y ♄ Saturno 3º rayo

controlan los decanatos. Venus y la Luna a menudo se emplean de forma intercambiable, y ambos expresan o irradian la misma energía básica de inteligencia activa en sus aspectos superior e inferior. Uno expresa amor inteligente, el otro la inteligencia de la materia. Mercurio, el Mensajero de los Dioses recuerda al hombre que lucha, que siempre debe llegar a ser lo que esencialmente es, evadiéndose así de la ilusión y penetrando en la luz.

TAURO - LEO - ACUARIO

Este triángulo condiciona a la humanidad



♉ Tauro, incita a la experiencia y a la obtención del conocimiento. Se manifiesta en la etapa final de desarrollo, como la conciencia iluminada.

♌ Leo, conduce a la expresión de esa experiencia en la vida diaria y al esfuerzo para justificar el conocimiento, produce el verdadero hombre autoconsciente.

♋ Acuario, toma esa experiencia y el conocimiento adquirido, empleados conscientemente para prestar servicio al grupo. Es el hombre de espíritu, de vida y de dedicación para la divina expresión del servicio.

LA IMPORTANCIA DE LOS OPUESTOS O DE CULMINACIÓN

EN LA RUEDA QUE GIRA COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Tauro, vía Piscis)
Para la humanidad común

Tauro - Escorpio. El poderoso deseo inferior enfocado lleva a la muerte y a la derrota. Cuando la naturaleza inferior triunfa oportunamente provoca la saciedad y la muerte. El hombre es el prisionero del deseo y en el momento de la culminación conoce su prisión.

EN LA RUEDA QUE GIRA EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Piscis, vía Tauro)
El Discípulo y el Iniciado

Escorpio - Tauro. La victoria final del alma sobre la forma. La muerte y la oscuridad se demuestran como vida, y la luz como resultado de esta relación de energía. La oscura noche del alma se convierte en sol radiante.

LAS TRES ETAPAS DEL DESARROLLO

TAURO. El Hombre no Evolucionado. Deseo egoísta. **La Luz de la Tierra.**

TAURO. El Hombre Evolucionado. Aspiración. **La Luz del Amor.**

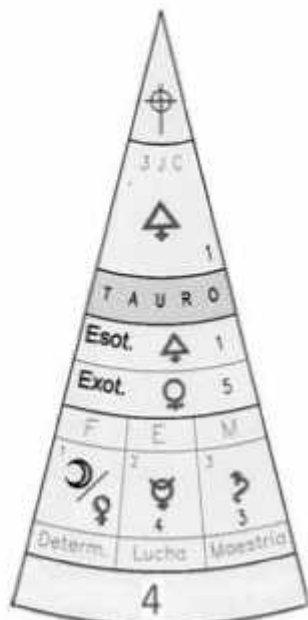
TAURO. El Discípulo e Iniciado. Vivir iluminado. **La Luz de la Vida.**

Nota clave: `Nota clave: Tauro se precipita ciegamente hasta que Sagitario dirige.

LAS PALABRAS CLAVES DEL SIGNO DE TAURO

Discípulos e iniciados .. " Veo, y cuando el Ojo está abierto, todo es luz"

La humanidad común . "Que se luche sin desmayo"



El ojo de Tauro cósmico de Dios está abierto, y desde él la luz afluye radiantemente sobre los hijos de los hombres. El ojo de la visión del hombre individual debe también abrirse en respuesta a esta luz cósmica.

Tauro es un signo peligroso, porque fácilmente se exageran los aspectos destructivos y se aplican tan inteligentemente a las circunstancias, que la trayectoria del Toro puede ser destructiva dentro de su campo de contacto, y al mismo tiempo autodestructora, hasta el momento en que la autovoluntad o deseo egoísta, es atemperado por la aspiración. La aspiración cede su lugar oportunamente a la actividad inteligente y a la aceptación de la voluntad que emana del Centro espiritual de la vida. Esto conduce a colaborar con el Plan, en el sentido más pleno de la palabra, y a terminar con el autocentrismo individual.

El temperamento, tan característico en el Toro, debe ceder su lugar a la energía espiritual dirigida, pues el temperamento sólo es energía incontrolada, que beneficia a la personalidad; la ceguera (el Toro es ciego durante gran parte de su trayectoria) debe ceder su lugar a la visión, al correcto enfoque de la vista, lo cual disipará finalmente las ilusiones y los espejismos autoengendrados del aspirante; la autoconmiseración, efecto de una concentración constante sobre la frustración del deseo en la vida de la personalidad debe ser reemplazada por la compasión hacia la humanidad y desarrollada en servicio altruista que presta el iniciado salvador.

La tarea del taurino es dura, pues, contiene en sí, en grado muy notable, limitaciones destacadas sobre los procesos de evolución espiritual, sin embargo, no hay dificultad insuperable, y el taurino liberado es siempre una fuerza constructiva, planificadora, creadora y progresista; tales hombres son muy necesarios en estos días críticos de reajuste y esfuerzo.

El correcto empleo de los órganos de la palabra proporciona la clave de los procesos por los cuales el discípulo debe efectuar ciertos cambios básicos. El taurino que se halla en el camino de liberación, debería aplicar el método de la palabra en forma directa y motivada, y en forma exteriorizada y explicativa, a fin de transformarse de una persona que sigue voluntariamente el modo de ser de su personalidad en un sabio colaborador del Plan. Con esto quiero decir, que cuando un hombre traduce sus ideales en palabras y actos, efectúa una transformación, transmutación y, oportunamente, una traslación a la cima de la montaña de la iniciación. Ae 300



LUNA LLENA DE ACUARIO 2017
SOY EL AGUA DE LA VIDA VERTIDA PARA LOS HOMBRES
SEDIENTOS



Las intensas influencias de Acuario están fluyendo desde el Universo y su impacto no nos puede dejar indiferentes. Son las energías que como Humanidad y en un momento realmente álgido, nos pertenecen.

Quienes amen la Historia, la cual está inevitablemente unida al más mínimo cambio en esas Vidas que son los Planetas, podrán observar que el principio de ese ciclo uraniano se produce siempre en el Signo de Aries, el cual con su potente primer rayo puede cortar la forma caduca en todos los aspectos. Durante el primer año de ese inicio de Ciclo, la belleza y protección de Júpiter camina junto a ese desestabilizador proceso, atenuando los cambios

que tan poco gustan a los seres humanos.

No obstante, ese caos, como todo, es también necesario y cuando surgen como en estos días, en el panorama mundial, personas con un inmenso poder del cual no comprenden otra cosa más que la oscura ambrosía de que su egolatría por ese **Poder** hace caer las estructuras que permiten una mínima seguridad, una gran parte de la humanidad perciben aunque no estén totalmente despiertas como almas, que esa sacudida les lleva a la protesta porque no saben muy bien lo que son o en qué estado de evolución se encuentran, pero **si saben que no quieren ser así ni colaborar con la desestructuración de los derechos humanos.**

Nuestras vidas, siempre en proporción a la atención con que nos centremos en cada uno de esos días, ***pueden girar hacia la luz electrizante que Urano nos ofrece desde Acuario y llevarnos hacia “la vida más abundante” ...¡que profundidad vive en esas palabras!***

La esencia que nos acompañará durante estos días, no se fundirá con nosotros si nos entregamos a lo estructurado; si nuestra propia vida ocupa constantemente nuestra mente, si mantenemos planes rígidos que desde el ama intuimos que no son ya necesarios. Todo ello, aun cuando haya buena intención, nos convertirá en una energía limitante que afecta a los demás y ***al Todo.***

La energía en Acuario es pura electricidad que ayuda a desarrollar poderes psíquicos superiores y llevarnos hasta la pura intuición.

Recordemos tres palabras de gran importancia relacionadas con Acuario:

Oportunidad

Iluminación

Fraternidad

La vida en Acuario se torna anhelo de cooperación; la mente se amplía y por ese motivo se cree que el Sol se encuentra en caída en ese signo, pero es precisamente porque no siente la necesidad de ser importante para los demás como puede suceder en muchos casos de su signo complementario Leo.

En realidad, ningún Planeta está exaltado o cae en Acuario, ya que en la

verdadera rueda espiritual el ser acuariano ha llegado a un bendito punto de equilibrio.

En cambio, es la energía de Acuario el punto que está creando un doloroso caos en el Planeta. Su regente Urano situado desde hace años en Aries, tal como sucede en cada ciclo de ochenta años alrededor de la tierra de este planeta, está situado en ese mencionado signo de Aries, estremeciendo los cimientos que por el egoísmo aplastan bajo su peso a una terrible parte de la humanidad.

Aries con su potente Primer Rayo, puede fulminar la forma estancada, especialmente estando Marte situado ahora y hasta marzo en el Signo que rige. Unido al arquetipo liberador de Urano con el Séptimo Rayo, promotor total del cambio, la Vida Una intenta una vez más a través de uno de tantos caminos hacia la verdad, en este caso la Astrología, que podamos comprender las sugerencias que esos Dioses que son los Planetas, nos indican. Los símbolos hablan en silencio al interior del ser que estando en el Sendero debiera hacer lo imposible por colaborar. La masa no puede más que asustarse y colaborar todavía más con el caos.

Necesitamos la fraternidad, el sentimiento de grupo, la comunicación, el difícil trabajo de vivir con la mirada amplia, necesitando tanto la soledad para escuchar diversos mensajes, como la de intentar que las convivencias grupales desarrollen ese incipiente principio

de ser líderes sin destacar, de que las

Como humanidad estamos en el principio de ese gran compromiso que es la intensa esencia de Acuario.

Posiblemente todos cuantos en las últimas décadas han convivido en grupo, han experimentado el avance evolutivo a través precisamente de descubrir los espejismos de las personalidades que han caído en el creer ser los escogidos para dirigir a los demás y esto si no es cierto, tan solo debería mantenerse durante un espacio- tiempo determinado. Surgirán entonces los necesarios problemas para que cada grupo se enfrente a lo que no es adecuado a la esencia que ha dado vida al grupo, redirigiendo a través de las experiencias la energía del mismo. Estamos todos en ese principio del aprendizaje de Acuario y la sencillez, el pensar, obrar y actuar correctamente tiene que ser la guía más segura.

La poderosa energía del Plenilunio de Acuario hará fluir en las meditaciones la forma correcta de vivir esa tan necesaria vida grupal.

El Sonido y la Luz representan las dos líneas del signo que nos llevan a la imagen de un potente relámpago. Su esencia está totalmente involucrada con la meteorología tan alterada en todo el planeta.

Venus, fluye en Libra y su Quinto Rayo motiva cada vez el deseo de investigar y crea ideas novedosas para conseguir fondos para esa investigación.

ideas sean compartidas, sin imponer.

Urano como Regente exotérico vierte incesantemente ideales, visiones, grandes planes, para que los benditos locos-visionarios, se comprometan a materializarlos o encuentren personas que se encarguen de ese trabajo.

Júpiter en Acuario, ese Ojo de Dios, nos hace llegar todo el amor del Segundo Rayo, siempre tan necesario cuando la mente está potente. De esa forma la energía Amor-Sabiduría se fusiona con el Plan de la Jerarquía y con Cristo.

La Luna como regente Jerárquico de Acuario nos hace vivir ese Cuarto Rayo que hace trabajar incesantemente a la humanidad, trabajo que cuando en un determinado grado ha conseguido a través de las meditaciones de Luna Llena, se convierte en una inmensa ayuda.

Toda meditación, todos los grupos de Buena Voluntad, llevan a cabo esa gran ayuda y todas las lunaciones son intensamente necesarias. La Luna Llena de Acuario tiene algo incorporado y es que su mensaje, su energía, su arquetipo...es hacer avanzar a toda la Humanidad hacia la poderosa elevación de la Raza.

En unión y amor.

Joanna



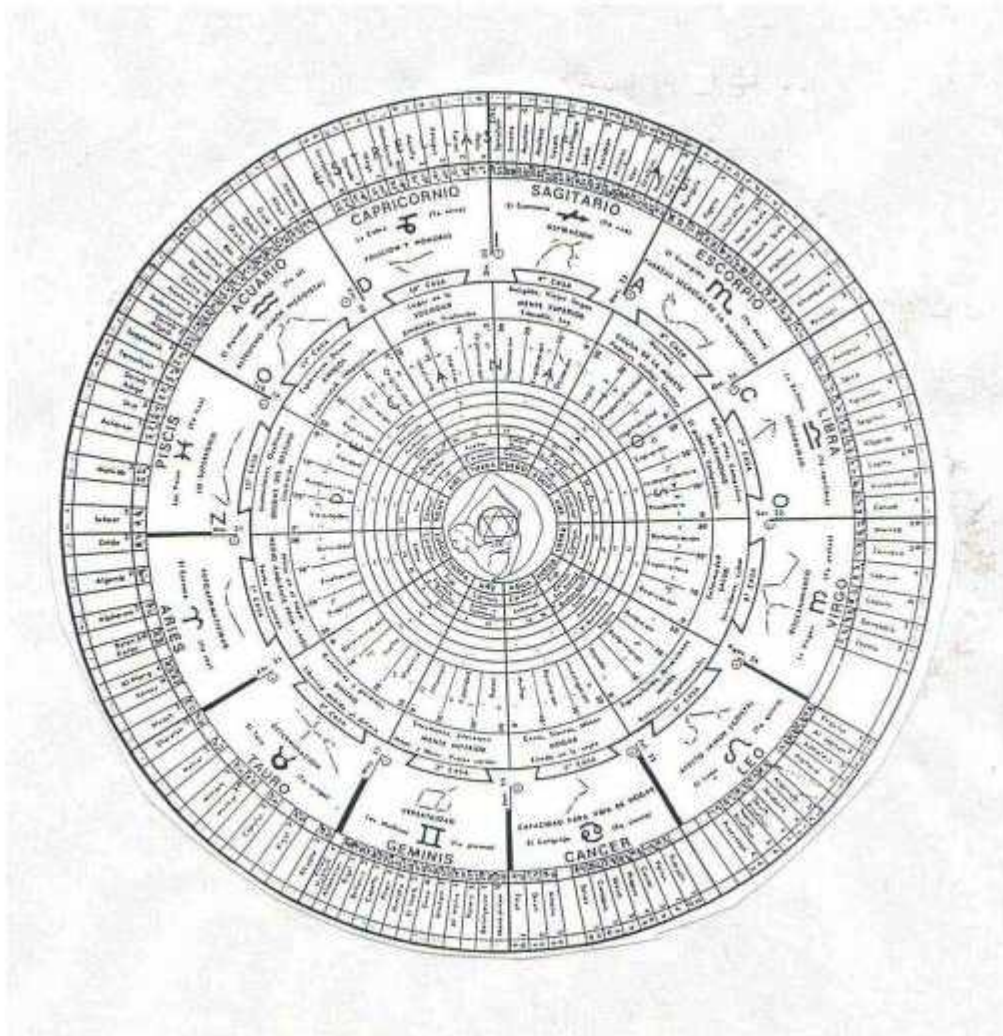
SECCIÓN: ASTROLOGÍA

Octavio Casas Rustarazo

ASTROLOGÍA

Extractos de Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica de la Ciencia Astrológica

Doctor Adolfo Weiss



Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica de la Ciencia Astrológica

CUARTA PARTE

Los Aspectos Astrológicos.

Semicuadratura 45° Símbolo ∟
 Paralela, ambos planetas con la misma declinación Símbolo ||

Orbes

Existen diferentes teorías en cuanto a la consideración de los orbes, los dos más empleados son el sistema inglés y el sistema de divisiones, veamos cómo se consideran:

Sistema Inglés

- se dan 7° de orbe para los aspectos de CONJUNCIÓN Y OPOSICIÓN.
- se dan 6° de orbe para los aspectos de TRÍGONO Y CUADRATURA.
- se dan 5° de orbe para los aspectos de SEXTIL
- se dan 3° de orbe para los aspectos de SESQUICUADRATURA Y SEMICUADRATURA.
- se dan 2° de orbe para los aspectos de QUINCUNCIO Y SEMISEXTIL.

Sistema de Divisiones

Aquí miraremos la distancia del orbe existente entre los dos planetas, iremos al cuadro que exponemos a continuación, sumaremos las cantidades que se permiten para cada planeta y si vemos que la división entra dentro de lo establecido, consideraremos el aspecto como posible. Por ejemplo: La Luna y Marte están a una distancia de 125°, vemos en el cuadro que a la Luna se le permite en el trigono 8° de orbe y a Marte 5°, sumamos ambas cantidades $8 + 5 = 13 : 2 = 6°,30'$, y éste será el orbe que se permitiría y como vemos en el presente caso será válido ya que 125° posee un orbe de 5°, y que por tanto entra dentro de los 6°,30' posibles.

PLANETA	SEXTIL	CUADRATURA	TRÍGONO	OPOSICIÓN CONJUNCIÓN	SESQUICUADRATURA SEMIS
♃♄♅♆	3°20'	5°	6°40'	10°	2°
♁	4	6	8	12	3
♂	2,30'	3,45	5	7,30	1,50
♀	2,40'	3,45	5,20	8	1,30
♃	2,20'	3,30	4,40	7	1,30
♄	4	6	8	12	3
♅	5,40'	8,30	11,20	17	4

Se considerará como importante en los orbes, las **magnitudes y velocidades**, así vemos:

Magnitudes ☉☽☿, etc.

Jerarquía ☉♁♂♃♄♅♆♁♂♃♄♅♆♁♂♃♄♅♆

Velocidades ☽☿☉♁ etc.

Un astro a 15° del MC es **culminante**.

Un astro a 5° del MC es **cenital**.

Son aspectos **aplicativos** los que se forman al acercarse el planeta más rápido, dentro del orbe expuesto a la exactitud del aspecto o pártil. Los aspectos aplicativos **señalan ulterioridades**.

Son aspectos **separativos**, cuando el planeta más rápido ha traspasado el límite fijado para un aspecto pártil, sin haber abandonado el orbe para ellos fijado. Los aspectos separativos **recuerdan hechos**.

Son aspectos p[ar]tiles cuando el orbe entre ellos es 0, y por lo tanto exacto. Los aspectos p[ar]tiles denotan efectos positivos y precisos.

En la σ se entienden por lo general las siguientes circunstancias:

favorable	$\odot \odot$	con	$\varphi \varphi$
desfavorable	\odot	con	$\sigma \varphi$
	σ	con	$\varphi \varphi$
dual	\odot	con	$\odot \varphi \varphi$
	φ	con	$\varphi \sigma \varphi$
	φ	con	$\varphi \varphi$
	φ	con	φ

Esto en sentido general, pues se mirar[á] el signo de posici[on] y los aspectos de los dem[á]s planetas. En las duales depender[á] del signo, as[í] tenemos que $\varphi \sigma \sigma$ siempre ser[á] mejor en Ω que en \mathbb{M} , y $\varphi \sigma \varphi$ mejor en \swarrow que en \searrow . En la σ se

depende de la naturaleza esencial, del estado c[os]mico, determinaci[on] local, todo supeditado al disporitor del signo de la σ . En la σ de tres astros, hay contrariedades. Si el sector opuesto est[á] vac[í]o, hay repulsi[on] a sus asuntos. El astro que segun su movimiento medio diario, es m[á]s veloz da la acci[on] y el lento la sufre.

Generalidades:

- $\varphi \sigma \sigma$ si Mercurio es m[á]s poderoso, habr[á] vivacidad intelectual, penetraci[on].
- $\varphi \sigma \varphi$ generalmente da altas manifestaciones del intelecto, en estado negativo dar[í]a escepticismo e incapacidad.
- $\varphi \sigma \varphi$ en buenos aspectos intelectualidad concienzuda, y en malos un sentido de la justicia intransigente.

Aspectos No-Plenivalentes:

Son aquellos que no se encuentran dentro del marco de los signos obligatorios para los diversos aspectos que son: Para la σ \square por cualidades, o sea, Cardinal, Fijo y Mutable. Para el Δ , $\varphi \varphi / \varphi \varphi$, $\odot \mathbb{M} \searrow$, $\odot \mathbb{M} \swarrow$, $\mathbb{M} \Omega$, $\mathbb{M} \varphi$. Para el $*$, Fuego con Aire, Tierra con Agua. Para \sphericalangle , signos consecutivos φ / Ω , \mathbb{M} / Ω etc.; para la σ , el mismo signo, o ver el planeta m[á]s poderoso en signo; \sphericalangle signos subsiguientes o precedentes de la σ , para las $\sphericalangle \square$, no existen correlaci[on] de elementos, sexo, cualidades, etc.

As[í] los aspectos plenivalentes **ser[á]n m[á]s fuertes** que los no plenivalentes. Por ejemplo:

- $\square \mathbb{M} \odot$ no est[á]n en misma cualidad = d[eb]il. $\square \varphi \odot$ est[á]n en misma cualidad = fuerte.

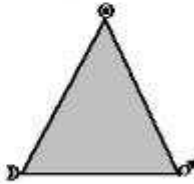
Si dos planetas est[á]n fuera del orbe v[á]lido para un aspecto se podrian unir por obra de la \odot , siendo influenciada, adem[á]s, la cualidad del aspecto por las condiciones particulares de esta vinculaci[on]. Ejemplo: $\odot 16^\circ \odot / \odot 10^\circ \varphi / \sigma 22^\circ \varphi$ = orbe de 12° , que excede a la conjunci[on], pero la Luna emite una cuadratura desde C[á]ncer en 16° , por tanto = $16^\circ \varphi$, que estar[í]a dentro del orbe v[á]lido de una conjunci[on], con Sol, como con Marte, por lo que transformar[í]a la distancia $\odot \sigma$ en una conjunci[on] eficaz, aqu[í] en este caso la cuadratura de la Luna dar[í]a efectos desfavorables.

Cuadro Síntesis de Aspectos

Conjunci[on] Convergente:	Comienzo de un proceso.
Conjunci[on] Divergente:	Comienzo de la separaci[on] y ruptura de relaciones.
Δ :	M[á]xima armon[í]a
\square :	M[á]ximo momento cr[í]tico a trascender para iniciar nueva capacidad o sucumbir a la violencia y perder una oportunidad de superaci[on].
σ convergente:	Resoluci[on] positiva, posible nuevo y renovado ciclo.
σ divergente:	Comienzo de nuevo estado radicalmente diferente, integrante o desintegrante de relaciones.
Acordes y disonancias:	Los acordes son la relaci[on] de los signos del mismo elemento y las disonancias los del mismo ritmo.

Las Figuras Astrológicas

EL GRAN TRÍGONO



Lo forman tres planetas unidos por sendos trígono, esta configuración indica un flujo libre de energía, facilitando la obtención de beneficios, apoyos, confianza y autosuficiencia. En lo negativo, produce inercia, pereza y una tendencia a ceñirse a hábitos y patrones de comportamiento, ya que el Gran Trígono es demasiado estático como para hacer cambios a tiempo o para romper con hábitos y comportamientos fuertemente arraigados en la personalidad. Suele haber un cierto manejo y autosuficiencia en el manejo de algún tipo de energía.

Gran Trígono en Signos de Fuego (♋♌♍)

Positivamente se manifiesta en una tendencia a ser autosuficiente en el área de la acción, la energía y las decisiones. Puede ser persona inagotable, y donde mejor puede afrontar sus problemas es el ámbito de alguna actividad. Negativamente estas personas suelen evadirse de sus problemas con una aptitud excesiva, muchas veces sin una meta específica, también puede llevarle a situaciones peligrosas debido a su impulsividad y falta de prudencia. Este trígono exalta el Ego, y cuando su energía no se puede dominar, puede concluir en tendencias mesiánicas y estados paranoicos, todo ello dependiendo claro está de la salud psíquica de la persona.

Gran Trígono en Signos de Tierra (♎♏♐)

Positivamente se expresa como una gran autosuficiencia a nivel material y productivo, dando una gran prudencia, sentido práctico y visión realista. Negativamente tiende a crear hábitos arraigados por lo que puede ser bastante inmovilista y estable. Estas personas pueden llegar a usar sus preocupaciones materiales y de producción como evasión ante los problemas ubicados en otras áreas de la vida.

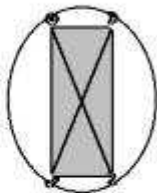
Gran Trígono en Signos de Aire (♊♋♌)

Positivamente se expresa en el manejo fácil de la actividad mental. Da intelectuales y personas muy comunicativas y diplomáticas. El peligro de esta configuración es el quedarse fijado o colgado en el mundo de las teorías e ideas sin fin, y de no poder afrontar un problema de forma directa sin racionalizar.

Gran Trígono en Signos de Agua (♉♊♋)

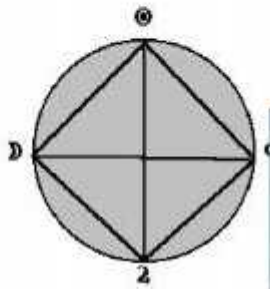
Positivamente son personas que demuestran una gran sensibilidad y capacidad intuitivas, así como un fuerte interés por lo psíquico, lo oculto y esotérico. Suele haber con esta configuración videntes, curanderos y personas con gran magnetismo.

EL RECTÁNGULO



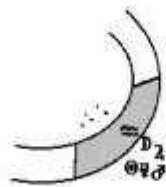
Lo forman 2 oposiciones, 2 trígono y 2 sextiles siendo las características más conocidas el poder de inspiración, y las tendencias místicas y artísticas.

LA CRUZ CÓSMICA O GRAN CUADRATURA



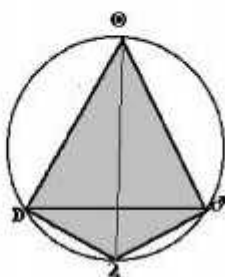
Aquí como vemos se forman 4 cuadraturas y 2 oposiciones. Se produce una gran tensión y esfuerzo, ejerciendo una gran presión sobre el individuo, haciéndole sentirse muy limitado en sus posibilidades y con grandes responsabilidades encima. Normalmente sucede que las limitaciones y presiones externas son buscadas y aceptadas por él mismo, pudiendo caer en un cierto espíritu determinista y pesimista. Tiene el peligro de la dispersión, pues puede verse arrastrado y presionado por cuatro direcciones diferentes. Suele haber una gran capacidad de lucha y trabajo. Las presiones externas suelen ser contrarias a los propios intereses.

EL STELLIUM



Se forma a partir de una concentración de 4 planetas o más sobre un área reducida del mapa natal. Cuanto más reducida sea el área más se acentuarán las características del Stellium, y al revés se atenuarán. La separación entre cada planeta no será de más de 8°, reforzándose si hay una de las 2 luminarias (☉☽). El punto medio del Stellium será siempre el más sensible. Aquí los planetas actúan como una unidad, simboliza una concentración de energías e intereses. Positivamente se expresa como facilidad para concentrarse en determinadas áreas de la vida o para desarrollar habilidades especiales. Suele dar destinos y vidas bien definidos. Como características negativas podemos mencionar las tendencias obsesivas y el desarrollo de solamente ciertas facetas de la personalidad olvidando otras.

LA COMETA



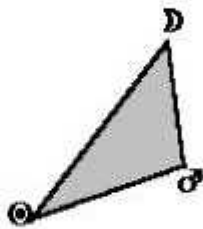
Formada por un Gran Trígono, y un cuarto planeta que hace oposición a uno de ellos y Sextil a los dos restantes. Resulta al igual que el Gran Trígono los mismos efectos, pero añadiéndole la oposición, y así pierde sus características estáticas y de su imposibilidad para el cambio, sacudido y despertado por dicha oposición. Aquí el planeta más importante es el que recibe la oposición.

EL ABANICO



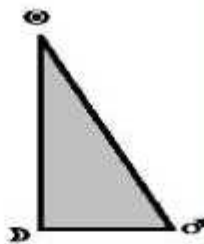
Cuando un Stellium recibe una oposición a su principal planeta a su punto medio, o tres planetas que reciben una oposición de un cuarto planeta. Sus características son similares a las del Stellium, pero el planeta de la oposición se convierte en el planeta focal y es el que aporta al Stellium una serie de elementos nuevos, la energía tiende a canalizarse a través de este planeta.

EL GRAN TRÍGONO MENOR



Formado por un triángono y dos sextiles, el planeta que recibe los dos sextiles es el más importante. La energía mana suavemente y sin obstrucción, existiendo problemas para enfrentarse a ciertos hábitos de comportamiento creados con el tiempo. En algunos casos provoca cierta tendencia interna de índole mental que nos aísla en nuestro propio mundo.

EL YOD O DEDO DEL DESTINO



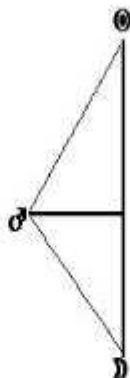
Dos planetas unidos por un sextil, en quincuésimo a un tercero, el cual es el planeta focal. Esta figura tiene fama de fatalidad o predestinación y da lugar a ajustes y regeneraciones emocionales o mentales, aunque también se puede manifestar bastante destructivamente. El planeta focal indica qué tipo de acontecimientos nos obligarán a regenerar ciertas energías, o en el peor de los casos tomar una aptitud destructiva. La Casa donde cae este planeta señala el área en el que tendrá lugar ésta transformación, y donde se pueden crear tensiones subconscientes que darán lugar a problemas psíquicos. Experimentarán cambios como si fueran predestinados, al menos llegan a sentirse como si fueran destinados a realizar un cambio en su vida y en la vida de los demás. El Yod indica un aspecto fundamental en la vida de la persona, y en sí mismo contiene el germen de la autodestrucción o de la solución de la crisis que se manifestará a través del planeta focal. Incluso se piensa que esta configuración se conecta con la muerte o sus vivencias.

EL TETRÁDICO



Está compuesto por una oposición y dos semisextiles añadidos al Yod, otorgando un significado de cambios que tienen una gran incidencia productiva.

LA "T" CUADRADA



Se compone de un mínimo de tres planetas 2 en oposición, y estos en sendas cuadraturas a un tercero o punto medio de la oposición. Si hay tres planetas involucrados tiende a ser bastante poderosa, y más cuando el planeta que recibe las cuadraturas, se sitúa con más exactitud, o sea en el punto medio de la "T", éste será el planeta focal y el más importante. También es importante el espacio vacío, que es el signo y Casa opuestos al planeta focal. La "T" cuadrada tiene una buena dosis de tensión, ambición y energía, así como una gran incidencia en el mundo material. Es una configuración que requiere unas continuas respuestas del individuo, al estar dotada de una energía que debe ser controlada y canalizada, pues de lo contrario puede desembocar en situaciones desagradables. Cuando se sufre una caída suele ser hacia el lado del espacio vacío, produciendo la falta de equilibrio del individuo. El planeta focal opera frecuentemente como un dictador que tiende a predominar sobre los demás planetas, pudiendo convertirse en el planeta predominante de la carta y en la fuente de donde proceden gran parte de las energías del individuo, bien canalizado puede producir grandes beneficios y siendo de carácter constructivo.

El Espacio Vacío. Es el área que abarca los signos y sectores opuestos al planeta angular, indica lo que la persona necesita desarrollar y lograr, con el peligro de obsesionarse por alcanzar esta meta.

♁ Planeta Focal o Angular

Estas personas dan mucha importancia a los significados de autoridad, masculinidad, ego, voluntad y energía. Son personas que necesitan probar su importancia de cara a los demás. Positivamente da personas con un gran sentido de su ego, enérgicas y que tienden a proteger o a tomar aptitudes patriarcales. Negativamente, el orgullo o la vanidad, o sea, el ego inflamado son los primeros obstáculos de la persona, que pueden derivar en aptitudes un tanto exageradas, como fanfarronería y posturas dictatoriales, en síntesis; son personas de valores masculinos. El sexo femenino, da mucha importancia a las relaciones con el sexo opuesto.

♂ Planeta Focal o Angular

Los valores lunares son acusados. Negativamente, produce conflictos con la madre, difícilmente superados. Las crisis provienen del mundo de los sentimientos, hogar, familia y de nuestras necesidades más infantiles, como protección en los demás. Positivamente da personas muy intuitivas e instintivas. Son también personas soñadoras y sensibles, los recuerdos del pasado, de la infancia, no se olvidarán nunca.

♃ Planeta Focal o Angular

Da tipo de personas racionales e intelectuales, que negativamente se puede expresar en un excesivo control de la mente sobre los sentimientos y conflictos. Así, estas personas suelen ser bastante tensas y nerviosas, con gran necesidad de comunicación que a veces puede caer en la charlatanería. El análisis es constante y la mente no deja de actuar, lo cual se plasma en algunos casos en desórdenes nerviosos. Positivamente indica personas de una gran claridad mental y capacidad intelectual. Pueden llegar a ser buenos oradores y escritores; una gran curiosidad mental les lleva a tener una amplia cultura.

♄ Planeta Focal o Angular

Todo lo relacionado con la vida afectiva y las relaciones será sumamente importante, dándose algunas crisis significativas en este campo, negativamente puede manifestarse en una fuerte insatisfacción afectiva y amorosa. Este ámbito de la vida será objeto de fuertes tensiones, tanto internas, como externas. Cuando se ha aprendido a vivir estas energías de una forma constructiva, y en lugar de buscar demasiado afecto y amor fuera, en las relaciones se encuentra el equilibrio internamente, se es capaz de recibir y dar afecto de forma equilibrada. También entonces las tensiones artísticas y estéticas y las habilidades diplomáticas son encauzadas hacia metas productivas.

♂ Planeta Focal o Angular

Las necesidades de satisfacer deseos personales o impulsos priman sobre otras cosas. Los valores marcianos, como el deporte, la agresividad, la competitividad y la energía adquieren un papel muy importante. Además se produce una sobre valoración de las facultades masculinas. Negativamente puede llegar a cometer imprudencias y acciones ciertamente destructivas.

♁ Planeta Focal o Angular

Negativamente, incide en una excesiva confianza en sí mismo, y a veces en una desvalorización de los demás. El orgullo, el ego, y la pomposidad son fuertes. Muchas veces hay poco sentido de la realidad y poca consistencia. Positivamente existe mucha atracción por la filosofía, la religión y los viajes.

♃ Planeta Focal o Angular

Negativamente, hay tendencia a la soledad, las depresiones, debido a una aptitud negativa ante la vida, y a esquemas demasiado rígidos. Tendencia a retraerse sobre uno mismo, pero cuando se aprende a manejar mejor éste planeta concede una gran capacidad para asumir responsabilidades, un gran sentido de la realidad y una aptitud práctica ante la vida, seguridad y capacidad para tolerar la rutina y situaciones difíciles. Ambición y necesidad de concretar ideas y proyectos.

♄ Planeta Focal o Angular

Concede un carácter bastante extremista, sobre todo si este planeta se expresa negativamente en la carta. En la vida se suceden cambios imprevistos y hay una fuerte tendencia a relacionarse con la gente, actividades y circunstancias poco convencionales, genuinas, originales y muchas veces estafalarias y

extrañas. Hay una gran tendencia a ser diferente a los demás. Positivamente se conecta a personas de visiones amplias, reformadores, renovadores, científicos, astrólogos, etc. Estas personas tienen grandes cambios en sus vidas, tienen un gran sentido de la libertad y son un tanto futuristas.

♁ Planeta Focal o Angular

Se suele expresar negativamente trayendo confusión y ensoñación, dificultad para ver la realidad concreta y común. Tendencias evasivas, pasividad en la vida, carácter influenciado y psiquismo delicado. Positivamente se expresa en personas muy intuitivas, de atracción por el misterio, por los mundos sutiles y tendencias espirituales y religiosas. Se conecta con la música y el arte.

♃ Planeta Focal o Angular

Puede manifestarse negativamente con una tendencia hacia la autodestrucción, y con una vida interna muy agitada y conflictiva. Grandes luchas internas y etapas de grandes transformaciones internas, con gran atracción y magnetismo hacia grupos de gentes, pudiendo ser líderes.

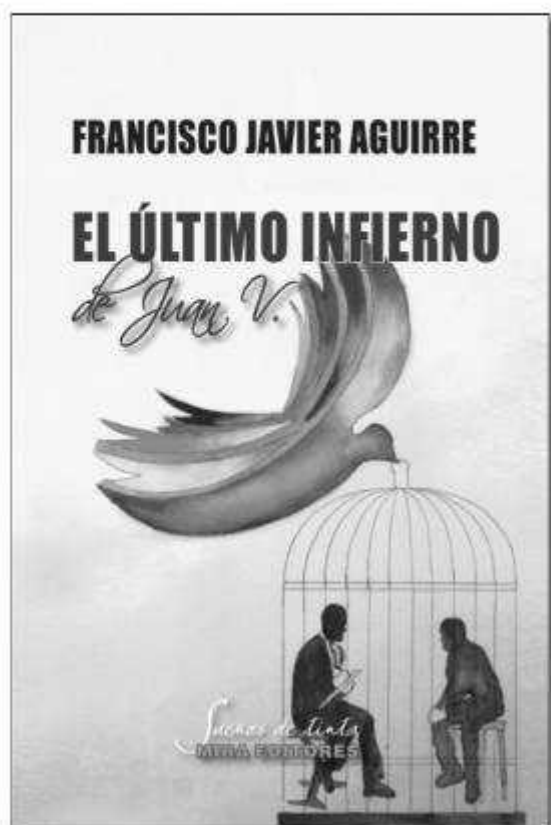
Datos aportados por Octavio Casas

SECCIÓN: NOVEDADES LITERARIAS



EL ÚLTIMO INFIERNO DE JUAN V.

Mira
Editores



FICHA TÉCNICA

Título: El último infierno de Juan V.
Autor: Francisco Javier Aguirre González
ISBN 978-84-8465-545-9
PVP: 18.00 €
Año de publicación: 2018
Páginas: 220
Formato: 15x23 cm
Rústica
Colección Sueños de tinta, 78

El último infierno de Juan V. relata la historia de su protagonista, víctima de un amor no correspondido. El narrador, que realiza labores solidarias de tipo cultural en la cárcel, es elegido por Juan, condenado por asesinato, como confidente para desahogar las tensiones acumuladas durante los años en los que mantuvo una relación pasional con una mujer casada, Adela.

Se trata de una novela tierna y trágica al mismo tiempo, conmovedora y emotiva, con amplio margen para la reflexión, el análisis y el debate. La narración aparece salpicada de ciertos episodios eróticos, a veces escabrosos, vividos por el personaje principal y la mujer de sus sueños. Hay, además, un retrato de la época en la que transcurren los hechos —último tercio del siglo XX y primer decenio del XXI—, con intensas conversaciones entre el interno y el confidente narrador en torno a la evolución de las costumbres, las relaciones amorosas, los usos sociales y los conflictos emocionales.

Un estilo directo, de enorme pulcritud, unos diálogos electrizantes que transcriben fragmentos de los chats y correos electrónicos compartidos entre el condenado y su amante, una estructura envolvente y el análisis de cuestiones candentes desde el punto de vista social y emocional convierten esta novela en una propuesta de lectura del máximo interés.



Francisco Javier Aguirre González (Logroño, 1945). Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid, reside en Zaragoza desde 1988.

Ha colaborado en numerosas publicaciones periódicas y lo sigue haciendo en *Heraldo de Aragón*, *Zaragoza Buenas Noticias*, *Aragón Digital* y *La Oca Loca*, órgano de expresión del Centro Penitenciario de Daroca.

Traductor de una treintena de libros de filosofía, psicología, historia, narrativa, música y humanidades, entre los años 1990 y 2000 publicó en la colección Narrativa Mira seis títulos (*Los duendes del Matarraña*, *La última cena*, *Magia en la fuente de Forz*, *Cónclave en Illueca*, *El hombre-pepe y otras magias: relatos y Nuevas leyendas del monasterio de Piedra*).

Entre sus libros publicados en el siglo XXI, cabe destacar: *Operación Drake*, *A ras de cielo*, *Florentino Ballesteros*, *El látigo del diablo*, *Noches del Matarraña*, *Los peregrinos de Valdejalón*, *Tirana memoria*, *La dama del Matarraña*, *Desertores de Dios*, *Cupido en el Matarraña*, *El pentáculo francés*, *Musgo caliente*, *Iberterra*, *Las huellas del lobo*, *La otra vida de los Amantes de Teruel* y *Tirando de dedo*.

Xavier Penelas Guerrero
Quintín García Muñoz

Antología de textos del Maestro Tibetano (Djwhal Khul)

Prólogo de Francisco Javier Aguirre

La presente antología de textos procedentes de las enseñanzas del Maestro Tibetano (Djwhal Khul) pretende ofrecer, a quienes buscan adentrarse por los caminos de la sabiduría profunda, una serie de hitos que orienten su búsqueda. Son lecturas que pueden espaciarse, para dar margen a la reflexión personal, y cuyo orden puede alterarse atendiendo a los intereses o al momento de cada lector. Para facilitar la identificación de los textos, se señalan en la página 32 las correspondencias bibliográficas oportunas. El conjunto de la sabiduría ancestral aquí contenida, se enriquece, además, con las aportaciones introductorias de los autores de la selección.



PRÓLOGO

Hay unos versos duros, drásticos, incluso crueles del gran poeta Antonio Machado, que causaron enorme impacto en su momento y desataron airadas protestas en algunos sectores, cuando hace poco más de un siglo (1912) publicó su poemario *Campos de Castilla*. Son los siguientes:

Castilla miserable, ayer dominadora,

envuelta en sus harapos desprecia cuanto ignora.

Esta apodíctica sentencia puede ampliarse indefinidamente aplicándola al mundo contemporáneo. La mayoría de la gente normal, y buena parte de quienes son considerados doctos, desprecian cuanto ignoran. Podemos constatarlo a diario. Solo los inteligentes saben que el saber es relativo y virtualmente escaso. Pero la

inteligencia, según el atinado comentario del cineasta y escritor norteamericano Mike Judge, tiene medida, en cambio la estupidez, y su inevitable consecuencia, es decir la ignorancia, no. De modo que convivimos con un ambiente donde predomina lo segundo, aunque afortunadamente también opera en algunos individuos lo primero, la inteligencia. Nos encontramos ante un libro que reúne textos escogidos del Maestro Tibetano, unas enseñanzas sobre la vida interior del mundo aparente. Dentro de todo lo vivo, incluida la naturaleza que equivocadamente llamamos inanimada, transita una fuerza básica que se diversifica según los lugares, las épocas y las circunstancias que rodean a las personas, los animales, los vegetales y los restantes seres del universo, sean palpables o impalpables.

La ciencia positiva, que ya nunca pretende ser absoluta, si es sensata, llega a conclusiones siempre relativas, que han ido evolucionando muy lentamente a lo largo de la historia de la vida, guiada por la energía, una vida bastante más larga, extensa, intensa, compleja y profunda que la considerada como la 'historia de la humanidad'. La energía es anterior a la humanidad, no solo a la conocida en el planeta Tierra, sino también al propio concepto de vida en general.

Parece claro, a resultas de las investigaciones de las ciencias positivas en la actualidad, fundamentalmente la geología y la paleontología, que el planeta habitado hoy por nosotros ha tenido fases que desconocemos en detalle, fenómenos de los que tenemos noticias vagas por caminos ajenos a la racionalidad estricta, de los que quedan testimonios indescifrables para la mayoría, a pesar de los esfuerzos científicos por regular, controlar y normalizar todo lo existente. En este contexto, las enseñanzas del Maestro Tibetano que Quintín García Muñoz y Xavier Penelas han extractado en el presente volumen, son el testimonio y marcan el sendero de algunas de las vías que están al alcance de los seres humanos para lograr, con esfuerzo, abrir una pequeña brecha de conocimiento en la realidad absoluta, que sí existe, aunque las conclusiones que obtengamos sobre ella sean hoy por hoy relativas.

La Presentación que hace el segundo de los autores citados, refiriéndose a varias de sus experiencias personales, es claramente expresiva de que existen realidades fenoménicas al alcance de los seres humanos normales. Si espigamos en los testimonios directos de muchas personas, incluso ajenas a lo que

consideramos como búsqueda espiritual sistemática, encontraremos casos parecidos. El mundo de los sueños, su origen, su significado, su alcance y las circunstancias que los determinan han ocupado volúmenes sin cuento de especialistas de la talla de Freud, Jung, Hillman, Dresler, Czisch y varios cientos de científicos contemporáneos. La Neurociencia puede hoy día introducirse en el cerebro humano y observar lo que ocurre mientras soñamos.

También el mundo de los chakras, la movilidad de la Kundalini, el satori y otros efectos de la experimentación a través de vías como el yoga y el zen, están al alcance de cualquier interesado en la búsqueda interior, siempre que sea guiado por personas capacitadas y fiables, a quienes no mueva el mero lucro material ni la aspiración a convertirse en líderes de un grupo, y mucho menos el intento de someter la voluntad de los implicados, que en términos generales pueden ser llamados y considerados discípulos.

Esta Antología, en consecuencia, está pensada para condensar las enseñanzas del Maestro Tibetano y de algunos de sus más cualificados seguidores, como Vicente Beltrán Anglada, un destacado conocedor y practicante de la doctrina aquí expresada. Sus destinatarios son, por lógica, quienes admiten que hay algo más que la mera apariencia y que la finalidad de la vida humana es muy distinta a la que propaga el mercado, interesado en crear esclavos a través del consumo y la despersonalización intelectual y emocional que hoy padece gran parte de la población de nuestro planeta.

Francisco Javier Aguirre

SECCIÓN: INGENIERÍA COGNITIVA

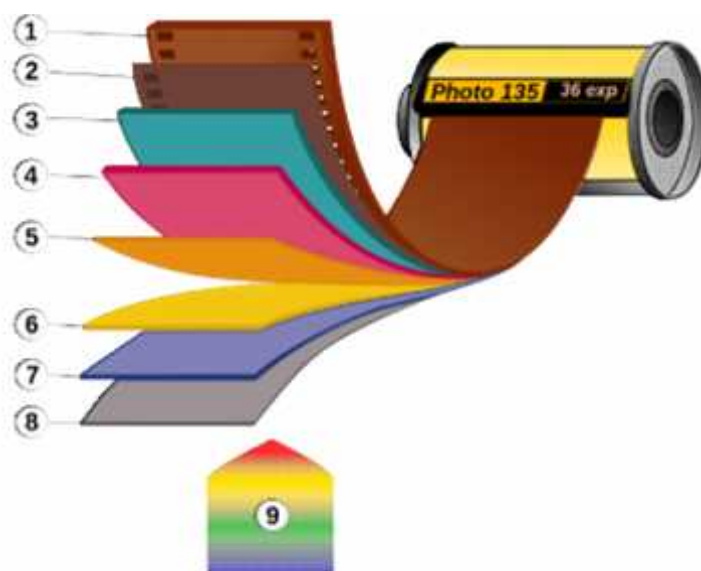
Jorge Ariel Soto López
Editor de <http://www.hermandadblanca.org>



LA REVELACIÓN: de la transacción a la transmisión.

Atrás quedan los tiempos en los que Kodak dominaba la floreciente industria de la fotografía, accesible a todos gracias a sus películas y al abaratamiento de las cámaras fotográficas. Tiempos en los que sus productos servían para fotografiar la llegada del hombre a la Luna. La llegada de los dispositivos digitales puso fin a su reinado. Kodak, pese a ser una de las inventoras de la fotografía digital, no supo adaptarse a los nuevos tiempos con la celeridad requerida y no gana dinero desde 2007. La firma depositó sus esperanzas en sus negocios de impresoras y software, pero ahí la competencia de HP, Canon y Epson se la pusieron difícil. La compañía, cuyo hundimiento se aceleró tras la adverten-

cia de la Bolsa de Nueva York de que sería expulsada del parqué si sus títulos no lograban cotizar por encima del dólar, denunció el 19 de enero de 2012 a Samsung por haber violado cinco de sus patentes en la tableta Galaxy. Esta denuncia de Kodak se sumó a otras dos interpuestas la semana anterior a la fecha contra HTC y Apple. La compañía acusó a ambas empresas de haber infringido algunas de sus patentes relacionadas con la transmisión de imagen digital. **Y es que en el nuevo milenio, la revelación ya no está en manos de la industria fotográfica y el cine, sino en las transacciones mismas entre la política y la economía: la comunicación.**



Revelación es un término genérico que abarca todas las respuestas evocadas por las actividades del ojo de la mente, el ojo del alma y "la visión interna" de la Mente Universal, obtenida al establecer contacto con el espíritu.

El órgano visual es el más desarrollado en este período mundial, en el cual el Ser planetario trata de llevar a los reinos subhumanos a la etapa en que poseerán la visión humana, y a la humanidad, al punto donde pueda desarrollar la visión espiritual, y la visión interna jerárquica sea la cualidad normal de la visión cósmica, y así llevar a los miembros de la Jerarquía a la etapa en que adquiera la percepción universal. Por lo tanto se podría decir que a través del portal de:

1. **La individualización**, los reinos subhumanos obtienen la visión humana, que conduce al contacto mental y a la impresión inteligente.

2. **La ilustración**, la humanidad obtiene la visión espiritual que conduce al contacto álmico y a la impresión espiritual.

3. **La identificación**, la Jerarquía obtiene la visión universal que conduce al contacto espiritual y a la impresión extraplanetaria.

Cada vez que se produce una nueva visión de naturaleza impulsora y condicionadora se debe a la invocación por parte de aquel que busca la nueva impresión. Cuando este espíritu invocador está presente, los resultados son inevitables y seguros y también la respuesta evocada.

En este artículo expondré cómo las transacciones humanas dieron paso a

la transferencia de energía y a la transmisión de información.

LA TRANSACCIÓN:

De acuerdo con el sistema contable, propuesto por Lucas Pacioli en 1494, cada transacción tiene dos entradas en los libros de contabilidad. Por cada suma que se ingresa en el lado derecho (crédito) de una cuenta, la misma cantidad se ingresará en el lado izquierdo (débito) de otra cuenta. Esto garantiza que al final del ejercicio fiscal sea posible generar un estado de resultados, divulgar la ganancia o pérdida del ejercicio y preparar un balance con activos (columna del debe) que compensa con los pasivos (columna del haber).

Cuenta bancaria es el medio que se utiliza para registrar, en forma ordenada, las transacciones que realiza una persona u organización. Las cuentas representan las propiedades, los derechos y las deudas de dicha persona en

una fecha determinada; así mismo, los ingresos, los costos, los gastos y las utilidades en un período determinado.

La memoria anual está diseñada en primer término para satisfacer las necesidades de los accionistas actuales y futuros y para que éstos cuenten con información sobre la compañía. Se presenta en forma de balance general en el que hay un equilibrio entre la fuente de fondos y el uso de los recursos.

En la actualidad **las utilidades y la financiación** son dos extensos hilos que se entrecruzan en la administración global de las organizaciones comerciales exitosas. Tales hilos también proporcionan la base para el análisis de una compañía. Cada hilo es igualmente importante y ambos han de tenerse en cuenta.

El análisis de la rentabilidad de una compañía sin referencia alguna a su posición financiera es de poco valor. Del mismo modo, tiene poco sentido realizar un análisis detallado de la estructura financiera de una compañía sin hacer referencia a sus resultados. Las utilidades por sí solas no son suficientes, una compañía ha de tener los recursos que le permitan continuar con el negocio y prosperar. Pero existe un tercer hilo que muestra la gestión eficiente de la empresa: **el flujo de efectivo**.

Todas las transacciones de una compañía se traducen en dinero en

En las relaciones humanas, las “transacciones” son esos tratos que se basan en una serie de supuestos y creencias comunes respecto del mundo, el funcionamiento de la mente, los emprendimientos de los que somos capaces y la manera de realizar la comunicación.

El estudioso contemporáneo de la mente trató de revelar el misterio investigando cómo desarrollamos el sexto sentido para conocer las otras mentes, o examinando sus patologías como es el caso de los niños autistas o los jóvenes esquizofrénicos, así surgió la **ciencia de la mente: la ciencia cognitiva**. Esta ciencia de la mente nos ha permitido contar con la disciplina y el hábito saludable de pensar y pensarnos como científicos.

Las competencias intelectuales de creatividad, resolución de problemas y toma de decisiones nos llevan a actualizar nuestra personalidad y a renovar permanentemente nuestro estilo de vida, entendido como las decisiones estratégicas que adoptamos para poder cumplir nuestros planes y objetivos globales.

Cuando un ser humano aprende que el nivel más alto de las transacciones humanas se obtiene cuando se puede obtener caricias de otra persona y a su vez proporcionarle otras, comienza

efectivo en algún momento, este dinero en efectivo forma parte de los activos líquidos de la compañía. Todo cambio en el monto del inventario de una organización y el crédito otorgado a los clientes o tomado de los proveedores tiene un impacto tanto en la utilidad declarada como en el flujo de efectivo.

El aumento de crédito tomado de los proveedores actúa como una fuente, y un incremento en el crédito que se ofrece a los clientes actúa como un uso de los recursos financieros disponibles.

a generar sus propias convicciones y está en capacidad para mantener la relación en un intercambio de caricias, sin menoscabo de nadie, decimos entonces que la relación ha alcanzado un nivel de **simbiosis**, ambos salen beneficiados y la relación puede continuar permanentemente. El problema empieza cuando un ser humano que busca caricias no aprende a darlas, cada quien es bastante capaz para detectar sus propias necesidades, pero es bastante ingenuo para detectar las necesidades de las personas que lo rodean, y no solo eso, no son únicamente las caricias lo que el ser humano intercambia en las relaciones, están también las ofensas, una ofensa daña el campo social de la persona, lo contrae; cada vez que esto ocurre las personas corren, psicológicamente hablando, a refugiarse en su espacio vital, se alejan del campo social en que se estaban moviendo, e inmediatamente construyen una muralla que impide el acercamiento nuevamente entre las dos personas.

La cuenta emocional va registrando esas transacciones humanas y se sustenta en la confianza incorporada en la relación. Es el sentimiento de seguridad que tenemos respecto de otro ser humano. Si aumento mis depósitos en esa cuenta emocional con otros depositarios, mediante la cortesía, la bondad, la honestidad y mantenemos nuestros compromisos, se constituye una reserva. La confianza que tienen en mí crece y puedo apelar a esa confianza muchas veces, en caso de ser necesario. Cuando la fuente de confianza es alta, la comunicación es fácil, instantánea y efectiva.

El análisis transaccional enseña que aprendimos a hacer transacciones en las relaciones que sosteníamos con nuestros padres, en las que a veces nos tratan como niños o bien como padres, el ideal es una relación entre adultos en la que ambos ganan. De manera que la familia es la mejor inversión y los seis depósitos principales son: **comprender al otro, prestar atención a las pequeñas cosas, mantener los compromisos, aclarar las expectativas, demostrar integridad personal, disculparse sinceramente cuando se realiza un reintegro, promover las leyes de la vida mediante el amor.** La fuerza de voluntad es la mayor aliada en ello y las

virtudes del carácter son: conducta, modestia, renovación, perseverancia, adversidades, influencia y abundancia que nos llevan a evaluar el estado de ganancias y pérdidas. Los centros de gestión de un ser humano son los factores que controlan la vida de la personalidad en la tercera dimensión y su mutua relación establece las transacciones requeridas para realizar las transacciones necesarias.

La transmutación se realiza de los centros inferiores hacia los superiores, la transformación, de los centros superiores hacia los inferiores.

LA TRANSFERENCIA.

De acuerdo con el sistema financiero, en la economía siempre se quiere el **equilibrio**. Se busca canalizar el ahorro que generan los prestamistas o unidades de gasto con superávit hacia los prestatarios o unidades de gasto con déficit, así como facilitar y otorgar seguridad al movimiento de dinero y al sistema de pagos.

Si bien la cuenta de la balanza de pagos general siempre tiene que estar en equilibrio cuando todos los tipos de pagos son incluidos, es posible que existan desequilibrios en las cuentas individuales que forman la balanza de pagos, como la cuenta corriente, la cuenta de capital o la financiera excluyendo la cuenta de la variación de reservas del banco central,

o la suma de las tres. Un desequilibrio en la última suma puede resultar en un país superavitario que acumule riqueza, mientras que una nación deficitaria puede devenir progresivamente endeudada.

La transferencia bancaria es un modo de mover dinero, que se lleva a cabo empleando entidades de crédito, como los bancos. Se hacen entre cuentas de una misma persona física o jurídica en un mismo banco o también en diferentes bancos en diferentes países o entre cuentas de diferentes titulares. Normalmente si las dos cuentas están en el mismo banco y son de la misma persona, se llama traspaso y no se suele cobrar comisión.

La cuenta corriente es un contrato bancario donde el titular efectúa ingresos de fondos. Con una cuenta corriente se puede disponer de los depósitos ingresados de forma inmediata a través de talonarios, cajeros automáticos o la ventanilla de la caja o banco. Una cuenta que no genera intereses a favor del titular.

El emprendimiento y el aprendizaje nos han sido presentados como elementos para formar el carácter y servir a la humanidad. Este acercamiento produce conflicto, y entonces la personalidad lucha con el carácter:

Uno de los dos rayos trata de ser el dominante, el del alma o el de la personalidad. Tiene lugar en cinco etapas naturales denominadas graduaciones: expansiones de conciencia. Paralelamente se libra una batalla entre el campo cuántico y el campo cósmico, conformándose así dos bandos de energía.

Las cinco graduaciones se realizan gracias a los siguientes procesos:

Transfiguración	Transformación	Transacción	Transferencia	Transmisión
-----------------	----------------	-------------	---------------	-------------

Pero si contamos la transacción como la primera, la revelación quedaría en tercer lugar y la transfiguración en el quinto, puesto que transfigurarse implica la ascensión de la materia.

Transacción	Transferencia	Transmisión	Traslación	Transfiguración
-------------	---------------	-------------	------------	-----------------

El emprendimiento nos lleva a la primera graduación que concierne exclusivamente al alma del ser humano; una vez lograda penetra una cantidad de energía intuitiva, llevándose a cabo la transferencia de los niveles superiores, que son sustituidos por los inferiores. **Se espera entonces que el conflicto sea superado por una buena toma de decisiones.**

Mucho más de lo que posiblemente pueda dar, es revelado al aprendiz en el momento de la quinta graduación. Los indicios, los pensamientos, los conceptos abstractos, las ideas fugaces que todos los discípulos perciben, se convierten en certidumbre en esta graduación, y el Maestro puede ocupar Su lugar como distribuidor de energía triádica.

Los centros que están debajo del diafragma, como son los plexos esplénico y solar, el sacro y el básico, son controlados por los cuatro niveles del plano físico planetario; los centros que están arriba del diafragma, **el cardíaco**, el laríngeo, el ajna y el coronario, son controlados por los cuatro niveles cósmicos a los que damos los nombres de energías de los planos **búdico**, átomico, monádico y logoico, respectivamente.

Esta afirmación encierra un sentido nuevo; crea una relación fundamental, haciendo factible el hecho de que así “como es arriba así es abajo”, base de la interpretación.

Los centros que se encuentran debajo del diafragma –durante el proceso evolutivo– están controlados por los niveles primero, segundo y tercero, contando de abajo arriba; cuando la evolución ha llevado al aspirante al punto de integración personal, entonces las energías del plano más elevado, el

atómico cuántico, pueden controlar y controlan. Cuando ello ocurre, existe la posibilidad de que las energías de los planos cuántico cósmicos activen, a su máxima expresión, los centros que se hallan arriba del diafragma. Esto sucede en el Sendero del Discipulado y en el del Aprendizaje.

Hay transferencias mayores, de las cuales tres son de importancia primordial:

- 1. Desde los tres centros abajo del diafragma a los centros cardíaco, laríngeo y ajna.**
- 2. Desde los dos centros arriba del diafragma -los centros cardíaco y laríngeo- al centro ajna y al loto de mil pétalos de la cabeza.**
- 3. Desde el centro ajna al coronario, significando la total unificación de las energías de todo el cuerpo etérico en un solo punto focal central de distribución -controlado directamente por la Tríada espiritual.**

Este interesante proceso de **transferencia** de energías tiene varios nombres, tales como “**sustitución de radiación**”, “**aunamiento energizante**” y “**luz inspiradora de energía reflejada**”. Estos términos son intentos que tratan de expresar en palabras, si bien bastante inadecuadas, lo que sucede cuando las energías superiores son sustituidas por las inferiores; cuando la

“atracción” magnética de las energías espirituales eleva y absorbe a las inferiores, relacionadas principalmente con la vida de la personalidad, y cuando la luz reflejada de la Tríada espiritual y de la Gloria espiritual son transferidas a los centros superiores de energía del último vehículo empleado por el ser humano desarrollado.

LA TRANSMISIÓN:

De acuerdo con el sistema cibernético, propuesto por Norbert Wiener en 1948, cualquier sistema de transmisión de datos requiere un canal que relacione las entradas y las salidas, por el cual circulará el medio. Los componentes de todo proceso de comunicación son:

1. **El agente emisor:** quien inicia la comunicación.

2. **El medio,** por el cual se intenta transferir el pensamiento, la idea, el deseo, la impresión y, por consiguiente, algún conocimiento.

3. **El canal,** a través del cual viaja el medio y se transmiten las ideas-información.

4. **El agente receptor,** de lo que se trasmite en "alas del pensamiento".

Así como en la economía el productor es aquel que produce pero también consume, en la realidad virtual priman los ciudadanos como emisores y no solo como receptores que «usan» los medios. Es preferible, por tanto hablar de actores, sujetos, ciudadanos, etc. para referirse a las personas que interactúan en las redes digitales.

En el contexto de la informática, un usuario es una persona que utiliza un sistema informático. Para que los usuarios puedan obtener seguridad, acceso al sistema, administración de recursos, etc, dichos usuarios deberán identificarse. Los usuarios utilizan una interfaz de usuario para acceder a los sistemas

El usuario es un conjunto de permisos y de recursos (o dispositivos) a los cuales se tiene acceso. Es decir, un usuario puede ser tanto una persona como una máquina, un programa, etc.

Un servidor es una aplicación en ejecución capaz de atender las peticiones de un cliente y devolverle una respuesta en concordancia. Los servidores se pueden ejecutar en cualquier tipo de computadora, incluso en computadoras dedicadas a las cuales se les conoce individualmente como «el servidor».

Una cuenta de Google es una cuenta de usuario que permite acceder a servicios propiedad de Google tales como Blogger, YouTube y grupos de Google. Al crear una cuenta de Google se crea automáticamente una cuenta de correo electrónico de Gmail. Una cuenta se puede crear entrando con una dirección de correo electrónico con Gmail, pero hay otras maneras. El número máximo de contactos que admite es de 25000.

En una **red social** los nodos son los seres humanos que se conectan con el medio biofísico por flujos diversos y con otros seres humanos por canales de información. Un canal de transferencia se establece cuando se recibe información olfativa u óptica, cuando se entrega un objeto a otro hermano y cuando hablamos con él. La transmisión se produce cuando la información queda registrada en la memoria de ese ser humano.

El proceso de aprendizaje incluye las técnicas y los métodos de la disciplina personal. El método de trabajo de un consejo de maestros consiste en impresionar las mentes de sus discípulos, en trabajar disciplinadamente con el maestro como trasmisor y el discípulo como receptor de información y energía. La recepción de la impresión y la energía tiene un efecto dual:

1. Activa las latentes simientes de la acción y de las costumbres buenas o malas, produciendo revelación, perfección, enriquecimiento y utilidad.
2. Vitaliza y energiza la personalidad para que establezca correcta relación con el alma, el medio ambiente y la humanidad.

Un verdadero trabajo comunicativo y un esfuerzo correctamente llevado para “impresionar” a un individuo, trae los siguientes resultados: una fuerte voluntad para actuar correctamente, la intensificación de la luz interna, un cuerpo emocional más libre del espejismo y un nuevo cuerpo físico más vital y puro.

La impresión, técnica que debiera ser dominada tanto desde el ángulo del agente trasmisor como del receptor, está relacionada con el mundo de las ideas.

En lo que concierne a nuestra Vida planetaria, existen tres grandes fuentes de impresión: **Shamballa, Jerarquía y Humanidad.**

Ciencia de Impresión es el nombre dado al proceso por medio del cual se establece la necesaria relación entre estas unidades de vida. Técnica de Invocación y Evocación es la denominación dada al método por el cual se establece la relación deseada. Trabajo Creador es el nombre dado a los resultados obtenidos por el proceso y método anteriores.

DEL PROCESO DE REVELADO A LA TÉCNICA DE IMPRESIÓN.

El revelado fotográfico hace parte de unos procesos químicos en el que se amplifica una imagen existente en una película estabilizándola. Cuando la película es sometida a una exposición controlada de luz u otro tipo de rayos -generalmente a través de un conjunto de lentes (objetivo)-, la imagen queda impresa en la película de forma muy tenue, recibiendo el nombre de imagen latente. Para obtener una imagen inalterable en futuras exposiciones a la luz -la imagen fotográfica o instantánea fotográfica-, se le aplican a la película una serie de procesos químicos. La película fotográfica es, a su vez, la base para el proceso fotográfico conocido como fotografía química, el proceso convencional para la creación de imágenes, antecesor a la fotografía digital. La fotografía en blanco y negro usa una sola capa de

emulsión con haluros de plata, mientras que las películas en color usan como mínimo tres capas. En la fotografía digital las imágenes son capturadas por un sensor electrónico que dispone de múltiples unidades fotosensibles, las cuales aprovechan el efecto fotoeléctrico para convertir la luz en una señal eléctrica, la cual es digitalizada y almacenada en una memoria. Mientras que en la fotografía química se revela, en la fotografía digital se imprime.

En el interior de un rollo de película hay 8 capas para procesar el color. 1. Base de la película, 2. Capa antihalo; 3. Capa subyacente antiabarquillado; 4. La capa sensible a la luz roja; 5. La capa sensible a la luz verde; 6. Filtro Amarillo; 7. La capa sensible a la luz azul; 8. Filtro UV; 9. La capa protectora; 10. La luz visible.

Los puntos de revelación.

1. *La energía sigue al pensamiento y el ojo dirige la energía.*
2. *La voluntad es una expresión de la Ley de Sacrificio.*
3. *La Mónada es para el Ser Planetario lo que el tercer ojo para el hombre.*
4. *El Propósito mismo es una energía liberada dentro de los límites de la Cámara del Concilio.*
5. *Cuando la luz de los siete rayos se fusiona en el séptimo, puede conocerse la luz suprema.*

La intención divina es un proyecto plenamente comprendido por la Mente Universal; lo denominamos **Propósito** cuando Shamballa capta la síntesis de esta intención comprensiva, y lo llamamos **Plan** cuando nos referimos al trabajo que lleva a cabo la Jerarquía para expresar lo más plenamente posible ese Propósito. Lo llamamos **Participación** cuando los planes de desarrollo son construidos por integrantes de la Humanidad.

Prácticamente hablando se podría decir que la evolución controla la *forma* del Propósito; el Plan concierne al *reconocimiento* jerárquico del Propósito, mientras que éste es el *Pensamiento sintético* que

afluye a la suprema conciencia del Señor del Mundo, a través de los siete Senderos que los Maestros perciben en la séptima graduación.

Todo lo que podemos conocer de ese Propósito es el Plan estratégico, y sólo los discípulos y los aspirantes avanzados pueden juzgar y reconocer. Este Plan se basa en el reconocimiento de la guía divina en el pasado, en el reconocimiento del progreso que va de ese pasado al presente, además del esfuerzo por llegar a ser sensible a la correcta emergencia de ese Plan que encarna un aspecto del Propósito en el futuro inmediato. El propósito está relacionado con el pasado, el presente y el futuro.

El aprendizaje como expansión de conciencia, es una serie de reconocimientos de lo que hasta ahora ha estado “fuera” del radio común de conciencia. Esos reconocimientos son:

1. Soy una personalidad fusionada con el alma.
2. Pongo mi mente en actividad.
3. El puente arco iris es un agente de alineamiento.
4. La intención inevitable y correctamente produce tensión.

El objetivo del trabajo grupal es triple:

1. Recta Intención: que produce recta orientación.
2. Recta Intuición: que produce afluencia de “conocimiento iluminado” desde la luz divina.
3. Recta Inspiración: que conduce a la construcción del arco iris y su correcto empleo.

La técnica de impresión.

Impresión es la reacción sutil –más o menos correcta– a la actividad mental vibratoria de alguna otra mente o conjunto de mentes, a medida que su influencia afecta al ente o conjunto de entes.

La primera etapa de una correcta recepción de mensajes consiste en registrar la

impresión; al comienzo es generalmente vaga, pero a medida que se concreta el pensamiento, la idea, el propósito o la intención del agente receptor, se introduce en la segunda etapa, que aparece como una forma mental definida; finalmente esa forma mental hace impacto en la conciencia del cerebro en un punto localizado

detrás del centro ajna y, por consiguiente, en la zona del cuerpo pituitario.

Puede aparecer también en la región del plexo solar; pero para esas Vidas que han superado la vida en los tres mundos y no están sujetas al triple mecanismo de la personalidad, la impresión es el factor de mayor importancia; Su conciencia es impresionada y Su reacción es tan sensible a la impresión supe-

rior, que se apropia de la impresión, convirtiéndola en parte de Su propia "energía impulsiva".

Si aplicamos lo visto sobre los puntos de revelación a los fundamentos de la Ciencia de Impresión, obtendremos la iluminación, sin embargo, es necesaria una profunda reflexión.

La Ciencia de Impresión podría considerarse, en última instancia, como la ciencia fundamental de la conciencia misma, porque el resultado del contacto y del impacto conduce al despertar y al desarrollo de la conciencia, y a esa creciente percepción que caracteriza a toda forma en el mundo manifestado. Cada forma tiene su propia zona de percepción, y la evolución es el proceso por el cual las formas responden al contacto, reaccionan al impacto y obtienen un mayor desarrollo, utilidad y actividad. La ley de Evolución y la Ciencia de Impresión comprenden el desarrollo de la conciencia, y producen la adaptabilidad del alma inmanente.

La humanidad evolucionada, los mentalistas y conocedores, son cada vez más conscientes de que la mente dirige el proceso evolutivo. Cuando esta conciencia sea cultivada y la mente individual establezca conscientemente contacto con la mente de Dios, a medida que se expresa por medio de la mente iluminada de la Jerarquía de adeptos, tendremos el constante desarrollo de la omniciencia. Ésta es la descripción del

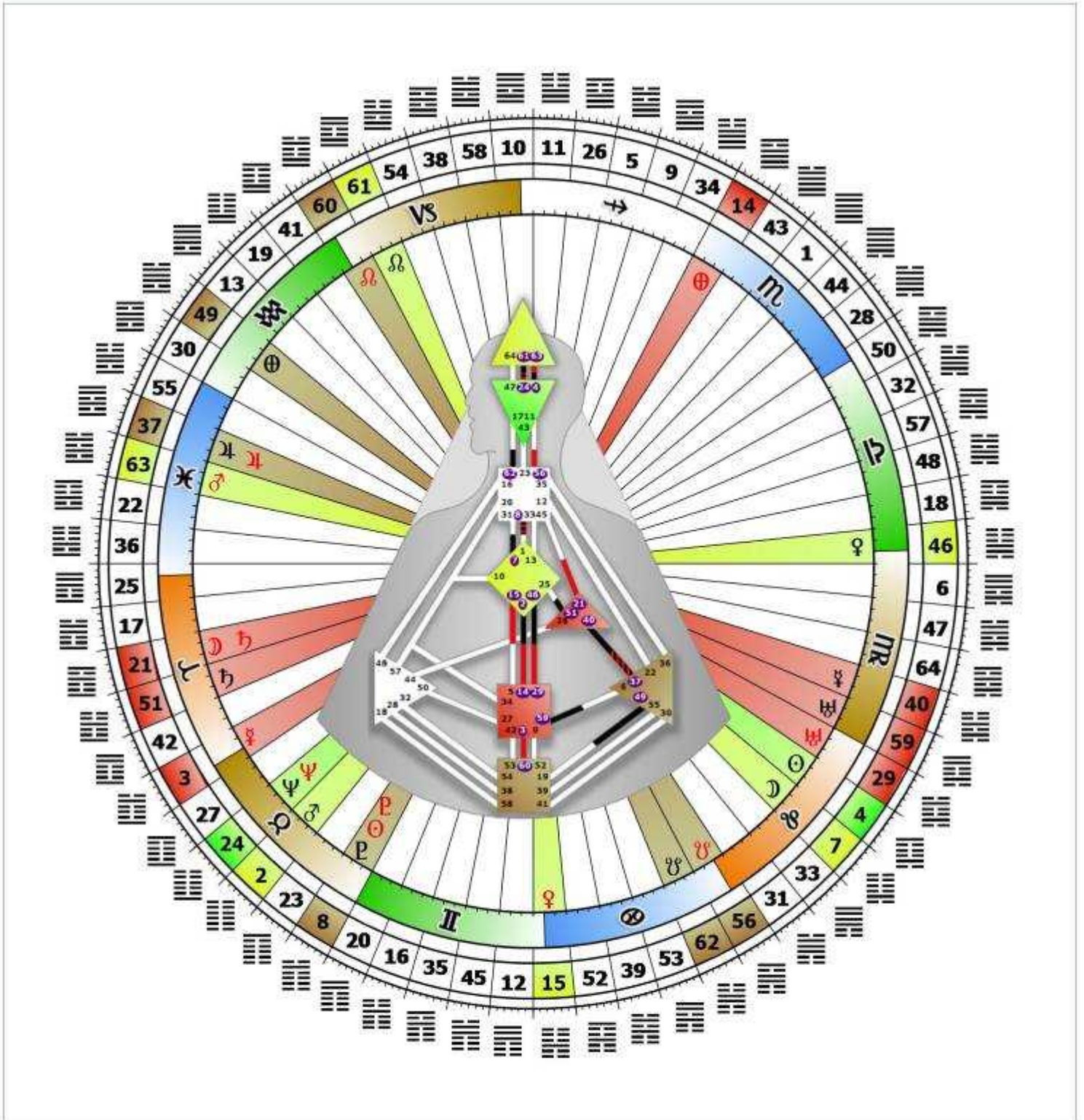
verdadero sentido del intercambio telepático, pues describe el crecimiento de esa oligarquía de almas selectas que oportunamente regirán al mundo, las cuales serán seleccionadas para gobernar y reconocidas por las masas como capacitadas para desempeñar tan alto cargo, gracias a la coordinación que han establecido entre:

1. La mente universal.
2. Su mente individual iluminada por la conciencia del alma.
3. El cerebro, impresionado por la mente individual.
4. El grupo de aquellos cuyas mentes y cerebros están similarmente sintonizados y relacionados telepáticamente.

REFERENCIAS

Eric Berne. Juegos en que participamos.
Tom Standage. El futuro de la tecnología.

Jorge Ariel Soto López



DISCÍPULOS DE TALLA INTERNACIONAL.

Por Jorge Ariel Soto L.

Discípulos de todas partes han presentado al mundo, acrecentadamente, el plan estratégico para lograr la fraternidad, la vida y la inclusividad espirituales, pero dos de ellos merecen especial mención por haber llevado el conocimiento desde España a América Latina. Estoy haciendo referencia a Fran-

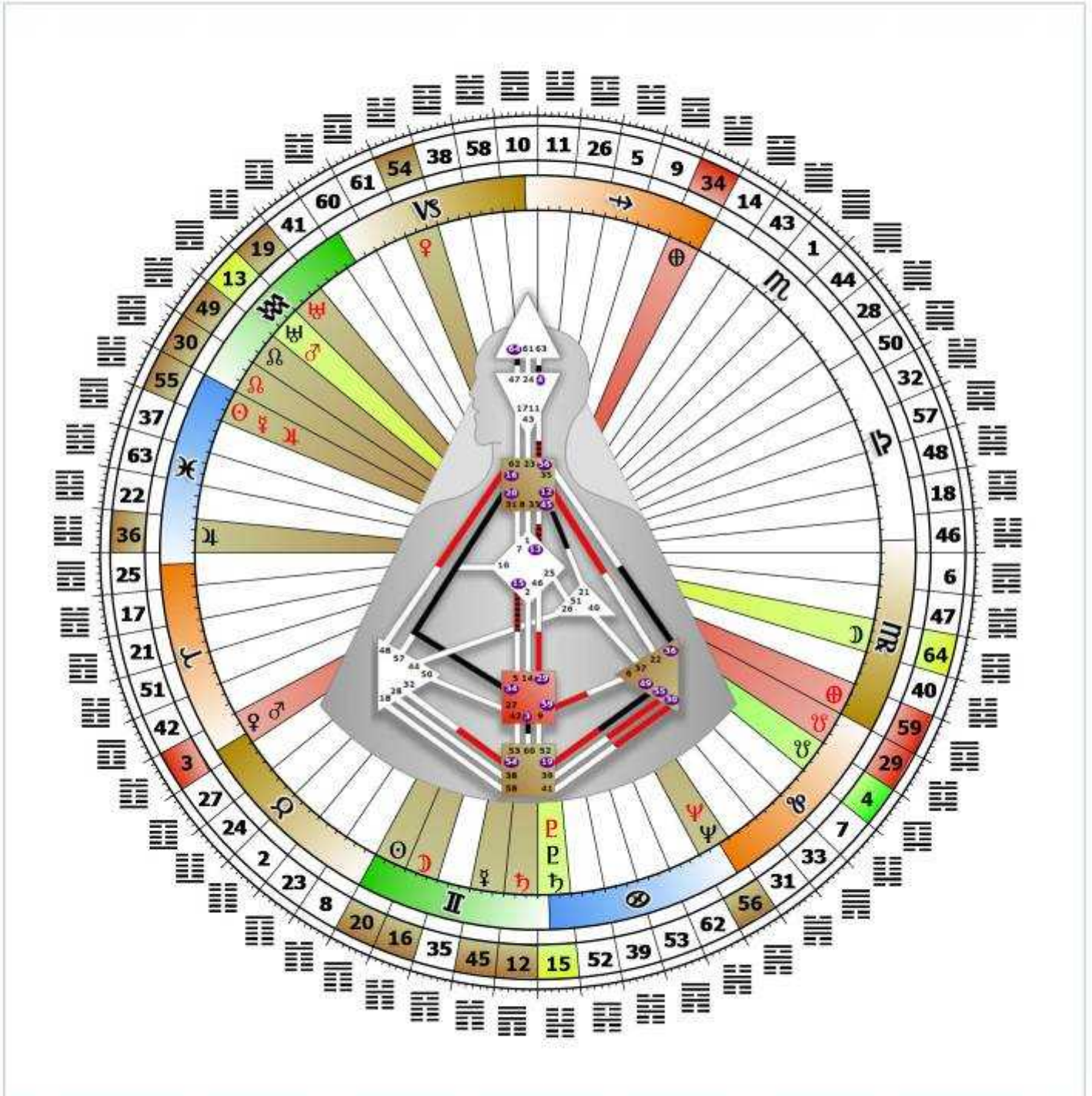
cisco Javier Brualla y a Vicente Beltrán Anglada quienes estuvieron cerca del Maestro Tibetano y difundieron sus enseñanzas. Analizaremos sus vidas a partir de los comentarios hechos por nuestro maestro y a la luz del diseño humano con el que encarnaron en esta vida.

FRANCISCO JAVIER BRUALLA

Nació un 17 de agosto de 1879 en Huesca, Aragón, España bajo el signo Leo, y aparece en los libros escritos por Alice Bailey bajo las siglas **I.A.P.**, de manera que para el año de 1940 contaba ya sus 60 años de vida. Su equipo de rayos de personalidad eran el 4, 1, 3, haciendo referencia a lo mental, emocional y físico respectivamente, siendo una combinación muy interesante al producir una estrecha relación y una línea de menor resistencia en lo que respecta al alma, por intermedio del cerebro y del cuerpo de emociones: el cerebro está compuesto de unidades celulares que vibran de acuerdo a la energía del rayo que controla el cuerpo físico, para este caso, el rayo 3 de inteligencia activa. La soledad, el aislamiento, el sentimiento de estar abandonado y la separatividad caracteriza al discípulo de primer rayo, hasta que aprende a conservar su sentido divino de “identificación unificada”, mientras se fusiona al mismo tiempo con otros discípulos. Francisco se sintonizó con el sufrimiento del mundo y se dio cuenta que lo hacía con creciente y angustiosa frecuencia. Así se entrenan los hijos de Dios, y se los conduce a la etapa de los servicios altruistas y espiritualmente orientados. El Maestro Tibetano lo alentaba con las siguientes palabras: “*Escriba cartas, localice a sus estudiantes. Esta-*

blezca el contacto y, paso a paso, el camino se abrirá ante usted y se aclarará el trabajo que debe realizar. La Tarea de llevar la verdad esotérica a la América latina católica y al sur de Europa, no es fácil de emprender. Será lenta. Sus bases deben estar bien sentadas y afirmadas. La calidad de aquellos con quienes entre en contacto en el futuro es de mayor importancia que la cantidad.”

Francisco encarnó bajo la **cruz de la revolución** cuyos brazos son el **4-49** y el **8-14**, y es interesante saber que los principios de la revolución nacen de una formulación ciega. Estando en la raíz, de esa formulación dependerá si la revolución es un éxito o un fracaso estrepitoso, pues si la fórmula no descansa sobre algún tipo de base práctica, entonces nunca llegará a ser revolucionaria. Vemos en su diseño que no tenía definido su centro laríngeo para comunicar mediante la palabra hablada, pero lo hizo a través de escritos. El canal de comunidad (37-40) estableció una relación entre su corazón y su plexo solar. La puerta 51 en su corazón (la conmoción) activó el canal que lo comunicaría con la puerta 25 (la autenticidad) para convertirlo en un iniciado y poner en funcionamiento su centro cardíaco lleno de amor y luz. Pasó a una luz y vida más claras en 1951.



VICENTE BELTRÁN ANGLADA.

Nació en Mayo de 1915 en Badalona, España, bajo el signo Géminis. Desde su infancia sintió un profundo interés por los asuntos trascendentales de la vida, demostrando un espíritu inquieto e intuitivo que le motivó a investigar constantemente a lo largo de su vida. Estuvo prisionero durante la Guerra Civil española (1936-1939) y, dadas las condiciones carcelarias infrahumanas, él estaba dispuesto a renunciar a toda esperanza. Según él mismo afirmó, fue entonces cuando su Maestro le reveló un plan espiritual para él, un propósito de vida a desarrollarse lentamente a lo largo de los años. Sin embargo, el final de la guerra no alivió sus problemas, ya que los temas sobre los que solía hablar y escribir no estaban bien considerados durante la época de la dictadura española. Después de algún tiempo, se trasladó temporalmente a Ginebra, Suiza, donde se afilió a Lucis Trust (Escuela Arcana), Escuela de entrenamiento esotérico para el discípulo en la Nueva Era. Aquí, Vicente Beltrán coordinó la capacitación para todos sus estudiantes en España.

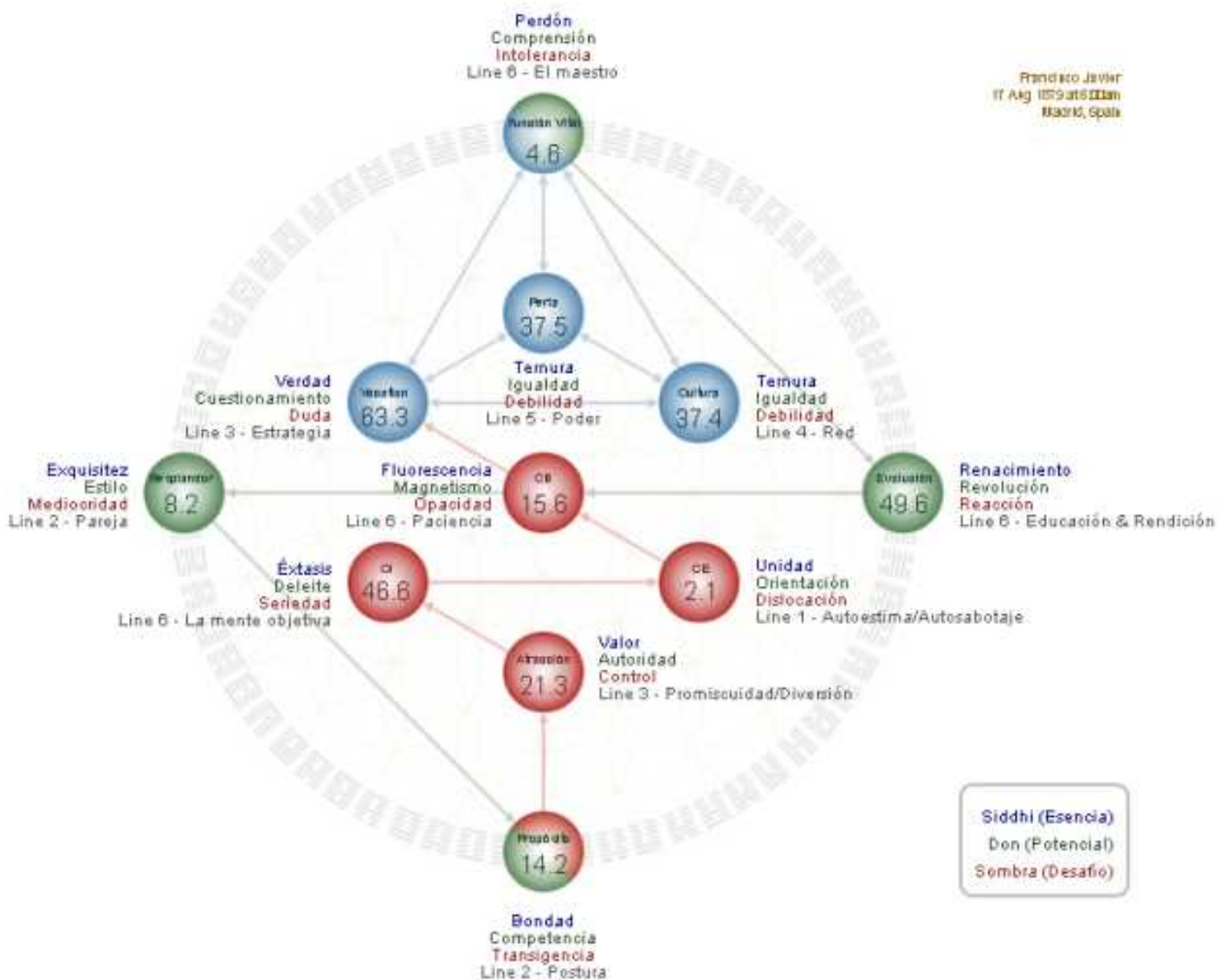
Después de la restauración de la democracia (1975), Vicente Beltrán

comenzó a hablar públicamente en España. Pronunció conferencias en las principales ciudades, como Madrid, Barcelona, Valencia y Zaragoza. Sus charlas regulares en Barcelona fueron publicadas en el libro “Conversaciones Esotéricas” (1980). Murió en Barcelona el 30 de Septiembre de 1988, con el pensamiento de haber hecho todo lo posible por aportarnos un poco más de Luz, rogándonos que prosiguiéramos con este trabajo. Vicente encarnó bajo la **cruz de la dualidad**, cuyos brazos son el **20-34** y el **55-59**, una cruz que conlleva el centro sacro conectado a la garganta y que vivirá, por lo tanto, la vida al modo de un generador manifestante.

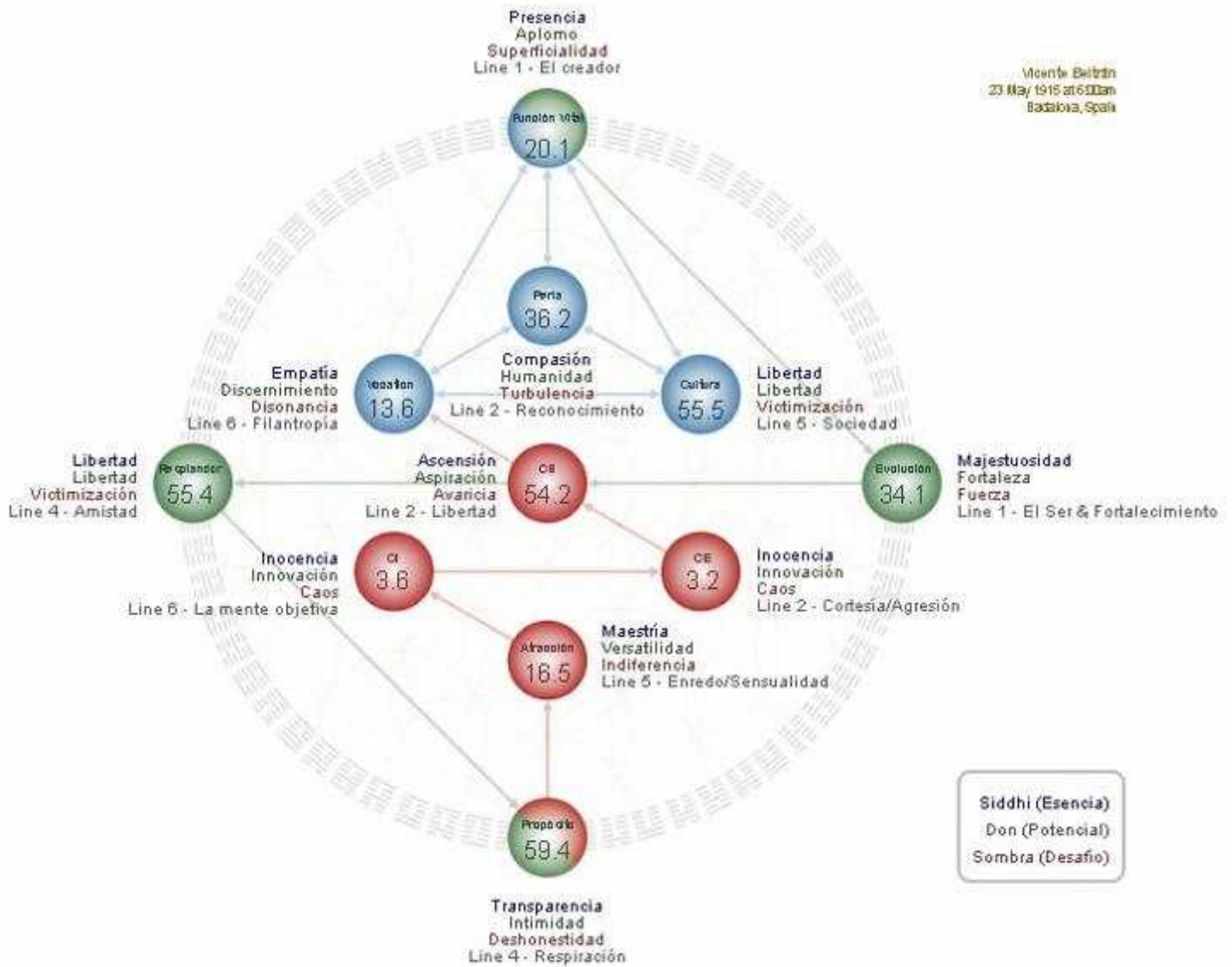
Sin embargo, esta definición está desconectada de la definición emocional de su ego. Es decir, que Vicente necesitó encontrar alguna manera de integrar esos dos aspectos de la dualidad, y que buscó hacerlo a través de la comunidad. Por otra parte, la puerta 45 (la reunión) le permitirá anclarse a la puerta 21 (la justicia) consolidando así el canal materialismo. Vicente fue un ser que tuvo la capacidad de provocar una mutación en la misma tribu.

Claves genéticas que complementan la cruz de encarnación

Francisco Javier
17 Aug 1970 at 03:00am
Madrid, Spain

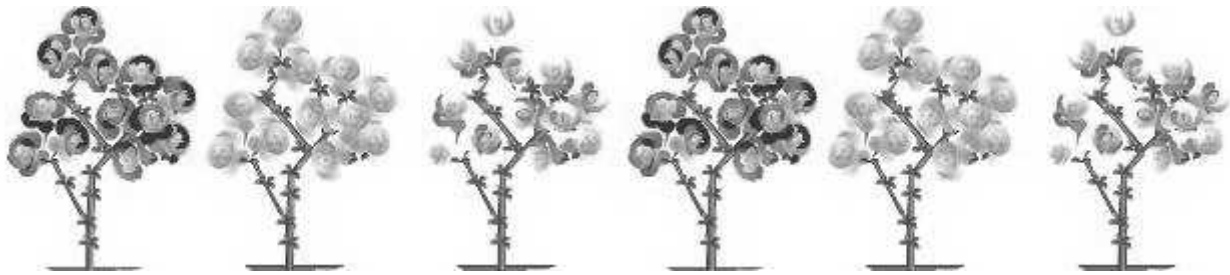


Claves genéticas que complementan la cruz de encarnación.



Monte Beltrán
23 May 1916 at 6:00am
Badalona, Spain

Siddhi (Esencia)
Don (Potencia)
Sombra (Desafío)



La Gran Invocación

(Versión sugerida por X. P. G.)

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,
que fluya luz a las mentes humanas,
que la Luz ilumine a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
que fluya amor a los corazones humanos,
que Cristo reaparezca en la Tierra.

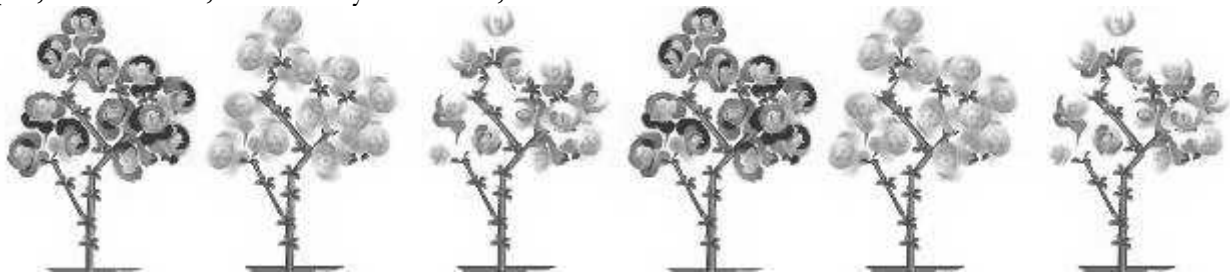
Desde el centro en donde la Voluntad de Dios es conocida,
que el propósito rija las voluntades humanas,
el propósito que los Maestros sirven.

Desde el centro que llamamos Humanidad,
que realicemos el Plan de Amor y de Luz
y sellemos la puerta al mal.

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra
OM

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra
OM

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra



UNIFICACIÓN

Los hijos de los hombres son uno
y nosotros somos uno con ellos.

Tratamos de amar y no odiar,
de servir y no exigir servicio

Tratamos de curar y no herir.

Que el dolor traiga la debida recompensa de luz y amor.

Que el alma controle la forma externa,

la vida y todos sus acontecimientos,

y traiga a la luz el amor que subyace en todo
cuanto ocurre en esta época.

Que venga la visión y la percepción interna.

Que el porvenir quede revelado.

Que sea demostrada la unión interna.

Que cesen las divisiones externas.

Que prevalezca el amor.

Que todos los hombres amen.

Naturaleza viva. A.G.G.



Algunas direcciones web interesantes sobre Filosofía Oriental y Desarrollo Personal

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org>

<http://www.hermandadblanca.org>
(Jorge Ariel Soto López)

<https://www.antarkarana.org>
(Josep Gonzalbo Gómez)

<http://www.libros-azules.org>

<http://www.maestrotibetano.es>

<http://www.revistaalcorac.es>

<http://www.fuegocosmico.com>

<http://www.sabiduriarcana.org>

<http://www.hermandadblanca.org>

<http://www.compartiendorespuestas.blogspot.com.es>

<http://almadeekilore.blogspot.com.es/p/joana-garcia.html>

<https://www.lucitrust.org/es>

<http://www.serenaexpectacion.blogspot.com.es>

<https://www.facebook.com/Nivel-2-revista-divulgación-filosofía-oriental-139203873391573/>

Infantiles y Juveniles

<http://www.lacuevadeloscuentos.es/>

<http://www.cuentosilustrados.com/>

<https://www.facebook.com/LaCuevaDeLosCuentos/>